

**prof. AMBRUS VILMOS**

**Succese muzicale în Liceul de Arte  
Baia Mare**

**1958 – 2017**

**Editura ..... 2023**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**VILMOS, AMBRUS**

**Succese muzicale în Liceul de Arte Baia Mare 1958 – 2017,**

**prof.Ambrus Vilmos**

**2023**

ISBN

**Tehnoredactare: prof. Ambrus Vilmos**

**Corector: prof. Codruța Halas**

**Coperta : prof. Barbu Crăciun**

**Traducere: prof. Lavinia Jurge (engleză)**

**prof. Gabriela Pop (germană)**

**prof. Sorina Mihuț(franceză)**

**Fotografii, diplome, documente : Arhivele Naționale Baia Mare,**

**Arhiva Liceului de Artă Baia Mare,**

**Arhivele personale ale colegilor.**

**Editura și tipografia**

# CUPRINS

	pag.
Cuprins.....	3
Prefață - prof. Dorothea Rodica Marc.....	4
Directori .....	25
Olimpiade, Concursuri Internaționale, Naționale, Interjudețene .....	
1958 – 1966.....	28
1966 – 1981.....	41
1981 – 1990.....	49
1990 - 2012.....	68
2012 – 2015.....	147
2015 – 2017.....	168
Activitatea concertistică a elevilor .....	180
Activitatea foștilor elevi .....	190
Profesori, Corepetitori .....	245

## DRAGI CITITORI,

Trecerea anilor ne apropie, cu pași repezi, de a 65-a aniversare a Colegiului de Arte din Baia Mare.

Acest eveniment ar trebui să atingă nu doar inimile cadrelor didactice, ci și pe cele ale minunaților absolvenți ai colegiului, oriunde s-ar afla în lumea largă, personalități în ale căror C.V.-uri se regăsește, cu siguranță, numele școlii noastre.

Dar cum să ajungem la sufletul Dumneavoastră dacă nu cunoașteți realizările elevilor și ale profesorilor muzicieni ai acestui deosebit lăcaș de artă și cultură? Ne-am gândit să vă stârnim curiozitatea și să edităm acest volum, făcând o incursiune în istoria colegiului.

Am purces, așadar, și am cercetat cu atenție arhivele, am comunicat cu foștii profesori, elevi, părinți, din dorința de a avea informații cât mai veridice. În acest sens, ne cerem scuze de la bun început pentru unele omisiuni, dar - din păcate - din motive obiective, am pierdut unele conexiuni interumane...

Cum s-a născut această școală în 1958?

Ideea a aparținut unor melomani care și-au dorit cu ardoare ca tinerii din Baia Mare să beneficieze de educație muzicală, precum copiii din marile orașe ale țării. Perseverența și voința au atins și corzile sensibile ale autorităților locale. Entuziasmul nu a cedat în fața obstacolelor, a greutăților, identificându-se, în final, soluții pentru a le depăși.

Vara anului 1958 îi găsește pe viitorii profesori la cursuri de perfecționare la București, pentru diverse specialități muzicale. Treptat, s-a găsit și un sediu modest, pe str. Crișan, în Casa Gönczi, care dispunea doar de opt săli de clasă și două birouri. Mobilierul și instrumentele muzicale au fost împrumutate de la Orchestra Simfonică, Cinematografie, Școala de Partid.

Primul director al școlii a fost numit, doar pentru o lună, domnul profesor Dudás Gyula, marele artist plastic, ca apoi, să preia conducerea doamna profesoară de pian, Vida Ecaterina, soția renumitului sculptor Vida Geza.

Porțile s-au deschis în 10 noiembrie a aceluiași an, când dascălii i-au așteptat cu mult drag pe cei 220 de elevi (160 la muzică și 60 la artă plastică) și părinții lor. Pe fețele tuturor se citeau bucuria și entuziasmul. Părinții și-au văzut visul împlinit!

Activi, entuziaști și energici, părinții s-au organizat și au ales de îndată un comitet, iar calitatea de președinte a avut-o doamna Elisabeta Balaj. Pas cu pas, s-a achiziționat material didactic - cărți, partituri muzicale, discuri cu muzică clasică - , fapt care a impus înființarea unei biblioteci.

Contribuția părinților a fost extraordinară, materializată în achiziționarea unui pian de concert, a unui clarinet și a unui magnetofon. Totodată, Școala de Muzică din Cluj a donat un pian și o pianină, iar din bugetul școlii s-au cumpărat 11 viori, 125 de volume și 130 de partituri.

Citez din amintirile domnului Valentin Bota, tatăl profesoarei Cristina Nemeș Bota și bunicul compozitorului Darie Nemeș Bota, unul dintre vajnicii promotori ai Școlii de Muzică: „Afluxul la prima școală de muzică a fost foarte mare în acei ani de început, sălile au devenit neîncăpătoare. A fost necesară identificarea altor spații de învățământ. A fost „sacrificat” Spitalul de Boli Infecțioase de pe str. Petőfi Sándor nr. 2, mutat în alt spațiu. După o strașnică igienizare, sălile fostului spital au fost transformate în săli de clasă, săli de instrumente și o sală profesorală, primele concerte ale elevilor fiind ca niște perle ale micilor talente care se afirmă în viața cenușie a urbei.”

Petőfi Sándor Nr. 2 a însemnat nu numai locația proprie a școlii, cu o curte frumoasă, ci și ridicarea pe o treaptă superioară a procesului instructiv – educativ. Iată că, dintr-odată, spațiul a devenit confortabil, cele 17 săli ale clădirii fiind riguros gestionate: 3 săli pentru cultură generală, 3 săli pentru pian, 3 săli pentru vioară, 1 pentru educație muzicală, 2 pentru arte plastice, secretariat, contabilitate, direcțiune, sală profesorală și o sală pentru ansamblul coral, orchestră și spectacole.

Extinderea a produs și o intensificare a preocupării conducerii școlii pentru achiziționarea celor necesare utilităților sălilor de curs cu mobilier, table școlare, cărți, partituri etc.

An de an, numărul profesorilor a crescut, iar efectivele elevilor s-au majorat.

În 1966, școala s-a transformat în Liceul de Muzică și Arte Plastice.

Prin contribuția meritorie a unor arhitecți baimăreni, liceul cunoaște o ascendență fulminantă începând cu anul 1968, când, în aceeași curte, s-a ridicat o clădire nouă, după un proiect unicat, cuprinzând 16 săli de clasă, un laborator de fizică și unul de chimie, două ateliere de artă plastică, 13 săli de instrument, două de teorie muzicală, marcând o nouă și spectaculoasă eră în viața elevilor.

Activitatea prodigioasă a doamnei prof. Ecaterina Vida se încheie odată cu pensionarea dumneaei în 1973, conducerea liceului fiind preluată de dl. prof. (română – rusă) Nicolae Ionescu – director și doamna prof. (educație muzicală) Adriana Bălin – director adjunct.

„Viața cenușie a urbei” se consuma într-un oraș minier, lipsit de evenimente artistice, mohorât și trist, mereu cețos din cauza poluării produse de prelucrarea minereurilor.

În 1975, când am coborât din trenul care ne-a adus din Cluj, aerul înecăcios ne-a tăiat respirația... Drumul spre școală ne-a accentuat starea de nesiguranță, neîncrederea și neliniștea punând stăpânire pe noi... Impactul a fost mare... crescuserăm și învățaserăm în cele mai mari orașe ale României și nu ne venea să credem că am ajuns aici...

Disperarea s-a mai diluat în momentul în care am pășit în curtea școlii care era ca un parc cu multă verdețură, flori, brazi și arbori ornamentali. Aici am văzut, pentru prima oară, arborele de lea. Apoi ne-a întâmpinat dl. dir. Nicolae Ionescu, urându-ne „bun venit”. După o scurtă conversație protocolară, am vizitat clădirea școlii care, pentru noi, clujenii, era epatantă atâta vreme cât anii de liceu i-am petrecut între zidurile unei foste mănăstiri franciscane, construite în stil gotic, pe care lumea o cunoaște din cărțile de istorie. Entuziasmul ne-a crescut în momentul în care, la parter, ni s-a dezvăluit secretul construirii unei săli de concert. Care era senzaționalul secret? În acele vremuri, era obligatoriu să ai o sală anume pentru un atelier tehnico - productiv (ATP). Deși nu era profesor de muzică, dl. dir. Nicolae Ionescu și d-na dir. adj. Adriana Bălin au coalizat cu persoane importante (!!!) în realizarea acestui inedit obiectiv. Când personalitățile orașului au fost invitate la tăierea panglicii, mare le-a fost surpriza, dar cuvintele de ocară au fost contracarate de discursul domnului director, care a susținut că pentru un liceu de muzică acesta este atelierul de creație tehnico - productiv. Mare curaj din partea domniei sale! Dar să nu omitem contribuția oamenilor de bine din conducerea orașului.

M-am exprimat folosind pluralul pentru că, după anii 1970, dar mai ales în 1975- 1976, zeci de absolvenți ai celor trei mari conservatoare de muzică din Cluj, București și Iași au beneficiat de repartii guvernamentale, astfel că am fost „expediați” spre școlile care aveau mare nevoie de cadre didactice specializate. Nici nouă nu ne-a venit a crede cât de mulți tineri am inundat, ca un torent, Liceul de Muzică și Arte Plastice baimărean.

Am fost primiți ca într-o familie din care știam că vom face parte cel puțin 3 ani.

De ce 3 ani? Legile de atunci erau drastice: dacă-ți păraseai locul de muncă înainte de a-ți încheia stagiunea, erai obligat să rambursezi statului contravaloarea studiilor universitare.

De numele celor doi directori amintiți anterior (prof. Nicolae Ionescu și prof. Adriana Bălin) se leagă și o altă realizare extraordinară: înființarea internatului pentru elevii veniți din afara localității. Situată în P-ța Libertății nr. 6, cu o capacitate de 100 de locuri, cu două culoare (unul pentru fete, altul pentru băieți), cu băile aferente și o mică chicinetă, locația oferea tot confortul, nu numai pentru o cazare de excepție, ci și pentru studiu individual și meditații. Acest eveniment s-a petrecut în anul 1978. Activitatea elevilor interni (incluzând aici și participarea la manifestări culturale – artistice și cele de relaxare) a fost atent supravegheată și îndrumată de dl. prof. Cornel Dudinszki (1978 – 1990) și doamna Maria Pocol (1990 – 1994). Elevii interni serveau masa în apropierea liceului nostru, la cantina Liceului Sanitar.

Au rămas în memoria noastră momentele de efervescență maximă în care și profesorii au ajutat la terminarea lucrărilor și amenajarea camerelor, astfel încât, la începutul noului an școlar, copiii să se bucure de căldura unui cămin, până la terminarea anilor de liceu.

La început, doar duminicile, apoi (după 1990) și sâmbetele, supravegherea elevilor era asigurată de profesorii școlii.

Cum s-a ajuns la necesitatea înființării unui internat? Anual, toți profesorii aveau obligația de a identifica talente muzicale în grădinițe și școli din Baia Mare și din județ. Cu această ocazie, pe lângă testările de aptitudini muzicale și cele psiho-fizice, prezentam și oferta școlii. În acest fel, elevii și părinții acestora primeau informații clare, după care optau pentru a frecventa cursurile în acest liceu. Astfel, oricare copil din această zonă a țării a avut posibilitatea inițierii muzicale, cu eforturi financiare minime.

Liceul a fost gazda fazelor zonale ale concursurilor de specialitate în primăvara anului 1978 - pentru arte plastice, în 1979 - pentru muzică, elevii obținând rezultate meritorii.

Dezvoltarea liceului, ieșirea din anonim, succesele pe toate planurile au fost rodul muncii susținute, perseverente, exigente, pline de inițiativă a unei bune conduceri, a cadrelor didactice harnice, competente, ambițioase, alături de contribuția de netăgăduit a unui valoros și inimos comitet de părinți, în frunte cu domnii Valentin Bota, Liviu Pop și Dumitru Lupșe. Cu siguranță, și atunci - ca și acum - , am beneficiat de susținerea forurilor locale.

În anii ce au urmat, s-au făcut investiții pentru împrejmuirea școlii, amenajarea terenului de sport, sădirea arborilor ornamentali.

Elanul, bucuria cu care am realizat lucruri minunate, de reală calitate, s-au diminuat odată cu abuzurile autorităților vremii. În locul domnului director, prof. Nicolae Ionescu, titular în altă școală, a fost numit dl. Ștefan Herțeg – prof. de instrumente de alamă (tubă, corn etc.). Clasele de liceu au mers spre lichidare, liceul transformându-se în Școala Generală Nr. 20 cu Program Suplimentar de Artă, până în 1990. Moment de tristă amintire, ca multe altele din acea epocă...

Dacă sfera disciplinelor de cultură generală nu a fost afectată, menținându-și calitatea, cea vocațională și-a pierdut vigoarea pentru care se luptaseră înaintașii noștri. Mare păcat!...

În consecință, o școală dotată ca puține altele de acest profil, cu multe cadre didactice de valoare, a intrat într-un con de umbră care a determinat transferul elevilor talentați la alte licee mari, care au supraviețuit „intemperiilor” perioadei.

S-a muncit în frig, s-a cântat la lumina lumânărilor, cu mânuși tăiate la vârfurile degetelor. Am trăit într-un coșmar care cuprinsese toată țara...

În ciuda declinului cultural-artistic, mult dorit de unii, viața muzicală a Băii Mari a fost animată de orchestra profesorilor, care și-a continuat repetițiile și concertele, alături de invitați de prestigiu ai României: Ștefan Ruha – Artist Emerit, Andrei Ágoston – asistent universitar, Balogh Francisc – asistent universitar, Cvartetul de pian al Conservatorului clujean, Dan Grigore – pianist, precum și foști elevi ai liceului proaspăt desființat: Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Fejes Ildikó.

