

COLEGIUL DE ARTE BAIA MARE

TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚĂ SPECIALITATEA: ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII

CLASA A IX-A:

Antichitatea clasică: arta greco-romană

CLASA A X-A:

Arta renașterii italiene și flamande

CLASA A XI-A:

Arta modernă: Romantism, Realism, Impresionism, Postimpresionism

BIBLIOGRAFIE:

1. Manualele de *Educație plastică*, clasele V-X
2. Adriana Crainic-Botez, *Istoria artelor plastice*, vol.I-IV

PRECIZĂRI privind cerințele formulate în teste:

1. Generalități privind stilul/curentul artistic: definiție, perioada de manifestare, contextul istoric;
2. Cunoașterea trăsăturilor stilistice specifice fiecărui stil/curent artistic (pictură, sculptură, arhitectură, ceramică, grafică);
3. Cunoașterea diferitelor tehnici și materiale specifice fiecărui domeniu artistic;
4. Cunoașterea și recunoașterea în opere de artă a principalelor mijloace de expresie plastică;
5. Perspectiva: definiție, recunoașterea diferitelor tipuri de perspectivă în diferite opere de artă;
6. Recunoașterea elementelor de arhitectură specifice stilului/curentului artistic;
7. Cunoașterea și înțelegerea termenilor de specialitate (ex.: contrapost, expresivitate, idealizare, relief, basorelief, mezorelief, reprezentare tridimensională, decorativ, frescă etc.)

8. Cunoașterea principalilor reprezentanți ai stilurilor/curentelor artistice;
9. Analiza plastică a unor opere de artă reprezentative;
10. Compoziția: tipuri (statică, dinamică, închisă, deschisă);
11. Contraste cromatice: tipuri;
12. Capacitatea de exprimare a părerilor proprii privind opera de artă

SUCCES!