Plăcerea profesorilor de a cânta a adus bucurie melomanilor din Baia Mare și nu numai, căci au concertat atât în alte orașe din țară, cât și în Ungaria. De asemenea, corul cadrelor didactice din școală și cel al Sindicatului din Învățământ au concertat, cu drag, sub bagheta domnilor prof. Marius Gabriel Banciu și prof. Gheorghe Parașcineț.

Toamna anului 1981 aduce în panoplia culturală a școlii prezența gazetei „Lira”, ca o încurajare a activității componistice și o suplینire a istoriei muzicii (exclusă din programa școlară), prin prezentarea unor medalioane ale compozitorilor de seamă ai muzicii românești și universale.

Între anii 1983 și 1990, conducerea școlii a fost preluată de doamna prof. Adriana Bălin – director, domnul prof. Iosif Covaci – dir. adj. și domnul prof. Radu Mandache – dir. educativ. Nu le-a fost ușor! Totuși, amprenta activității dumnealor a fost vizibilă prin aportul deosebit la dezvoltarea bazei materiale a școlii, amenajarea unor cabinete și săli de curs, atunci când, în alte școli vocaționale, nu s-a modificat nimic din cauza slabei finanțări a învățământului.

Decembrie 1989 a adus o mare schimbare și pentru școala noastră: din toamna lui 1990 s-a reînființat liceul! În vara anului 1990, s-a organizat concursul de admitere pentru două clase a IX-a: una de muzică și alta de arte plastice. Am renăscut precum Pasărea Phoenix, din propria cenușă!

Cu siguranță, reconstituirea unui lucru e dificilă. Dar, cu entuziasm, cu o activitate asiduă, am reușit.

Pentru prima oară, consiliul profesoral a avut dreptul de a-și alege conducerea în mod democratic. Doamna prof. Adriana Bălin fiind promovată în Inspectoratul Școlar, în calitate de inspector responsabil pe domeniul artă, a fost ales- în funcția de director- dl. prof. Gabriel Banciu, iar dir. adj., prof. Dora Săsăran.

Reluarea cursurilor liceale a însemnat pentru toți o și mai bună colaborare umană și realizarea unor obiective privind dotarea școlii cu materiale didactice în vederea îmbunătățirii continue a pregătirii școlare.

Performanța școlară a fost viu impulsionată prin organizarea Concursului Național al Liceelor de Artă - 1991 și Concursul Național de Interpretare Muzicală cls. IX-XII, 1995.

Între timp, claselor liceale de muzică și artă plastică li s-a alăturat și o clasă de arhitectură, la inițiativa doamnei arhitect Maria Mulea.

De-a lungul timpului, baza materială a liceului s-a îmbogățit, fiecare conducere colaborând permanent cu Primăria și Consiliul Local al orașului.

Tot aici trebuie amintită și mărinimia membrilor Clubului „Rotary”, care a sponsorizat modernizarea sălii de concerte, precum și generozitatea conducerii Fabricii „Sanex” (Cluj-Napoca), în reamenajarea băilor.

Prin dezafectarea unei centrale termice aflate în vecinătatea școlii, s-au creat alte spații de studiu, respectiv ateliere de arte plastice și arhitectură, consecință a permanentei colaborări între conducerea școlii și forurile locale. Clădirea nouă s-a mansardat, astfel că după mulți, mulți ani, muncim și învățăm cu toții în același loc. Cu ajutorul părinților, s-a realizat o extindere a clădirii centrale cu încă trei săli. În momentul de față, sunt finalizate modernizarea și extinderea clădirii vechi, tot prin bunăvoința Primăriei și a Consiliului Local Baia Mare.

Nu pot să trec cu vederea și să nu amintesc numele domnului arhitect Alexandru Băban (soțul colegei noastre, prof. de vioară, Codruța Băban), fost elev al liceului nostru. În câteva cuvinte, vreau să subliniez că dumnealui este cel care a proiectat amenajarea clădirii pentru arte vizuale, mansarda clădirii noi, precum și reabilitarea clădirii vechi de peste 100 de ani. Un om modest, un excelent profesionist, un permanent susținător al nostru, unul din promotorii claselor de arhitectură și un colaborator extraordinar, căruia îi mulțumesc, în numele tuturor beneficiarilor, pentru tot!

Calitatea recitalurilor, a concertelor de pian a fost susținută și prin achiziționarea unui pian nou de concert, adus direct din Germania.

Am amânat, cu bună știință, să îi nominalizez pe toți directorii acestui liceu, pentru că au făcut-o alții înaintea mea. Dar nu mă pot abține, pentru că realizările enumerate anterior au fost imense, mărețe, în timpul mandatelor profesorilor Cristina Nemeș Bota, Mariana Tilca, Codruța Halas și recent, Dan Filip (dir.), Radu Mandache, Codruța Halas și Maria Pocol (dir. adj.). Diplomația, profesionalismul, empatia acestora au avut drept consecință o bună colaborare cu partenerii – comitetul părinților, forurile locale și sponsorii, ceea ce a dus la realizarea planului măreț: acela de a ne desfășura activitatea într-un cadru potrivit cerințelor unui act educațional modern, civilizat, cu un ambient de excepție. Prosperitatea acestei școli li se datorează în mare măsură, fapt care m-a determinat nu numai să îi amintesc, ci și să le mulțumesc mult, mult pentru efortul depus!

Sunt convinsă că lucrurile nu se vor opri aici și, în curând, elevii noștri se vor bucura și de existența unei săli de sport ultramoderne.

Incursiunea, relativ sumară, în istoria Colegiului de Arte se încheie aici.

Dar cum am devenit colegiu, începând cu 1 septembrie 2016? Înălțarea la această treaptă superioară, greu de atins, se datorează multor obiective îndeplinite. În prezent, de exemplu, avem: grădiniță, 10 clase 0-IV, 12 clase gimnaziale, 12 clase liceale cu 3 profile vocaționale: muzică, arte vizuale și arhitectură, însumând aproximativ 1000 de copii și 150 de cadre didactice, plus personal didactic auxiliar și nedidactic. Atmosfera se compară cu aceea dintr-o uzină vie, dintr-un stup, în care se lucrează de dimineață până seara, uneori și sâmbătă sau duminică.

Generații după generații, elevii talentați, îndrumați cu atenție și competență de dascălii lor, au înțeles că numai prin dăruire și studiu neîntrerupt au în mână cheia succesului.

Organizarea olimpiadelor zonale de interpretare instrumentală (clasele III– VIII), a celor naționale de interpretare vocal–instrumentală, studii teoretice, arte vizuale (clasele IX – XII), concertele cu Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare, Filarmonica „Banatul”, dirijor Gheorghe Costin, recitalurile cu mari interpreți români și străini (Horea Mihail, Alexandru Tomescu, Răzvan Suma, Analia Selis, Josu Okinenaliana, Julio Santillian, Vasile Marian, Eugen Crăsnaru, Gavril Costea, Liliana Cadar, Remus Manoleanu, Bianca Manoleanu, Stanca Manoleanu, Roman Manoleanu, Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman, Harry Tavitian, Cserey Csaba, Toma Popovici, Cipriana Gavrișiu, Paula Seling ) i-au impresionat nu numai pe localnici, ci - mai ales - pe cei care au evoluat cu multă plăcere în sala de concerte a colegiului.

Performanța, succesul în muzică se obțin nu atât datorită talentului, cât mai ales studiului zilnic, ordonat, conștient, inteligent, corect, sub îndrumarea riguroasă și competența profesională a cadrelor didactice. Elevul instrumentist nu are vacanțe. Universul lui e muzica de bună calitate. Exersatul la instrument (oricare ar fi el – pian, instrumente de coarde, de suflat, percuție) e ca un antrenament al performerilor din sport, de exemplu. „Antrenamentul muzical” duce la dezvoltarea reflexelor, la controlarea gesticii, a acurateții etc., fiind, totuși, insuficient pentru recrearea unei lucrări muzicale, în absența unei culturi vaste, a unei gândiri muzicale proprii, a unui auz interior bine dezvoltat, a unor cunoștințe specifice muzicii (teorie, armonie, forme muzicale, contrapunct, istoria muzicii), a unei memorii muzicale excepționale. De asemenea, imaginația poate fi stimulată nu numai de audiții, ci și de incursiunile făcute în literatură, arte vizuale. Abia apoi putem vorbi despre personalitate în interpretare, căci muzica nu înseamnă doar tehnică.

Ce înseamnă pentru noi performanța? Obținerea numeroaselor premii la olimpiadele și concursurile muzicale, accesarea în instituțiile de învățământ superior și mândria că foștii noștri elevi au devenit cadre didactice în licee și facultăți de muzică, membri ai unor orchestre, ai unor formații instrumentale sau soliști în țară sau peste hotare.

Aceasta este satisfacția noastră supremă: succesele profesionale ale absolvenților!

### **prof. Dorothea Rodica Marc ( Colegiul de Arte )**







## **DEAR READERS,**

As time goes by, we are getting closer and closer to our Highschool of Arts' 65<sup>th</sup> anniversary.

This event is not important and meaningful just for the teachers, but it means a great deal to our graduates wherever they are, those personalities whose CVs are definitely related to the name of this school.

But how could we get to your hearts unless you are not aware of the accomplishments of the students and teachers belonging to this 'one of a kind' artistic and cultural institution? We thought of sparking your curiosity and print the present book by making a foray in the history of this highschool.

Therefore we started and carefully searched the archives, we kept contact with our former teachers, students and parents to get more trustworthy information. So, before we begin, allow us to apologise for certain omissions, because, unfortunately, due to technical reasons, we might have lost human connections.

How did this school finally come into being, back in 1958?

It was the idea of some music lovers who badly wanted for the youth of Baia Mare to have the same musical education as those coming from bigger cities. Their will and assiduity touched the ears of local authorities. Their enthusiasm overcame all hurdles and hardships and they eventually made it.

During the summer of 1958 the would-be teachers flew to Bucharest to take part in various musical refresher training sessions. A pretty place was next found on Crisan Street, the so called Gönzy House, which consisted of only eight classrooms and two offices. The furniture and instruments were then borrowed from the Symphonic Orchestra, Cinema or Scoala de Partid.

Mr. Gyula Dudas, the well known artists, was the first appointed principal of this school, to be later on replaced by the piano teacher Mrs. Ecaterina Vida, wife of the famous sculptor Geza Vida.

On the 10<sup>th</sup> of November 1958 the school opened its gates to 220 students (160 studying music and 60 studying fine arts), their teachers and parents. All of them were excited and happy, seeing their dreams come true.

Being proactive and very enthusiastic all the parents formed a board presided by Mrs. Elisabeta Balaj and started to purchase the necessary didactic materials – books, musical sheets, classical music long-playing records, all of these being housed by the school library.

Later on, these parents carried on their contribution by acquiring a piano, a clarinet and a tape recorder. In the same time, the Cluj School of Music donated a piano and an upright piano. Using the school budget, 11 violins, 125 volumes and 130 musical sheets were bought.

I quote from the memoirs of mr. Valentin Bota, father of teacher Cristina Nemes-Bota and grandfather of the composer Darie Nemes-Bota: „The interest in the first music school during those years was so great, that very soon our classrooms became crowded. We needed to find other buildings. Therefore, the Infectious Disease Hospital on Petöfi Sandor Street was transformed into classrooms, instrument studios and teachers' room. The first concerts of our children were seen a tiny pearls of the little talents who began to raise in our greyish city.”

Petöfi Sandor no 2 was not only the proper location of the school with its beautiful yard, but it also meant a step forward in the educational endeavour. The dwelling became more comfortable, its 17 rooms being very well organised into: 3 general culture classrooms, 3 piano studies 3 violin studies, 1 musical education classroom, 2 fine arts classrooms, a secretariat, a counting office, a principal's office and a concert hall.

The extension brought along a raised interest to purchase all the necessary furniture, boards, books and music sheets.

Year after year the number of teachers and students increased gradually.

In 1966 the school changed its name into the Highschool of Music and Fine Arts.

Since 1968, due to the contribution of three architects from Baia Mare, the school grew even larger. A new building was erected in the same yard, after a unique blueprint, housing 16 classrooms, a Physics lab, a Chemistry lab, 2 fine arts workshops, 13 instruments studies and 2 classrooms for musical theory, marking a new dawn in the life of those students.

In 1973, Mrs. Vida's prodigious activity ended with her retirement and the leadership of the school was taken over by Mr. Nicolae Ionescu, teacher of Romanian and Russian languages, as well as by Mrs. Adriana Balin music teacher, as vice principal.

„The grey life” went on in this mining, bleak city lacking any artistic events, always foggy because of the pollution caused by ore processing.

In 1975 when we stepped out of the train coming from Cluj, the stale air left us breathless. The road to school was paved with our feelings of insecurity, uncertainty and restlessness. The impact was overwhelming. We had been raised and educated in some of Romania's biggest cities and we couldn't grasp the idea that we - ended up -... here.

But our despair started to fade once we stepped into the schoolyard – a green, luxurious park. It was here when I had first laid eyes on a ‚tulip tree’. Principal Ionescu welcomed us. After a short, protocolary conversation, he gave us a tour of the school, which for us, former Cluj highschool students in a gothic Franciscane monastery taken from history books – was astounding. Our enthusiasm grew even more when we learned that a new concert hall was about to be built on the ground floor. But where lied the secret to that? In those years, it was mandatory for all schools to have an ATP room (a technical-productive workshop). Despite not being a music teacher, Mr. Ionescu and Mrs. Balin worked together with important people to achieve this new and uncanny project. When the leading personalities of the city were invited to the grand opening they were extremely surprised, but their complaints were thwarted by Mr. Ionescu's speech, which asserted that for a music school, the concert hall was its ‚technical-productive workshop’. Quite a daring position! But let's not minimise the contribution of all those other good people in leading positions in the city.

I intendedly used the plural form when I said that in the 70s, especially during 1975 and 1976, tens of graduates of the three great music academies from Cluj, Bucharest and Iasi benefited from governmental placement, being thus ‚shipped off’ to the schools which were in need of specialised teachers. Even we were amazed by the number of youngsters who invaded the Highschool of Music and Fine Arts from Baia Mare.

We were embraced by this family, whose members we were going to be for at least three years. Why three years, you might ask? Well, back then, the rules were very strict: if you quitted your job before the end of your ‚probation’ period, you were forced to pay back the costs of your university education.

The names of the early mentioned principals (Mr. Ionescu and Mrs. Balin) are linked to another great achievement which took place in 1978: they set the basis of the boarding school for

the students coming from the city boundaries. Situated in Piata Libertatii no 6, the building housing two big corridors for 100 boys and girls, bathrooms, a kitchen, offered besides a comfortable accomodation, the space for individual study and tutoring.

The activity of these students, their participation in the musical and cultural events, as well as their leisure activities, were closely supervised by professor Cornel Dudinszki between 1978-1990 and Maria Pocol between 1990-1994. The boarding students had their meals not far, at the Sanitary Highschool Canteen.

There are deeply ingrained in our memory the times when the teachers helped finish the work or prepare the rooms for the children to begin a new schoolyear in a comfortable environment until their graduation.

In the beginning, students' surveillance was ensured by teachers only on Sundays, but then, after 1990, on Saturdays as well.

How did we get to need a boarding school? Well, year after year our teachers were supposed to find out talented students in various kindergartens and schools in Baia Mare and all over the county. On these occasions, besides testing pupils' musical and psycho-physical skills, parents and children were presented our school's educational offer. They were given clear and truthful information, and such, many of them opted for this school. Thus, every child from our county had the chance to study music with a minimum of financial efforts.

In the spring of 1978 and 1979 our highschool hosted the regional speciality contest for both fine arts (in 1978) and music (in 1979) with important results.

Our school's development, its achievements and stepping out of obscurity was the result of collaborative efforts of the people in charge, full of initiative, perseverant and demanding; dedicated, ambitious and responsible teachers; as well as a valuable and art loving group of parents: Valentin Bota, Liviu Pop or Dumitru Lupse. Then, as well as now, we were lucky to be also the beneficiaries of local authorities' support.

In the years that came along other improvements were made, such as: building the surrounding fence, preparing the sport field or planting ornamental trees.

But our enthusiasm and joy diminished once with the authorities political abuses. Mr Ionescu, as full professor in a different school was replaced by mr. Stefan Herteg, teacher of brass instruments. The number of highschool classes decreased to elimination and thus, the highschool was changed into School no 20 with supplementary art program, until the 1990s. A sad memory, as many others from those times...

If general culture subjects were not greatly affected, maintaining their quality and high standards, not the same can be inferred, unfortunately, about the vocational subjects. Thus, our school, equipped as very few others, having lots of talented students and endowed teachers, was forced to face obscurity again and lost many of its students to other highschools that managed to move with the times.

We continued our work, nonetheless, in cold classrooms, wearing mittens, playing in the candlelight. It was a harrowing period.

Despite the cultural and artistic decline, the music life in Baia Mare continued to exist, enlived by the teachers' orchestra, who continued their rehearsals and concerts featuring well known guests as Stefan Ruha – merituos artist, Andrei Agoston and Francisc Balogh – university assistants, the piano quartet of Cluj music university, Dan Grigore – pianist, as well as former students of our newly inexistent highschool: Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Ildikó Fejes.

The teachers' joy and pleasure of performing enlightened the artistic life in Baia Mare, and they also performed in other cities, as well as on Hungarian stages. We shouldn't forget the activity of teachers' and school teachers' union choirs conducted by mr. Marius Gabriel Banciu and Gheorghe Parascinet.

The fall of 1981 saw the arrival of „Lira” magazine as an encouragement of the musical life and an introduction in the history of music (formerly excluded from the school curriculum), which brought into the readers' attention important Romanian and international composers.

Between 1983 and 1990 the leadership of our school was taken by the capable hands of Mrs. Adriana Balin-principal, Mr. Iosif Covaci – vice principal and Mr. Radu Mandache-educational executive. Their task was not an easy one, but the results of their endeavours were seen in material achievements, laboratories and classrooms, when in other schools no such accomplishments were made.

The December of 1989 brought along a major change in our school as well: in the autumn of 1990, our highschool came back into existence! The summer of 1990 began with the admission contest into the 9<sup>th</sup> grade one of Music and one of Fine Arts. We revived as the Phoenix bird, from our own ashes.

Definitely, revival is difficult. But with great efforts and endless work, we finally did it!

It was for the first time that our teachers' council could democratically choose its leaders. Mrs. Adriana Balin became school inspector, Mr. Gabriel Banciu was elected principal, alongside Mrs. Dora Sasaran as vice principal.

The beginning of highschool courses, once again, meant for all of us a better and more humane collaboration and it brought along the achievement of some important targets regarding educational materials for the improvement of the educational process.

Our school's performances were revitalised at such extent that in 1991 we organised the Art Highschool National Contest and in 1995 the National Contest of Musical Interpretation for the XI<sup>th</sup> and XII<sup>th</sup> grade students.

Meanwhile, a new class of architecture was added to those of music and fine arts, as the result of architect Maria Mulea's initiative.

In time, the material base of the school enriched due to the help from the Local Council and City Hall.

We cannot overlook Mr. Architect's Alexandru Baban's work (former student of our highschool and our colleague's husband - Codruta Băban – violin teacher). It is important to point out the fact that Mr. Baban designed and arranged the building of Fine Arts, the attic of the main building and helped rehabilitating the over 100 year old building. A modest man, and excellent professional and a constant supporter of our school, Mr. Baban is one of the promoters of our architecture classes and an extraordinary collaborator, whom I want to thank on behalf of all those who benefited from his work.

The quality of the recitals, of our piano concerts increased once with the acquisition of a new piano, brought directly from Germany.

I willingly and consciously postponed mentioning all the principals of this highschool, as many others might have mentioned them before me. But I can't help to do it because great things were achieved while Cristina Nemes-Bota, Mariana Tilca, Codruta Hals and Dan Filip served as principals, helped by their vice principals: Radu Mandache, Codruta Halas, Maria Pocol. Their professionalism, diplomacy and empathy led to a very good collaboration with the school's partners: parents' committee, local authorities, or sponsors, and as a result we were able to work in an exceptional environment suitable for a civilised and modern education. The well being of this school is owed to the names of the people I mentioned above, which is why I not only had to bring them up, but also to thank them for their efforts.

I am convinced that the endeavour of the dedicated people in charge of our school will not stop, and eventually, our students will be able to enjoy training in a new proper sport facility.

Our journey into the history of the College of Arts ends here. But one may ask, how did it manage to acquire the title of College in September 2016? It was a hard goal to attain, but we marked off all the requirements. At present, we have a kindergarten, 10 primary classes (0-IV), 12 secondary classes and 12 highschool classes with three vocational profiles: music, fine arts and architecture; comprising almost 1000 students, 150 teachers as well as the non didactic staff.

The atmosphere in this school is comparable to that of an alive factory, a hive in which people work together from dusk till dawn, sometimes even in weekends.

Generations after generations of talented students carefully guided by their teachers, understood that only their hard work and dedication will open their way to success.

The organisation of the Regional Instrumental Olympiad (for III-VIII grade students), the National Olympiad of Vocal and Instrumental Interpretation, Theory and Fine Arts (for IX-XII grade students), the concerts performed alongside Satu Mare State Philharmonic „Dinu Lipati”, „Banatul” Philharmonic conducted by Gheorghe Costin, the performance of national and international artists like Horea Mihail, Alexandru Tomescu, Răzvan Suma, Analia Selis, Josu Okinenaliana, Julio Santillan, Vasile Marian, Eugen Crăsnaru, Gavril Costea, Liliana Cadar, Remus Manoleanu, Bianca Manoleanu, Stanca Manoleanu, Roman Manoleanu, Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman, Harry Tavitian, Cserey Csaba, Toma Popovici, Cipriana Gavrișiu, Paula Seling, impressed not only the local public, but also the performers.

The musical success is not attained merely by talent but especially as the result of long hours of daily, conscious and intelligent hard work under the rigorous, competent and watchful eye of your teachers. The student who plays an instrument has no holidays. His world is good music. His instrument practice (be it piano, percussion stringed or wind instruments) resembles the training of sportsmen. „Musical training” leads to reflex development, control of body language and accuracy, but it is incomplete without a vast musical knowledge, a personal musical thinking, a well developed musical hearing, great knowledge of theory, harmony, musical forms, counterpoint, history of music, as well as an exceptional musical memory. When and if you gain all of these, you can speak of a personal interpretation, as music is not only about technique.

What is our definition of performance? Obtaining innumerable prizes in national olympiads and music contests, graduating famous universities, the pride that our former students become highschool or university professors, members in various orchestras, bands or nationally and internationally respected performers.

This is our utmost satisfaction: the professional achievements of our graduates!

## LIEBE LESER,

Wir nähern uns, mit schnellen Schritten, dem 65. Jubiläum des Kunstkollegiums aus Neustadt.

Dieses Ereignis sollte nicht nur die Herzen der Lehrkräfte berühren, sondern auch der wunderbaren Absolventen, wo auch immer sie sich befinden, Persönlichkeiten, in deren Lebensläufe man sicherlich den Namen unserer Schule finden kann. Aber wie können wir zu Ihrer Seele kommen wenn Sie die Leistungen der Schüler und Musiklehrer von dieser besonderen Kunst- und Kulturstätte nicht kennen? Wir haben gedacht, Ihre Neugier zu wecken und diesen Band zu bearbeiten, indem wir eine Reise in der Geschichte des Kollegiums machen.

Wir haben also begonnen, aufmerksam die Archive zu recherchieren, mit ehemaligen Lehrern, Schülern, Eltern zu sprechen, um die möglichst wahrheitsgemäßen Informationen zu haben. In diesem Sinne entschuldigen wir uns von Anfang an für einige Unterlassungen, aber - leider- aus objektiven Gründen, haben wir zwischenmenschliche Verbindungen verloren.

Wie wurde diese Schule 1958 geboren?

Die Idee gehörte einiger Musikliebhaber, die heftig streben, dass die Jugendliche aus Neustadt musikalische Bildung bekommen, so wie die Kinder aus den großen Städten des Landes.

Die Ausdauer und der Wille haben auch die empfindlichen Teile der lokalen Behörden berührt.

Die Begeisterung hat nicht vor den Hindernissen aufgegeben, und am Ende fanden wir die Lösungen, um sie zu überwinden.

1958, im Sommer, besuchen die künftigen Lehrer Fortbildungskurse in Bukarest, für verschiedene Musikfachrichtungen. Man hat auch einen Sitz auf Crişanstraße, im Haus Gönczi gefunden, der nur acht Klassenzimmer und zwei Büros hatte. Die Möbel und die Musikinstrumente wurden von dem Symphonieorchester und von der Parteischule geliehen.

Der erste Direktor der Schule war Herr Professor Dudás Gyula, der große Künstler, aber nur für einen Monat und dann folgte die Klavierlehrerin Vida Ecaterina, Ehefrau des berühmten Bildhauers Vida Geza.

Die Tore wurden am 10. November geöffnet, als die Lehrer die 220 Schüler (160 in Musik und 60 in Kunst) und ihre Eltern gewartet haben. Alle waren begeistert und froh. Der Traum der Eltern ist in Erfüllung gegangen!

Aktiv, begeistert und energisch, haben sich sie Eltern organisiert und sofort einen Komitee gewählt, mit Frau Elisabeta Balaj als Präsidentin. Schritt für Schritt wurde das Lehrmittel verschafft - Bücher, Partituren, Platten mit klassischer Musik - und deshalb brauchte man auch eine Bibliothek.

Der Beitrag der Eltern war erstaunlich, mit dem Einkauf eines Konzertklaviers, einer Klarinette und eines Tonbandgerätes. Gleichzeitig hat die Musikschule aus Klausenburg ein Klavier und ein Pianino gespendet und vom Budget der Schule wurden noch 11 Geigen, 125 Bände und 130 Partituren gekauft.

Ich zitiere von den Erinnerungen des Herrn Valentin Bota, der Vater der Lehrerin Cristina Nemeş Bota und der Großvater des Komponisten Darie Nemeş Bota, der die Musikschule förderte: „Der Zulauf an der ersten Musikschule war sehr groß in jenen Beginnjahren, die Säle wurden eng. Es war notwendig, andere Bildungsräume zu suchen. Es wurde das Infektionskrankenhaus auf Petőfi Sándor Straße Nummer 2 „aufgeopfert“, in einem anderen Raum umgezogen. Nach einer großartigen Reinigung wurden die Säle des ehemaligen Krankenhauses in Klassenzimmer, Instrumentensäle und ein Lehrerzimmer umgestaltet. Die ersten Konzerte der Schüler waren wie einige Perlen der kleinen Talente, die sich im grauen Leben der Stadt bewiesen.“

Petőfi Sándor Nummer 2 bedeutete nicht nur der eigene Standort der Schule, mit einem schönen Hof, sondern auch die Aufhebung des erzieherischen Prozess auf eine obere Stufe. Also plötzlich wurde der Raum bequem, die 17 Säle vom Gebäude waren streng verwaltet: 3 Säle für

Allgemeinbildung, 3 Säle für Klavier, 3 Säle für Geige, 1 Saal für Musikstunden, 2 für Kunst, Sekretariat, Buchhaltung, ein Direktorenzimmer, ein Lehrerzimmer und ein Saal für Chor, Orchester und Aufführungen.

Die Erweiterung hat auch eine Intensivierung des Anliegens der Schulleitung für den Einkauf von Möbel, Tafeln, Büchern, Partituren u.s.w. herausgebracht.

Jahr für Jahr hat die Lehrer- und Schüleranzahl gesteigert.

1966 hat sich die Schule zu Musik- und Kunstlyzeum verwandelt.

Durch den Beitrag einiger Architekten aus Neustadt entwickelt sich das Lyzeum und ab 1968 wurde in demselben Hof ein neues Gebäude mit 16 Klassenzimmern, ein Physik- und ein Chemielabor, zwei Kunstateliers, 13 Instrumentensäle, zwei Theoriesäle errichtet und so wurde ein neues und spektakuläres Zeitalter im Schülerleben markiert.

Die Aktivität der Lehrerin Ecaterina Vida endet 1973 mit ihrer Pensionierung und die Schulleitung wurde von dem Lehrer (Rumänisch – Russisch) Nicolae Ionescu – Direktor und Lehrerin (Musik) Adriana Bălin – Vizedirektor übernommen.

„Das graue Stadtleben“ war in einer Bergarbeiterstadt, ohne künstlerische Veranstaltungen, trüb und traurig, immer neblig wegen der Verschmutzung.

1975, als wir vom Zug aus Klausenburg ausgestiegen sind, hat uns die erstickende Luft nach Atem gerungen... Der Weg zur Schule hat uns die Unsicherheit, das Misstrauen und die Beunruhigung hervorgehoben... Die Auswirkung war groß... wir sind in den größten Städte von Rumänien aufgewachsen und haben dort gelernt und konnten nicht glauben, dass wir hier angekommen sind...

Die Verzweiflung war nicht mehr so groß als wir den Schulhof betraten, der wie einen Park mit viel Grün, Blumen, Tannenbäume und Zierbäume war. Hier haben wir für das erste Mal den Tulpenbaum gesehen. Dann hat uns Herr Direktor Nicolae Ionescu begrüßt und „herzlich Willkommen“ gesagt. Nach einem kurzen protokollarischen Gespräch, haben wir die Schule besucht, die für uns, Klausenbürger, überraschend war, solange wir die Lyzeumjahre zwischen den Mauern eines ehemaligen franziskanischen Klosters verbracht haben. Die Begeisterung steigte als wir im Erdgeschoss das Geheimnis der Errichtung eines Konzertsaaes erfuhren. Was war das sensationelle Geheimnis? In jenen Zeiten war es obligatorisch, einen bestimmten Saal für ein technisches-produktives Atelier (ATP) zu haben. Obwohl er kein Musiklehrer war, hat Herr Direktor Nicolae Ionescu und Frau Adriana Bălin mit wichtigen Personen (!!!) gesprochen, um dieses neuartigen Ziel zu verwirklichen. Als die Stadtpersönlichkeiten an der Eröffnung eingeladen waren, waren sie sehr überrascht, aber die Schimpfwörter wurden vom Gespräch des Direktors entgegengewirkt, der behauptete, dass das für ein Musiklyzeum das technische-produktive Atelier ist. Sehr viel Mut von ihm! Aber der Beitrag der guten Menschen aus der Stadtleitung war auch wichtig.

Ich habe mich ausgedrückt indem ich den Plural benutzt habe, weil nach 1970, aber besonders im 1975-1976, dutzende von Absolventen der drei großen Musikuniversitäten aus Kronstadt, Bukarest und Jassy Regierungsverteilung bekamen, so dass wir in den Schulen „geschickt“ waren, wo man Fachlehrkräfte brauchte. Wir waren auch erstaunt, dass so viele Jugendliche zu dem Musik-und Kunstlyzeum aus Neustadt gekommen sind.

Wir waren wie in einer großen Familie aufgenommen und wir wussten, dass wir mindestens 3 Jahre zu dieser Familie gehören werden.

Warum 3 Jahre? Die damaligen Gesetze waren drastisch: wenn du deinen Arbeitsplatz verlässt, bevor du die Arbeitszeit beendest, dann musstest du dem Staat den Gegenwert der Universitätsstudien zurückgeben.

Wenn wir über die zwei zuvor ernannten Direktoren sprechen ( Nicolae Ionescu und Adriana Bălin), müssen wir eine besondere Leistung erwähnen und zwar die Gründung des Internats für die Schüler, die außerhalb der Ortschaft leben. Gelegen in Libertățiipplatz Nr. 6, mit einer Kapazität von 100 Plätzen, mit zwei Fluren (eine für Mädchen und die andere für Jungen), mit dazugehörigen Badezimmern und einer kleinen Küche bot dieser Platz viel Komfort an, nicht nur für eine ausgezeichnete Unterkunft, sondern auch für individuelles Studium und

Privatstunden. Dieses Ereignis passierte im Jahr 1978. Die Aktivität der Schüler ( auch die Teilnahme an kulturellen-künstlerischen aber auch entspannende Veranstaltungen) wurde fürsorglich von den Lehrern Cornel Dudinszki (1978 – 1990) und Maria Pocol (1990 – 1994) beaufsichtigt und betreut. Die Schüler aßen in der Nähe unseres Lyzeums, an der Kantine des Sanitärlyzeums.

Die wunderbaren Momente, wenn auch die Lehrer bei den Arbeiten und Einrichtung der Zimmer geholfen haben, sind in unserem Gedächtnis geblieben, so dass, am Anfang des neuen Schuljahres die Schüler sich von der Wärme eines Heims freuen könnten.

Am Anfang war die Beobachtung der Schüler nur sonntags und dann (nach 1990) auch samstags von den Lehrern der Schule gesichert.

Warum war es nötig, ein Internat zu gründen? Jährlich hatten die Lehrer die Pflicht, musikalische Talente in Kindergärten und Schulen aus Neustadt und auch aus dem Kreis zu identifizieren. Bei dieser Gelegenheit stellen wir auch das Angebot der Schule vor. Auf diese Weise bekamen die Schüler und Eltern klare Informationen und danach wählten sie, welche Kurse sie besuchen werden. Jedes Kind hatte so die Möglichkeit der musikalischen Einführung, mit geringsten finanziellen Anstrengung.

Das Lyzeum war Gastgeber der Spezialitätswettbewerbe im Frühling 1978 - für plastische Kunst, 1979 - für Musik und die Schüler haben verdienstvolle Ergebnisse erhalten.

Die Entwicklung des Lyzeums, die Erfolge waren das Ergebnis der anhaltenden, ausdauernden, anspruchsvollen Arbeit einer guten Leistung der fleißigen, kompetenten und ehrgeizigen Lehrkräfte, neben dem Beitrag eines gutherzigen und wertvollen Elternkomitee, unter Führung von Herrn Valentin Bota, Liviu Pop und Dumitru Lupșe. Sicherlich haben wir von der Unterstützung der lokalen Foren einen Nutzen gezogen.

In den nächsten Jahren wurden Geldanlagen für die Einfassung der Schule, die Einrichtung der Sportanlage, das Einsetzen der Zierbäume gemacht.

Der Schwung, die Freude mit denen wir wunderbare Sachen durchgeführt haben, hat sich zugleich mit den Übergriffen der Behörden verringert. Anstatt des Herrn Direktors Nicolae Ionescu wurde Herr Ștefan Herteg – Blechblasinstrumentelehrer (Tuba, Horn u.s.w.) ernannt. Die Lyzeumklassen bauten sich ab und das Lyzeum wurde zur Hauptschule Nummer 20 mit weiterführendem Kunstprogramm, bis 1990. Ein trauriger Moment, wie viele andere aus jener Zeit...

Während der Bereich der Studienrichtungen der Allgemeinbildung nicht betroffen wurde, hat die künstlerische die Tatkraft verloren, wofür unsere Vorfahrer gekämpft haben. Wie schade!...

Anschließend ist eine ausgestattete Schule, mit vielen hochwertigen Lehrkräfte in einen Schatten getreten und deshalb mussten begabte Schüler zu anderen großen Lyzeen versetzt werden.

Wir haben bei Kälte, bei Kerzenschein, mit Handschuhen gearbeitet.... Wir haben in einem Alptraum gelebt, der das ganze Land einbezog...

Trotz des kulturellen - künstlerischen Untergangs wurde das musikalische Leben aus Neustadt von dem Orchester der Lehrer animiert, das die Konzerte und Proben neben berühmten Gästen aus Rumänien weitermachte: Ștefan Ruha – Künstler, Andrei Ágoston – Universitätsassistent, Balogh Francisc – Universitätsassistent, Klavierquartett der Musikuniversität aus Klausenburg, Dan Grigore – Klavierspieler, als auch ehemalige Schüler des Lyzeums: Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Fejes Ildikó.

Der Spaß der Lehrer am Singen hat den Musikfreunden aus Neustadt viel Freude gebracht und nicht nur denn sie haben sowohl in anderen Städten aus dem Land als auch in Ungarn konzertiert. Ebenso hat der Chor der Schul- und Syndikatlehrkräfte unter Anleitung von den Lehrern Marius Gabriel Banciu und Gheorghe Parașcineț konzertiert.

1981, im Herbst, erscheint die kulturelle Zeitung „Lyra“, als Ermutigung der komponistischen Tätigkeit und Vertretung der Musikgeschichte ( ausgeschlossen vom Lehrplan), mit der Präsentation der bedeutenden Komponisten der rumänischen und universellen Musik.



Zwischen 1983 und 1990 wurde die Leitung der Schule von Frau Lehrerin Adriana Bălin – Direktor, Herr Lehrer Iosif Covaci – Vizedirektor und Herr Lehrer Radu Mandache – Bildungsdirektor übernommen. Es war ihnen nicht leicht! Trotzdem war der Abbruch ihrer Aktivität sichtbar mit dem besonderen Beitrag an der Entwicklung der materiellen Grundlage der Schule, die Einrichtung einiger Labors und Klassenzimmer, während sich in anderen Berufsschulen nichts geändert hat, wegen der schlechten Finanzierung des Bildungswesens.

Dezember 1989 brachte eine große Änderung auch für unsere Schule: im Herbst 1990 wurde das Lyzeum erneut gegründet! Im Sommer 1990 wurde die Aufnahmeprüfung für zwei Klassen (IX. Klassen) organisiert: eine Musikklasse und eine plastische Kunst. Wir sind wie Phönix aus eigener Asche wiedergeboren!

Sicherlich ist die Weiterbildung einer Sache schwer. Aber, mit Begeisterung, mit einer heftigen Aktivität haben wir geschafft.

Für das erste Mal hatte der Lehrerrat das Recht, die Leitung demokratisch zu wählen. Frau Adriana Bălin wurde in dem Schulamt als Kunstaufseher aufgerückt und als Direktor wurde Herr Gabriel Banciu und als Vizedirektorin Frau Dora Săsăran ernannt.

Der Wiederbeginn der Kurse für Lyzeum bedeutete auch eine bessere Zusammenarbeit und die Durchführung einiger Ziele hinsichtlich der Ausstattung der Schule mit Lehrmaterialien für die ständige Verbesserung der schulischen Vorbereitung.

Die Schulleistung wurde stark vorangetrieben, mit der Gestaltung des Nationalen Wettbewerbes der Kunstlyzeen - 1991 und der Nationalen Musikinterpretationwettbewerb Klassen IX-XII, 1995.

Inzwischen wurde neben den Musik- und Kunstklassen auch eine Architekturklasse gegründet, aus Initiative von Frau Architektin Maria Mulea.

Mit der Zeit wurde die materielle Grundlage bereichert, jede Leitung hat ständig mit dem Rathaus und Lokalrat zusammengearbeitet.

Auch hier müssen wir die Großmut der Mitglieder des Vereins „Rotary“ erwähnen, der die Modernisierung des Konzertsaaes unterstützte und auch die Großzügigkeit der Leitung der Fabrik „Sanex“ (Cluj-Napoca) mit der Sanierung der Badezimmer.

Durch die Stilllegung einer thermischen Zentrale in der Nähe der Schule wurden neue Studiumräume geschaffen und zwar Kunstwerkstätte für plastische Kunst und Architektur, als Folge der ständigen Zusammenarbeit der Schulleitung mit dem lokalen Behörden. Das neue Gebäude hatte ein Dachgeschoss, so dass wir nach vielen, vielen Jahren alle in demselben Platz studieren und arbeiten. Mithilfe der Eltern wurde eine Erweiterung des Gebäudes mit noch drei Sälen durchgeführt. Im Moment ist die Modernisierung und die Erweiterung des alten Gebäudeas abgeschlossen, auch mit dem Wohlwollen des Rathauses und der Stadtregierung.

Ich kann nicht übersehen und nicht den Namen des Herrn Architekt Alexandru Băban (Ehemann unserer Kollegin, die Geigelehrerin Codruța Băban) erwähnen, ehemaliger Schüler unseres Lyzeums. Kurz gesagt möchte ich hervorheben, dass er derjenige ist, der die Einrichtung des Gebäudes für bildende Kunst und des Dachgeschosses entworfen hat aber auch die Rehabilitation des von über 100 Jahren alten Gebäudes. Ein bescheidener Mensch, ein ausgezeichneter Profi, unser ständiger Befürworter, ein hervorragender Mitarbeiter, dem ich, im Namen allen Nutznießern, für alles danken möchte!

Die Qualität der Aufführungen, der Klavierkonzerte wurde mit dem Einkauf eines neuen Konzertklaviers unterstützt, direkt aus Deutschland gebracht.

Ich habe wissentlich verschoben, alle Direktoren des Lyzeums zu nominieren, weil andere vor mir es schon gemacht haben. Aber ich kann mich nicht zurückhalten, weil die zuvor aufgezählten Leistungen riesig, großartig waren und das passierte während der Mandate der Lehrer Cristina Nemeș Bota, Mariana Tilca, Codruța Halas und aktuell Dan Filip (Direktoren), Radu Mandache, Codruța Halas und Maria Pocol (Vizedirektoren). Die Diplomatie, die Professionalität, Empathie hatten als Folge eine gute Zusammenarbeit mit den Partnern – das Elternkomitee, das Lokalamt und die Sponsoren, die zur Durchführung des großartigen Planes führte: und zwar unsere Aktivität in einem passenden Rahmen der Anforderungen eines

modernen zivilisierten Bildungsprogramm mit einem außergewöhnlichen Ambient zu entfalten. Für den Wohlstand dieser Schule müssen wir ihnen danken. Deshalb habe ich sie erwähnt und mich bei ihnen für die Anstrengung bedankt.

Ich bin überzeugt, dass die Sachen nicht hier aufhören werden und wir uns bald auf einen modernen Sportsaal freuen werden.

Der Einbruch, relativ kurzgefasst,, in der Geschichte des Kunstkollegs endet hier. Aber wie sind wir ab 1. September 2016 Kollegium geworden? Die Erhöhung an dieser Oberstufe, schwer zu erreichen, war möglich dank vieler erfüllten Objektiv. Derzeit haben wir zum Beispiel: Kindergarten, 10 Grundschulklassen, 12 Mittelstufeklassen, 12 Lyzeumklassen mit 3 Profile: Musik, plastische Kunst und Architektur, mit ungefähr 1000 Kindern und 150 Lehrkräften, und auch auxiliäres und nicht didaktisches Personal. Die Atmosphäre ist ähnlich wie in einem lebendigen Betrieb, in einem Bienenkorb in dem man von morgens bis abends, manchmal auch samstags und sonntags arbeitet.

Generationen nach Generationen haben die von den Lehrern mit Sorgfalt und Zuständigkeit betreuten talentierten Schüler verstanden, dass sie nur mit Hingabe und andauerndes Studium der Erfolgsschlüssel in der Hand haben können.

Die Organisierung der lokalen Instrumentalinterpretation Olympiaden (Klassen III–VIII), der nationalen Gesang- und Instrumentalinterpretation Olympiaden, Theorie und plastische Kunst (Klassen IX – XII), die Konzerte mit der Staatphilharmonik „Dinu Lipatti“ von Satu Mare, Philharmonik „Banatul“, Dirigent Gheorghe Costin, Rezitale mit großen rumänischen und ausländischen Interpreten (Horea Mihail, Alexandru Tomescu, Răzvan Suma, Analia Selis, Josu Okinenaliana, Julio Santillan, Vasile Marian, Eugen Crăsnaru, Gavril Costea, Liliana Cadar, Remus Manoleanu, Bianca Manoleanu, Stanca Manoleanu, Roman Manoleanu, Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman, Harry Tavitian, Cserey Csaba, Toma Popovici, Cipriana Gavrișiu, Paula Seling ) haben nicht nur die Einheimischen beeindruckt, sondern auch besonders diejenige, die im Konzertsaal des Kollegiums sehr gerne interpretiert haben.

Die Performanz, der Erfolg in Musik bekommt man nicht nur dank der Begabung, sondern besonders dank des täglichen, ordentlichen, bewussten, intelligenten, korrekten Studiums, unter der strengen Anweisung und professionellen Kompetenz der Lehrkräfte. Der Schüler, der ein Instrument spielt, hat keine Ferien. Sein Universum ist gute Musik. Wenn wir ein Instrument spielen (Klavier, Saiten-, Blas- oder Schlaginstrumente) ist wie ein Training der Sportler, zum Beispiel „ das musikalische Training“ führt zur Entwicklung der Reflexe, der Kontrolle der Gestik, der Richtigkeit u.s.w., trotzdem ist es nicht genug für die Erschaffung einer musikalischen Arbeit, ohne eine umfassende Kultur, ein eigenes musikalisches Denken, ein ausgeprägtes Gehör, musikalische Kenntnisse (Theorie, Harmonie, Kontrapunkt, Musikgeschichte). Die Einbildung kann nicht nur von Hörspielen gefördert werden, sondern auch von den Forschungen in der Literatur und bildende Kunst. Nur dann können wir über Personalität in Interpretation sprechen, denn Musik bedeutet nicht nur Technik.

Was bedeutet für uns Leistung? Die zahlreichen Preise an der Olympiaden und Musikwettbewerben, der Zugang in den Hochschulen und der Stolz, dass unsere ehemaligen Schüler Lehrkräfte in Musiklyzeen und Universitäten, Mitglieder einiger Orchester, Instrumentalbands oder Solisten im Land oder Ausland geworden sind.

Das ist unsere allerhöchste Befriedigung: die professionellen Erfolge der Absolventen!

## CHERS LECTEURS,

Le passage des années nous rapproche à grands pas du 65<sup>e</sup> anniversaire du Lycée d'Arts de Baia Mare.

Cet événement devrait toucher non seulement le cœur des enseignants, mais aussi le cœur des merveilleux diplômés du lycée, n'importe où qu'ils soient dans le monde entier, des personnalités dont les C.V. portent certainement le nom de notre école.

Mais comment pouvons-nous atteindre votre âme si vous ne connaissez pas les réalisations des élèves et des professeurs de musique de ce lieu d'art et de culture particulier? Nous avons pensé piquer votre curiosité et éditer ce volume, tout en faisant une incursion dans l'histoire de cet établissement scolaire.

Par conséquent, nous sommes allés chercher soigneusement les archives, nous avons communiqué avec les anciens professeurs, les élèves, les parents, par désir d'avoir des informations aussi véridiques que possible. A cet égard, nous nous excusons par avance pour certaines omissions, mais - malheureusement - pour des raisons objectives, nous avons perdu quelques liens interpersonnels...

Comment est née cette école en 1958?

L'idée appartenait à quelques mélomanes qui souhaitaient ardemment que les jeunes de Baia Mare bénéficient d'une éducation musicale, comme les enfants des grandes villes du pays. La persévérance et la volonté ont également touché les cordes sensibles des autorités locales. L'enthousiasme n'a pas cédé face aux obstacles, aux difficultés, identifiant enfin des solutions pour les surmonter.

Pendant l'été de l'année 1958, on retrouve les futurs professeurs lors de stages à Bucarest, pour diverses spécialités musicales. Peu à peu, un modeste siège a également été trouvé, rue Crișan, à la Maison Gönczi, qui ne comptait que huit salles de classe et deux bureaux. Le mobilier et les instruments de musique ont été empruntés à l'Orchestre Symphonique, à la Cinématographie, à l'École du Parti.

Le premier directeur de l'école a été nommé, pour un mois seulement, M. le professeur Dudás Gyula, le grand artiste visuel, puis le professeur de piano, Vida Ecaterina, l'épouse du célèbre sculpteur Vida Geza, a pris la relève.

Les portes s'ouvrirent le 10 novembre de la même année, alors que les professeurs attendaient avec impatience les 220 élèves (160 en musique et 60 en arts visuels) et leurs parents. Les visages de chacun étaient remplis de joie et d'excitation. Les parents ont vu leur rêve se réaliser ! Actifs, enthousiastes et énergiques, les parents se sont organisés et ont immédiatement élu un comité, et Mme Elisabeta Balaj en a été la présidente. Petit à petit, du matériel didactique a été acquis - livres, partitions musicales, disques de musique classique -, ce qui a nécessité la création d'une bibliothèque.

L'apport des parents est extraordinaire, matérialisé par l'achat d'un piano de concert, d'une clarinette et d'un magnétophone. Dans le même temps, l'école de musique de Cluj a fait don d'un piano et d'un piano, et 11 violons, 125 volumes et 130 partitions ont été achetés sur le budget de l'école.

Je cite les souvenirs de M. Valentin Bota, le père de l'enseignante Cristina Nemeș Bota et le grand-père du compositeur Dariu Nemeș Bota, l'un des vaillants promoteurs de l'École de musique : « L'afflux vers la première école de musique a été très important dans ces premières années, les salles devenaient trop petites. Il fallait identifier d'autres espaces éducatifs. L'hôpital des maladies infectieuses de la rue Petőfi Sándor no. 2 a été «sacrifié », on l'a déplacé vers un autre espace. Après un grand assainissement, les salles de l'ancien hôpital ont été transformées en salles de classe, salles d'instruments et salle des professeurs, les premiers concerts des élèves étant comme des perles des petits talents qui se sont affirmés dans la vie grise de la ville."

Rue Petőfi Sándor, au no. 2 signifiait non seulement l'emplacement propre de l'école, avec une belle cour, mais aussi l'élévation du processus d'instruction et d'éducation à un niveau supérieur. Du coup, l'espace est devenu confortable, les 17 salles du bâtiment étant

rigoureusement gérées : 3 salles de culture générale, 3 salles de piano, 3 salles de violon, 1 d'enseignement musical, 2 pour les beaux-arts, le secrétariat, la comptabilité, la direction, la salle des professeurs et une salle pour l'ensemble choral, l'orchestre et les spectacles.

L'agrandissement a également produit une intensification du souci de la direction de l'école pour l'achat de ce qui est nécessaire à l'utilisation des salles de classe avec des meubles, des tableaux noirs, des livres, des partitions, etc.

D'une année à l'autre, le nombre d'enseignants a augmenté et il en est de même pour le nombre d'élèves.

En 1966, l'école se transforme en Lycée de Musique et des Beaux-Arts.

Par la contribution méritoire de quelques architectes de Baia Mare, le lycée a connu une brillante ascension depuis 1968, lorsque, dans la même cour, un nouveau bâtiment a été érigé, selon un projet unique, 16 salles de classe, un laboratoire de physique et un laboratoire de chimie laboratoire, deux ateliers d'arts plastiques, 13 salles d'instruments, deux salles de solfège marquant une ère nouvelle et spectaculaire dans la vie des étudiants.

La prodigieuse activité de Mme Prof. Ecaterina Vida prend fin avec sa retraite en 1973, la direction du lycée étant reprise par M. Prof. (Roumain – Russe) Nicolae Ionescu – directeur et Mme Prof. (éducation musicale) Adriana Bălin – directrice adjointe.

"La vie grise de la ville" se passait dans une ville minière, dépourvue d'événements artistiques, sombre et triste, toujours brumeuse à cause de la pollution produite par le traitement des minerais.

En 1975, lorsque nous descendons du train qui nous amène de Cluj, l'air suffocant nous coupe le souffle... Le trajet vers l'école accentue notre insécurité, la méfiance et l'agitation nous envahissent... L'impact est grand... nous avons grandi et étudié dans les plus grandes villes de Roumanie et nous ne pouvions pas croire que nous nous étions retrouvés ici...

Le désespoir s'est dissipé au moment où je suis entré dans la cour de l'école qui ressemblait à un parc avec beaucoup de verdure, de fleurs, de sapins et d'arbres d'ornement. Ici, j'ai vu, pour la première fois, le tulipier. Puis nous avons été accueillis par M. le Directeur. Nicolae Ionescu, nous souhaitant la "bienvenue". Après une courte conversation protocolaire, nous avons visité le bâtiment de l'école qui, pour nous, les habitants de Cluj, était incroyable tant que nous avons passé nos années de lycée dans les murs d'un ancien monastère franciscain, construit dans le style gothique, que le monde connaît des livres d'histoire. Notre enthousiasme grandit lorsque, au rez-de-chaussée, le secret de la construction d'une salle de concert nous fut révélé. Quel était le secret sensationnel? À cette époque, il était obligatoire d'avoir une salle spécifique pour un atelier technico-productif (ATP). Même s'il n'était pas professeur de musique, M. le Directeur Nicolae Ionescu et Mme la Dir. adj. Adriana Bălin se sont alliés à des personnes importantes (!!!) pour atteindre cet objectif unique. Lorsque les personnalités de la ville ont été invitées à couper le ruban, elles ont été grandement surprises, mais les propos injurieux ont été contrés par le discours du directeur, qui a affirmé que pour un lycée de musique, celui-ci, c'est l'atelier de création technico-productive. Grand courage de la part de sa seigneurie! Mais n'oublions pas la contribution des bonnes personnes dans la gestion de la ville.

Je me suis exprimé au pluriel car après les années 1970, mais surtout entre 1975-1976, des dizaines de diplômés des trois grands conservatoires de musique de Cluj, Bucarest et Iași ont bénéficié d'allocations gouvernementales, nous avons donc été "expédiés" dans des écoles qui étaient en grand besoin de personnel enseignant spécialisé. Même nous ne pouvions pas croire combien de jeunes ont inondé, comme un torrent, le Lycée de musique et des beaux-arts de Baia Mare.

Nous avons été accueillis comme une famille dont nous savions que nous ferions partie depuis au moins 3 ans.

Pourquoi 3 ans? Les lois de l'époque étaient drastiques: si vous quittiez votre emploi avant la fin de votre mandat, vous étiez obligé de rembourser à l'État le coût de vos études universitaires. Une autre réalisation extraordinaire est liée aux noms des deux directeurs mentionnés précédemment (Prof. Nicolae Ionescu et Prof. Adriana Bălin): la création de l'internat pour les

étudiants de l'extérieur de la ville. Situé sur P-ța Libertății (sur la Place de la Liberté) au no. 6, d'une capacité de 100 places, avec deux salles (une pour les filles, une pour les garçons), avec salles de bains attenantes et une petite kitchenette, l'emplacement offrait tout le confort non seulement pour un hébergement exceptionnel, mais aussi pour l'étude individuelle et la méditation. Cet événement a eu lieu en 1978. L'activité des étudiants internes (y compris la participation à des événements culturels, artistiques et de détente) a été soigneusement supervisée et guidée par M. Prof. Cornel Dudinszki (1978 – 1990) et Mme Maria Pocol (1990 – 1994). Les élèves de l'internat servaient les repas près de notre lycée, à la cantine du Lycée Sanitaire.

Les moments d'effervescence maximale sont restés dans notre mémoire lorsque les professeurs ont également aidé à terminer les travaux et à aménager les chambres, afin qu'à la rentrée, les enfants puissent profiter de la chaleur d'un dortoir jusqu'à la fin de leurs études secondaires.

Au début, uniquement le dimanche, puis (après 1990) et le samedi, la surveillance des élèves était assuré par les professeurs de l'école.

Comment est né le besoin de créer un internat ? Chaque année, tous les enseignants avaient l'obligation d'identifier les talents musicaux dans les jardins d'enfants et les écoles de Baia Mare et du comté. A cette occasion, à part des tests d'aptitudes musicales et psycho-physiques, on a également présenté l'offre de l'école. De cette façon, les élèves et leurs parents ont reçu des informations claires, après quoi ils ont choisi d'assister aux cours dans ce lycée. Ainsi, tout enfant de cette partie du pays avait la possibilité de s'initier à la musique, avec un minimum d'efforts financiers.

Le lycée a été l'hôte des phases régionales des concours spécialisés au printemps 1978 - pour les arts visuels, en 1979 - pour la musique, les élèves obtenant des résultats méritoires.

Le développement du lycée, la sortie de l'anonymat, les réussites à tous les niveaux ont été le fruit du travail soutenu, persévérant, exigeant, plein d'initiative, d'une bonne direction, d'une équipe enseignante travailleuse, compétente, ambitieuse, associée à la contribution indéniable d'un comité de parents précieux et sincère, dirigé par M. Valentin Bota, Liviu Pop et Dumitru Lupșe. Certes, alors - comme aujourd'hui - nous bénéficions du soutien des forums locaux.

Dans les années qui ont suivi, des investissements ont été réalisés pour clôturer l'école, aménager le terrain de sport et planter des arbres d'ornement.

L'enthousiasme, la joie avec lesquels nous accomplissions des choses merveilleuses, d'une réelle qualité, diminuaient les abus des autorités de l'époque. À la place du directeur, le professeur Nicolae Ionescu, titulaire d'une autre école, a été nommé M. Ștefan Herteg - professeur d'instruments à vent (tuba, cor, etc.). Les classes du lycée ont été liquidées, le lycée devenant l'École Générale no. 20 avec programme artistique supplémentaire, jusqu'en 1990. Triste moment de mémoire, comme beaucoup d'autres de cette époque...

Si la sphère des disciplines de culture générale n'a pas été touchée, conservant sa qualité, celle de la vocation a perdu la vigueur pour laquelle nos ancêtres s'étaient battus. Pitié!

En conséquence, une école équipée comme peu d'autres de ce profil, avec de nombreux enseignants de valeur, est entrée dans une zone d'ombre qui a déterminé le transfert d'élèves talentueux vers d'autres grands lycées, qui ont survécu aux intempéries de l'époque.

On travaillait dans le froid, on chantait à la lueur des bougies, les gants coupés au bout des doigts... Nous vivions dans un cauchemar qui avait envahi tout le pays...

Malgré le déclin culturel et artistique, très souhaité par certains, la vie musicale de Baia Mare a été animée par l'orchestre des professeurs, qui a poursuivi ses répétitions et ses concerts avec de prestigieux invités roumains : Ștefan Ruha - Artiste émérite, Andrei Ágoston - assistant universitaire, Francisc Balogh – assistant universitaire, le Quartette de Piano du Conservatoire de Cluj, Dan Grigore – pianiste, ainsi que d'anciens élèves du lycée récemment supprimé : Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Fejes Ildikó.

Le plaisir des professeurs pour le chant a ravi les mélomanes de Baia Mare et d'ailleurs, car ils se sont produits dans d'autres villes du pays ainsi qu'en Hongrie. Également, la chorale des

professeurs de l'école et celle du Syndicat de l'Education ont volontiers donné un concert, sous la baguette du Prof. Marius Gabriel Banciu et du Prof. Gheorghe Paraşcineţ.

L'automne 1981 apporte à la panoplie culturelle de l'école la présence du journal "Lira", comme un encouragement à l'activité compositionnelle et un complément à l'histoire de la musique (exclue du programme scolaire), en présentant quelques médaillons de compositeurs éminents de la musique roumaine et universelle.

Entre 1983 et 1990, la direction de l'école a été reprise par le professeur Adriana Bălin - directeur, M. Prof. Iosif Covaci - directeur. adj. et le professeur Radu Mandache - directeur éducatif. Ce n'était pas facile pour eux! Cependant, l'impact de leur activité a été visible à travers la contribution particulière au développement de la base matérielle de l'école, l'aménagement de certains bureaux et salles de classe, quand, dans d'autres écoles professionnelles, rien n'a changé en raison du faible financement de l'éducation.

Décembre 1989 apporta également un grand changement à notre école: à l'automne 1990, l'école secondaire fut rétablie ! En été 1990, le concours d'admission est organisé pour deux classes de 9e: une de musique et une d'arts plastiques. On renaît comme l'Oiseau Phénix, de nos propres cendres!

Certes, reconstruire quelque chose, c'est difficile. Mais avec enthousiasme, avec une activité assidue, nous y avons réussi.

Pour la première fois, le conseil des enseignants avait le droit de choisir démocratiquement sa direction. Mme Prof. Adriana Bălin étant promue à l'Inspection scolaire, en tant qu'inspecteur responsable du domaine de l'art, M. Prof. Gabriel Banciu, et dir. adj., Prof. Dora Săsăran.

La reprise des cours du secondaire signifiait pour chacun une collaboration humaine encore meilleure et l'atteinte de certains objectifs concernant la dotation de l'école en matériel didactique afin d'améliorer continuellement la préparation scolaire.

Les performances scolaires ont été fortement dynamisées par l'organisation du Concours National des Hautes Ecoles d'Art - 1991 et du Concours National d'Interprétation Musicale cls. IX-XII, 1995.

Parallèlement, les classes de musique et d'arts plastiques du lycée ont été rejointes par une classe d'architecture, à l'initiative de l'architecte Maria Mulea.

Au fil du temps, la base matérielle du lycée s'est enrichie, chaque direction collaborant en permanence avec la Mairie et le Conseil Municipal.

Ici aussi, la générosité des membres du Club "Rotary", qui a parrainé la modernisation de la salle de concert, ainsi que la générosité de la direction de l'Usine "Sanex" (Cluj-Napoca), dans la rénovation des salles de bain, doit également être mentionné.

En désaffectant une centrale thermique située à proximité de l'école, d'autres espaces d'étude ont été créés, respectivement des ateliers de beaux-arts et d'architecture, fruit de la collaboration permanente entre la direction de l'école et les instances locales. Le nouveau bâtiment a un grenier, donc après de nombreuses années, nous travaillons et étudions tous au même endroit. Avec l'aide des parents, une extension du bâtiment central avec trois chambres supplémentaires a été réalisée. À l'heure actuelle, la modernisation et l'agrandissement de l'ancien bâtiment sont terminés, de même, grâce à la bonne volonté de la mairie et du conseil municipal.

Je ne peux passer sous silence et ne pas mentionner le nom de l'architecte Alexandru Băban (mari de notre collègue, professeur de violon Codruţa Băban), un ancien élève de notre lycée. En quelques mots, je tiens à préciser que c'est lui qui a conçu l'aménagement du bâtiment des arts visuels, les combles du nouveau bâtiment, ainsi que la réhabilitation du bâtiment plus que centenaire.

Un homme modeste, un excellent professionnel, un de nos soutiens permanents, un des promoteurs des cours d'architecture et un collaborateur extraordinaire, à qui je remercie, au nom de tous les bénéficiaires, pour tout !

La qualité des récitals et des concerts de piano a également été soutenue par l'achat d'un nouveau piano de concert, apporté directement d'Allemagne.

J'ai sciemment retardé la nomination de tous les directeurs de ce lycée parce que d'autres l'ont fait avant moi. Mais je ne peux pas m'en empêcher, car les réalisations précédemment énumérées ont été énormes, formidables, pendant les mandats des professeurs Cristina Nemeş Bota,

Mariana Tilca, Codruța Halas et récemment, Dan Filip (directeurs), Radu Mandache, Codruța Halas et Maria Pocol (directeurs adjoints). Leur diplomatie, leur professionnalisme, leur empathie ont abouti à une bonne collaboration avec les partenaires - le comité des parents, les forums locaux et les parrains - qui ont fini par la réalisation du grand projet : celui de mener notre activité dans un cadre conforme aux exigences d'un monde moderne, acte éducatif civilisé, avec un environnement exceptionnel. La prospérité de cette école leur est en grande partie due, ce qui m'a amené non seulement à me souvenir d'eux, mais aussi à les remercier énormément pour leurs efforts!

Je suis convaincue que les choses ne s'arrêteront pas là et que, bientôt, nos élèves profiteront également de l'existence d'une salle de sport ultramoderne.

L'incursion relativement brève dans l'histoire du Lycée d'Arts se termine ici. Mais comment sommes-nous devenus Colegiu (appellation roumaine), à partir du 1er septembre 2016? L'ascension vers ce sommet difficile à atteindre est due à de nombreux objectifs accomplis. Actuellement, par exemple, nous avons: maternelle, 10 classes 0-IV, 12 classes de collège, 12 classes de lycée avec 3 profils professionnels: musique, arts visuels et architecture, totalisant environ 1000 enfants et 150 enseignants, plus le personnel enseignant auxiliaire et non didactique. L'ambiance est comparée à celle d'une usine vivante, une ruche, où le travail se fait du matin au soir, parfois même le samedi ou le dimanche.

Génération après génération, les élèves doués, guidés avec soin et compétence par leurs professeurs, ont compris que ce n'est que par le dévouement et l'étude incessante qu'ils détiennent la clé du succès.

L'organisation des concours régionales d'interprétation instrumentale (classes III-VIII), des concours nationales d'interprétation vocale-instrumentale, des études théoriques, des arts visuels (classes IX-XII), des concerts avec la Philharmonie d'État "Dinu Lipatti" de Satu Mare, la Philharmonie "Banatul", chef d'orchestre Gheorghe Costin, récitals avec de grands interprètes roumains et étrangers (Horea Mihail, Alexandru Tomescu, Răzvan Suma, Analia Selis, Josu Okinenaliana, Julio Santillian, Vasile Marian, Eugen Crăsnaru, Gavril Costea, Liliana Cadar, Remus Manoleanu, Bianca Manoleanu, Stanca Manoleanu, Roman Manoleanu, Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Roman, Harry Tavitian, Cserey Csaba, Toma Popovici, Cipriana Gavrișiu, Paula Seling) ont impressionné non seulement les locaux, mais - surtout - ceux qui ont évolué avec beaucoup de plaisir dans la salle des concerts du lycée.

La performance, le succès en musique ne sont pas tant dus au talent, mais surtout à l'étude quotidienne, ordonnée, consciente, intelligente, correcte, sous la direction rigoureuse et la compétence professionnelle du personnel enseignant. L'élève instrumentiste n'a pas de vacances. Son univers est une musique de qualité. Pratiquer un instrument (quel qu'il soit - piano, cordes, instruments à vent, percussions) s'apparente à l'entraînement pour les sportifs de performance, par exemple. La "formation musicale" conduit au développement des réflexes, à la maîtrise des gestes, à la justesse, etc., étant cependant insuffisante pour recréer une œuvre musicale, en l'absence d'une vaste culture, d'une pensée musicale propre, d'une ouïe intérieure bien développée, des connaissances propres à la musique (théorie, harmonie, formes musicales, contrepoint, histoire de la musique), d'une mémoire musicale exceptionnelle. Également, l'imagination peut être stimulée non seulement par des auditions, mais aussi par des incursions dans la littérature, les arts visuels. Ce n'est qu'alors que nous pourrions parler de personnalité dans l'interprétation, car la musique n'est pas seulement une question de technique.

Qu'est-ce que la performance signifie pour nous? L'obtention d'innombrables prix aux compétitions et aux concours de musique, l'accès aux établissements d'enseignement supérieur et la fierté que nos anciens élèves soient devenus enseignants dans les lycées et facultés de musique, membres d'orchestres, groupes instrumentaux ou solistes au pays ou à l'étranger.

C'est notre ultime satisfaction: les réussites professionnelles des diplômés!

**1958 – 1966 – Școala Generală de Muzică și Arte Plastice  
Baia Mare**

**1966 – 1981 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare**

**1981 – 1989 – Școala Generală cu Clasele I-VIII Nr. 20  
cu Program Suplimentar de Artă Baia Mare**

**1990 – 2012 – Liceul de Artă Baia Mare**

**2012 - Liceul de Arte Baia Mare**

**2016 - Colegiul de Arte Baia Mare**



## DIRECTORI



1958 – 1 lună Prof. **Dudás Gyula** +



1958 – 1973 Prof. **Ecaterina Vida** +



1973 – 1981 Prof. **Nicolae Ionescu** +



1981 – 1983 Prof. **Ștefan Herțeg**



1983 – 1990 Prof. **Adriana Bălin** +

## DIRECTORI ADJUNCTI



Prof. **Dora Văleanu**



Prof. **Iosif Covaci**



Prof. **Adriana Bălin** +



1983 – 1987 Prof. **Iosif Covaci**

## DIRECTORI

## DIRECTORI ADJUNCȚI



1987 – 1990 Prof. **Radu Mandache**



1990 – 1998 Prof. **Gabriel Banciu**



1990 – 1998 Prof. **Dora Sășăran**



1998 – 2002 Prof. **Mariana Tilca**



1998 - 2002 Prof. **Radu Mandache**



2002 – 2011 Prof. **Cristina Nemeș Bota**



2002 - 2010 Prof. **Radu Mandache**



2010 - 2011 Prof. **Codruța Halas**



2011 – 2012 Prof. **Mariana Tilcă**



2011 - 2012 Prof. **Codruța Halas**

## DIRECTORI



**2012 - 2015**

**Prof. Codruța Halas**



**2015 – 2019**

**Prof. Dr. Filip Dan**



**2019 - 2020**

**Prof. Maria Pocol**

## DIRECTORI ADJUNCTI



**2012 – 2015 Prof. Maria Pocol**



**2015 – 2016 Prof. Feldman Felix**



**2016 - 2019 Prof. Maria Pocol**



**2019 - 2020 Prof. Codruța Halas**

# **Succese muzicale în Liceul de Arte Baia Mare 1958 – 2017**

## **Concursuri Naționale și Internaționale de Interpretare Instrumentală, Vocală, Muzică de Cameră, Teorie, Cor și Orchestra**

### **1958 – 1966 Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare**

Concomitent cu Școala de Arte Plastice, în Baia Mare s-a realizat și educația muzicală în cadrul Școlii Populare Orășenești de Muzică și al Școlii de Muzică a Sindicatelor Unite. Cursurile erau frecventate de elevi în Piața Libertății (devenită azi Piața Millenium). După orele de cultură generală, elevii participau la cursuri externe unde studiau pian, vioară, teorie și solfegii. Contra unei taxe anuale modice, bilanțul și evaluarea cunoștințelor se realizau prin examene, spectacole și producții.

Școala de Muzică și Artă Plastică de 7 clase din Baia Mare s-a deschis în septembrie 1958, pe str. Crișan, nr. 10 (casa Gönczi). Colectivul didactic a fost instruit în vara anului 1958 în cadrul cursurilor organizate în București, în vederea unei pregătiri temeinice și a asimilării cunoștințelor teoretice muzicale necesare în procesul de predare.

Resursele materiale și umane au fost modeste la început. Spațiul cuprindea opt săli de clasă și două săli pentru birouri. Secția de muzică a avut înscriși 160 de elevi, iar clasele de artă plastică - 60 de elevi.

Mobilierul și instrumentele muzicale au fost împrumutate de la Cinematograful Regional, Școala de Partid, Orchestra Simfonică și Securitate.

În 1 noiembrie 1958, au început cursurile de specialitate, iar în 10 noiembrie a aceluiași an a avut loc deschiderea festivă.

În scurt timp, a fost înființat un generos și activ comitet de părinți, sub conducerea doamnei Elisabeta Balaj. Prin bunăvoința părinților și a directorilor unor întreprinderi municipale, încă în primul an de existență a școlii, s-au cumpărat 20 de vioari, un violoncel și un metronom.

Școala a funcționat inițial cu 3 catedre de vioară, 4 catedre de pian, o catedră de educație muzicală și o catedră de arte plastice.

În primul an școlar au fost organizate 6 audii muzicale.

Au fost achiziționate primele 80 de cărți, 220 de partituri și 30 de discuri cu piese simfonice, care au constituit începuturile activității bibliotecii școlii.

Primul director al instituției - doar pentru o lună - a fost numit Iuliu Dudás, apoi Ecaterina Vida - din 1958 până în 1973.

Odată cu începerea celui de al doilea an școlar (1959-1960), activitatea din instituție s-a diversificat. Astfel, numărul de cadre și de secții s-a extins: 5 catedre de vioară,  $\frac{1}{2}$  violoncel, 5  $\frac{1}{2}$  catedre de pian,  $\frac{1}{2}$  catedră instrumente de suflat, 1 catedră arte plastice, 1  $\frac{1}{2}$  educație muzicală.

S-au primit prin transfer un pian și o pianină de la Școala de Muzică din Cluj, iar, prin contribuția părinților, s-au cumpărat un pian de concert, un clarinet și un magnetofon. Din bugetul alocat școlii, pentru secția de vioară s-au cumpărat 11 vioari. Pentru bibliotecă, s-au achiziționat 125 de volume și 130 de partituri.

În al treilea an de existență a școlii (1960-1961), se înființează primele două clase de cultură generală, ceea ce a contribuit la îmbunătățirea activității elevilor, deoarece orele de instrument au fost incluse în orar, după cursuri. Din lipsă de spațiu, orele de cultură generală s-au desfășurat în spațiul Școlii Generale nr. 1 (Școala de pe Podul Viilor).

Din 1961, școala funcționează într-o locație proprie, pe str. Petőfi nr. 2, într-un spațiu generos, în condiții bune. Noul sediu are 17 săli, din care 3 săli pentru învățământul de cultură generală, 3 săli pentru pian, 4 săli pentru vioară, o sală de educație muzicală, 2 săli pentru arte plastice, secretariat și contabilitate, direcțiune, sală profesorală și sală festivă pentru orchestră, cor și spectacole.

Numărul catedrelor crește după cum urmează: 11 la pian, 12 la coarde, 1 la instrumente de suflat, 2 la educație muzicală, 1 la arte plastice.

Preocuparea conducerii se axează în continuare pe dotarea cu mobilier, table școlare, cărți și partituri pentru bibliotecă.

Consecință a creșterii populației școlare, spațiul devine insuficient, astfel că o clasă de cultură generală și o clasă de la catedra de suflat funcționează în clădirea Școlii Populare de Artă.



## **1958 – 1966 – The School of Music and Fine Arts**

While the School of Fine Arts in Baia Mare continued its activity, students were also educated in the fields of music in The City School of Music and the Union School which activated in Liberty Market, known nowadays as The Milenium Market from Baia Mare. After their classes of general culture, students took courses of piano, violin, and musical theory, for a petty yearly amount of money. The annual evaluation of their knowledge was represented in the form of exams, musical performances and renditions.

The 7 year School of Music and Fine Arts opened its gates in September, on Crisan Street, no.10 (known as the Gonzi Residence). The board of teachers received instructions during the summer of 1958 by attending different courses in Bucharest that would help them in their teaching endeavour.

The human and material resources were scarce in the beginning. There were eight classrooms and two offices. There were 160 students enlisted for music studies and 60 for fine arts studies.

The furniture and all the musical instruments were borrowed from the Regional Cinema, the Communist Party School as well as from the Simphonic Orchestra and the Security.

On the 1<sup>st</sup> November the speciality courses started, and in the 10<sup>th</sup> November, we held the festivity opening.

Very soon after a new parents' board was assembled under the rule of Mrs. Elisabeta Balaj. Thanks to the generous and proactive group of parents as well as to the managers of some factories, the school was endowed with 20 more violins, a cello and a metronome.

In the beginning there were 3 active teachers of violin, 4 of piano, a teacher of musical studies, as well as 1 teacher of Fine Arts.

During the first year, 6 musical auditions were organised.

The school managed to acquire its first 80 books, 220 musical sheets and 30 vinyls of simphonic plays, all of them setting up the first school library.

The first school principal, even if only for a month was assigned Mr. Iuliu Dudas, seconded by Mrs. Ecaterina Vida, who led the school from 1958 to 1973.

From 1959 our school started growing, so that we have got 5 violin teachers, a half cello teacher, 5 and a half piano teachers, a half wind teachers, 1 fine arts teacher as well as 1 and a half music education teacher.

In the third year only (1960-1961), we managed to have our first two classes of general culture, which led to our students' activity improvement, music classes being thus included in their schedule after their general culture classes. Due to the lack of space, the general culture classes were held in School no. 1, on Podul Viilor Street.

Ever since 1961, our school had been functioning in its facility on Petofi Sandor Street, no.2. This facility offers plenty of space: 17 classrooms, out of which 3 classrooms for general culture classes, 4 violin studies, 1 classroom of music education, 2 fine arts' classrooms, a secretary office, a principal's office, a teachers' room, as well as one larger room for orchestra choir and other festivities.

The number of teachers also increased. Therefore, there were 11 piano teachers, 12 string instruments teachers, 1 wind instrument teacher, two teachers of music education and one teacher of fine arts.

The principals' interest is focused towards the furnishing of the classrooms, acquiring blackboards, books and music sheets for the library.

As a result of the school's growing population, the space becomes increasingly scarce, and therefore one class of general culture as well as one of wind instruments moves into the building of Popular School of Arts.

## 1958 – 1966 – Hauptschule für Musik und Kunst Neustadt

Gleichzeitig mit der Kunstschule hat sich in Neustadt auch die musikalische Bildung im Rahmen der Musikvolksschule und der Musikschule der Syndikaten durchgeführt. Der Unterricht war im Freiheitsplatz (heute Millenniumplatz). Nach den Allgemeinbildungsstunden nahmen die Schüler an externen Kursen teil, wo sie Klavier, Geige, Musiktheorie studierten. Für eine jährliche Gebühr machte man die Bilanz und die Bewertung der Kenntnisse durch Prüfungen, Aufführungen und Produktionen.

Die Musik- und Kunstvolksschule aus Neustadt wurde im September auf Crişanstraße, Nummer 10 (Gönczihaus) eröffnet. Die Lehrkräfte wurden im Sommer 1958 innerhalb der organisierten Kursen in Bukarest belehrt, für eine gründliche Vorbereitung und Assimilation der musikalischen Kenntnisse, die nötig im Lehrprozess sind.

Die materiellen und menschlichen Ressourcen waren am Anfang bescheiden. Der Raum fasste acht Klassenzimmer und zwei Büros um. Die Musiksektion hatte 160 Schüler und die Kunstklassen 60 Schüler.

Die Möbel und die Instrumente wurden von Regionalkino, Parteischule und Sinfonieorchester geborgt.

Am 1. November 1958 haben die Fachkurse begonnen und am 10. November fand die Eröffnungsfeier statt.

In kurzer Zeit wurde ein aktives Elternkomitee unter der Leitung der Frau Elisabeta Bala gegründet. Mit dem Wohlwollen der Eltern und der Direktoren einiger Betriebe wurden 20 Geigen, ein Cello und ein Metronom gekauft.

Die Schule hat am Anfang mit 3 Geigen-, 4 Klavier-, einen Musikbildungs- und einen Kunstlehrstuhl funktioniert.

Im ersten Schuljahr wurden 6 Musikhörspiele organisiert.

Es wurden die ersten 80 Bücher, 220 Partituren und 30 Sinponieschallplatten gekauft, die den Anfang der Aktivität der Schulbibliothek bildete.

Der erste Direktor der Institution - nur für einen Monat- war Iuliu Dudás, dann Ecaterina Vida - von 1958 bis 1973.

Mit dem Beginn des zweiten Schuljahres (1959-1960), hat sich die Aktivität in der Institution diversifiziert, so dass die Anzahl der Lehrkräfte und der Sektionen größer wurde: 5 Geigelehrstühle,  $\frac{1}{2}$  Cello,  $5 \frac{1}{2}$  Klavierlehrstühle,  $\frac{1}{2}$  Blasinstrumentelehrstühle, 1 Kunstlehrstuhl,  $1 \frac{1}{2}$  Musikbildung.

Wir haben ein Klavier und ein Pianino von der Musikschule aus Klausenburg bekommen und mit dem Beitrag der Eltern haben wir ein Konzertklavier, eine Klarinette und ein Tonbandgerät gekauft. Vom Schulbudget haben wir für die Geigesektion 11 Geigen gekauft. Für die Bibliothek kaufte man 125 Bände und 130 Partituren.

Im dritten Jahr (1960-1961) gründen sich die ersten zwei Allgemeinbildungsklassen und das führte zur Verbesserung der Aktivität der Schüler, weil die Instrumentenstunden im Stundenplan einbezogen waren. Wegen Platzmangel fanden die Allgemeinbildungsstunden in der Hauptschule Nummer 1 statt.

Von 1961 funktioniert die Schule in einem eigenen Standort, auf Petőfistraße Nr. 2, in einem großen Raum, im guten Zustand. Der neue Sitz hat 17 Klassenzimmer, von denen 3 für Allgemeinbildungunterricht, 3 für Klavier, 4 für Geige, ein Saal für musikalische Bildung, 2 für plastische Kunst, Sekretariat und Buchhaltung, Direktorenzimmer, Lehrerzimmer und Festsaal für Orchester, Chor und Aufführungen.

Die Anzahl der Lehrstühle steigt folgendermaßen: 11 beim Klavier, 12 bei Saiteninstrumenten, 1 bei Blasinstrumenten, 2 bei musikalischer Bildung, 1 bei plastischer Kunst.

Das Anliegen der Leitung konzentriert sich weiter auf die Ausstattung mit Möbel, Schultafeln, Büchern und Partituren für die Bibliothek.

Folge der Zunahme der Schüleranzahl wird der Platz ungenügend, so dass eine Allgemeinbildungsklasse und eine Blasinstrumentklasse im Gebäude der Kunstvolksschule funktionieren muss.

## **1958 – 1966 – École générale de musique et beaux-arts de Baia Mare**

Parallèlement à l'École des beaux-arts, l'éducation musicale a également été dispensée à Baia Mare au sein de l'École populaire municipale de musique et de l'École de musique des syndicats unis. Les cours ont été suivis par les élèves sur la place Libertății (aujourd'hui la place du Millenium). Après les cours de culture générale, les élèves ont suivi des cours externes où ils ont étudié le piano, le violon, la théorie et le solfège. Moyennant une modeste cotisation annuelle, l'appréciation et l'évaluation des connaissances se faisaient par l'intermédiaire des examens, des représentations et des productions.

L'école de musique et d'arts visuels de Baia Mare (avec une durée de 7 ans) a ouvert ses portes en septembre 1958, rue Crișan, au no. 10 (Maison Gönczi). Le personnel enseignant a été formé en été 1958 par l'intermédiaires des cours organisés à Bucarest, en vue d'une préparation et d'une assimilation approfondies des connaissances théoriques musicales nécessaires au processus d'enseignement.

Les ressources matérielles et humaines étaient modestes au départ. L'espace comprenait huit salles de classe et deux bureaux. La section musique comptait 160 élèves inscrits et les cours d'art plastique - 60 élèves.

Le mobilier et les instruments de musique ont été empruntés au Cinéma Régional, à l'École du Parti, à l'Orchestre Symphonique et à la Sécurité.

Le 1er novembre 1958, les cours spécialisés ont commencé et le 10 novembre de la même année, l'ouverture festive a eu lieu.

En peu de temps, un comité de parents généreux et actif a été créé, sous la direction de Mme Elisabeta Balaj. Grâce à la bonne volonté des parents et des directeurs de certaines entreprises municipales, la première année d'existence de l'école, 20 violons, un violoncelle et un métronome ont été achetés.

L'école fonctionnait initialement avec 3 chaires de violon, 4 chaires de piano, une chaire d'éducation musicale et une chaire d'arts plastiques.

Au cours de la première année scolaire, 6 auditions musicales ont été organisées.

Les 80 premiers livres, 220 partitions et 30 disques avec des pièces symphoniques ont été achetés, ce qui a constitué le début de l'activité de la bibliothèque de l'école.

Le premier directeur de l'institution - pour un mois seulement - fut nommé Iuliu Dudás, puis Ecaterina Vida - de 1958 à 1973.

Au début de la deuxième année scolaire (1959-1960), l'activité dans l'établissement se diversifie. Ainsi, le nombre de cadres et de sections s'est élargi : 5 chaires de violon, ½ violoncelle, 5 ½ chaires de piano, ½ chaire d'instruments à vent, 1 chaire d'arts plastiques, 1 ½ chaire d'éducation musicale.

Un piano grand et un petit piano ont été reçus par transfert de l'école de musique de Cluj et, grâce à la contribution des parents, un piano de concert, une clarinette et un magnétophone ont été achetés. Sur le budget alloué à l'école, 11 violons ont été achetés pour la section violon. Pour la bibliothèque, 125 volumes et 130 partitions ont été achetés.

Pendant la troisième année d'existence de l'école (1960-1961), les deux premières classes de culture générale ont été créées, ce qui a contribué à l'amélioration de l'activité des élèves, car les



cours d'instruments étaient inclus dans l'emploi du temps, après les cours. Faute de place, les cours d'enseignement général ont eu lieu à l'Ecole Générale no. 1 (école sur Podul Viilor).

Depuis 1961, l'école fonctionne dans son propre emplacement, rue Petőfi no. 2, dans un espace généreux, dans de bonnes conditions. Le nouveau siège dispose de 17 salles, dont 3 salles d'enseignement de culture générale, 3 salles de piano, 4 salles de violon, une salle d'enseignement musical, 2 salles d'arts plastiques, secrétariat et comptabilité, direction, salle des professeurs et salle de fête pour l'orchestre, le chœur et les spectacles.

Le nombre de chaires augmente comme suit : 11 pour le piano, 12 pour les cordes, 1 pour les instruments à vent, 2 pour l'enseignement musical, 1 pour les arts plastiques.

Le souci de la direction se porte toujours sur l'équipement de la bibliothèque en mobilier, tableaux noirs, livres et partitions.

Conséquence de l'augmentation de la population scolaire, l'espace devient insuffisant, c'est pourquoi une classe de culture générale et une classe de la section des bois fonctionnent dans le bâtiment de l'Ecole d'art populaire.



Clădirea din strada Crișan, nr. 10, unde și-a început activitatea școala.



**1.** Mircea Clapa **2.** Prof. Andercău (vioară) **3.** Prof. Papp Katalin (vioară) **4.** Prof. Inceu (vioară)  
**5.** Prof. Gyórbiró Dezső(vioară) **6.** Prof. Dudás Gyula (pictură) **7.** Prof. Sesták E. (pian) **8.** Chindea Simion (înv.)  
**9.** Crăciun Terezia **10.** Crăciun Elena Ana (înv.) **11.** Groșan (înv.) **12.** , **13.** Prof. Áján Olga (vioară)  
**14.** Porumb Maria (înv.) **15.** Prof. Becea Vasiliu (dirijor) **16.** Pongrácz Ibolya (contabilă)  
**17.** Prof. Szokoli M.(pian) **18.** Prof. Vida Ecaterina (pian) **19.** Prof. Lazăr M.(teorie) **20.** Prof. Erdei V.(clarinet)  
**21.** Șerban M. **22.** Chifan Carmen **23.** Bancoș Felicia **24.** Băban Alexandru **25.** Cânta Constanța  
**26.** Prof. Hütter Rozsika (pian) **27.** Prof. Lupan Carmen (pian) **28.** Prof. Crișan (violoncel)



**1.** Prof. Andercău (vioară) **2.** Prof. Crișan (violoncel) **3.** , **4.** , **5.** , **6.** Prof. Györbíró Dezső (vioară) **7.** ,  
**8.** Prof. Bedőházi (flaut) **9.** Prof. Dudinszki Cornel (vioară) **10.** Prof. Dudás Gyula (pictură)  
**11.** Szilágyi Ibolya (contabilă) **12.** Crăciun Terezia **13.** Prof. Papp Katalin (vioară) **14.**  
Prof. Hütter Rozsika (pian) **15.** Prof. Áján Olga(vioară) **16.** Porumb M. (înv.) **17.** Prof.  
Szokoli M. (pian) **18.** Prof. Sesták E. (pian) **19.** , **20.** Prof. Lazăr Maria (teorie) **21.** Prof.  
Vida Ecaterina (pian) **22.**



1. prof. Vigh 2. prof. Dudás Gyula 3. prof. Lazăr M. 4. prof. Lupan Carmen 5. Krupiczker Kati



1. Palencsar Paraschiva 2. Lupan Crina 3. Déri Éva



Zoe Achim 2. Smaranda Roman 3. prof. Lupan Carmen(pian) 4. Brâncoveanu Sandală  
5. Gheție Rodica



prof. Balogh Ferenc





## **1959 - 1960**

24 apr. 1960 – Concurs de studii Czerny

**Brâncoveanu Sandală, Pian, Premiul I**, prof. Popovici C.  
**Takács Tiberiu, Pian, Premiul II**, prof. Gavrișiu M.  
**Vaivi Eva, Pian, Premiul III**, prof. Hrișcă M.

## **1960 - 1961**

1960 – Festival Național al Școlilor și Institutelor de Artă, ediția a IV-a, București

**Keller Katalin, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Vida E.

## **1961 - 1962**

24 mart.- 3 apr. 1962 – Festival Național al Școlilor și Institutelor de Artă,  
ediția a V-a, București

**Györbíró Adalbert, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Szokoly M.  
**Bertók Gyula, cls. a IV-a, Vioară, Diplomă de Onoare**, prof. Becea V.

## **1962 - 1963**

1963 – Festival Național al Școlilor și Institutelor de Artă, ediția a V-a, București

**Bogățilă Delia, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Szokoly M.

## **1963 – 1964**

23 - 30 mart. 1964 – Festival Național al Școlilor și Institutelor de Artă,  
ediția a VI-a, București

**Bogățilă Delia, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Szokoly M.  
**Palencsár Edith, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Szokoly M.  
**Roman Adrian, cls. a VI-a, Vioară, Diplomă de Onoare**, prof. Becea V



## 1966 – 1981 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare

An de an, calitatea procesului instructiv-educativ a crescut, prin îmbunătățirea bazei tehnico-materiale și prin creșterea numărului cadrelor didactice de specialitate, cu studii superioare. Datorită rezultatelor meritorii obținute, din 1966, Școala de Muzică și Arte Plastice devine Liceul de Muzică și Arte Plastice.

Anul școlar 1968-1969 și-a deschis porțile pentru elevi într-o clădire nouă, formată din 16 săli de clasă, un laborator de fizică, unul de chimie, două ateliere de arte plastice, 13 săli de instrument, două săli de teorie și solfegii, precum și o sală festivă.

În anul 1973, doamna director Ecaterina Vida s-a pensionat, continuatorul prodigioasei sale activități fiind prof. Nicolae Ionescu, secondat de prof. Adriana Bălin (director adjunct). Dintre realizările importante ale acestei conduceri, menționăm: construirea sălii de concerte în 1975, înființarea internatului în 1978, în Piața Libertății nr. 6, cu o capacitate de 100 de locuri, care a asigurat condiții optime de cazare și studiu. Sub atenta grijă a domnilor pedagogi prof. Cornel Dudinszki (de la înființare până în 1990) și apoi a doamnei prof. Maria Pocol (între 1991-1994), elevilor interni le-a fost asigurat un program adecvat, ce a cuprins întreaga activitate de învățare și relaxare: prezența la cursuri, program de meditații și studiu la instrument, participare la manifestări cultural-artistice. Masa era servită la cantina Liceului Sanitar, situat în apropierea internatului și a Liceului de Muzică și Arte Plastice. Personalul de întreținere a asigurat buna funcționare a internatului.

Școala a fost gazda fazelor zonale ale concursurilor de specialitate: pentru arte plastice, în primăvara anului 1978, iar pentru muzică, în 1979. Elevii liceului au fost distinși cu 18 premii I, 9 premii II, 14 premii III și 6 mențiuni.

Între anii 1972 – 1981, la concursurile de specialitate pe secțiunea muzică, elevii au fost distinși cu **25 premii I, 14 premii II, 19 premii III, 16 mențiuni și 3 premii speciale**. 24 de premii obținute nu sunt confirmate prin diplome.

## 1966 – 1981 The highschool of Music and Fine Arts from Baia Mare

Year by year the education quality improved, mainly because the increase in the number of specialised teachers and as the result of the improvement of the technic-material support. Due to the important result obtained by our students in 1966, the School of Music and Fine Arts became the Highschool of Music and Fine Arts.

The years 1968-1969 opened its gates in a new building housing 16 classrooms, one Physics laboratory, a Chemistry lab, two fine arts workshops, 13 instrument studies, two musical theory classrooms as well as a festivity hall. In 1973, principal Ecaterina Vida retired and professor Nicolae Ionescu followed in her footsteps, helped by mrs. Adriana Balin. We must mention some of the most important improvements made during this principality: the building of the concert hall in 1975, the setting up of a boarding school in 1978, in Piața Libertății Street no. 6, housing 100 places with great accomodation and study conditions. Under the supervision of educators Cornel Dudinszki (from 1978 to 1990) and Maria Pocol (1991-1994), the students in the boarding school had a proper scheldule of learning and spare time: classes participation, tutoring, and instrument rehearsals, as well as participation in all cultural activities. They had their meals served at the Sanitary Highscool refectory, which was not very far away from our school. The maintainance staff ensured the well being of the students and the proper functioning of the boarding school.

Our school organised and hosted the regional speciality contests: for fine arts in the spring of 1978, andf for music in 1979. Our students received **25 1<sup>st</sup> prizes, 14 2<sup>nd</sup> prizes, 19 3<sup>rd</sup>**

**prizes, 16 honorable mentions and 3 special prizes.** Among these, 24 other prizes are not confirmed by a diploma.

## **1966 – 1981 Musik- und Kunstlyzeum Neustadt**

Jahr für Jahr steigert die Qualität des erzieherischen Prozesses, mit der Verbesserung der technischen-materiellen Grundlage und mit der Zunahme der Anzahl der Fachlehrkräfte. Dank der verdienstvollen Ergebnisse aus 1966 wurde die Musik- und Kunstschule Musik und Kunstlyzeum.

Das Schuljahr 1968-1969 öffnet die Türen für die Schüler in einem neuen Gebäude, mit 16 Klassenzimmern, einem Physiklabor, einem Chemielabor, zwei Kunstklassenzimmer, 13 Instrumentensälen, zwei Theoriesälen und auch einem Festsaal.

1973 ist Frau Direktorin Ecaterina Vida in Rente gegangen und Herr Nicolae Ionescu übernahm die Leitung, mit Frau Adriana Bălin (Vizedirektorin). Von den wichtigen Leistungen dieser Leitung erwähnen wir: der Aufbau des Konzertsaaes im 1975, die Gründung des Internats im 1978, im Freiheitplatz Nr. 6, mit einer Kapazität von 100 Plätze, die gute Unterkunft- und Studiumbedingungen absicherte. Unter der Fürsorge der Pädagogen Cornel Dudinszki (von der Gründung bis 1990) und dann Frau Lehrerin Maria Pocol (zwischen 1991-1994), wurde den Schülern ein passendes Programm versichert, mit einer Lern- und Entspannungsaktivität: die Anwesenheit an den Kursen, Nachhilfe- und Instrumentenstudiumprogramm, Teilnahme an kulturellen-kunstvollen Veranstaltungen. Das Essen wurde an der Kantine des Sanitärlyzeums serviert, in der Nähe des Internats und des Musik- und Kunstlyzeums. Das Instandhaltungspersonal sicherte den guten Betrieb des Internats.

Die Schule war Gastgeber der Zonephasen der Fachwettbewerbe: für Kunst, im Frühling 1978, und für Musik im 1979. Die Schüler wurden mit 18 Preisen I, 9 Preisen II, 14 Preisen III und 6 Erwähnungen ausgezeichnet.

Zwischen 1972 – 1981 wurden die Schüler mit **25 Preisen I, 14 Preisen II, 19 Preisen III, 16 Erwähnungen und 3 Sonderpreisen** ausgezeichnet. 24 erworbene Preise können nicht mit Diplomen bestätigt werden.

## **1966 – 1981 Lycée de musique et beaux-arts de Baia Mare**

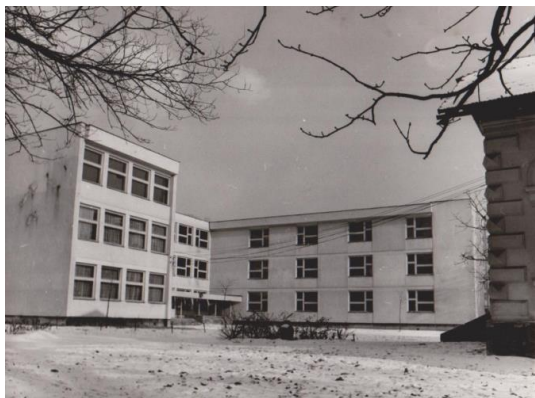
D'une année à l'autre, la qualité du processus d'instruction et d'éducation s'est améliorée, en enrichissant la base technico-matérielle et en augmentant le nombre d'enseignants spécialisés de l'enseignement supérieur. En raison des résultats méritoires obtenus, depuis 1966, l'École de musique et des beaux-arts devient Lycée de musique et des beaux-arts.

L'année scolaire 1968-1969 ouvre ses portes aux élèves dans un nouveau bâtiment, composé de 16 salles de classe, un laboratoire de physique, un laboratoire de chimie, deux ateliers d'arts plastiques, 13 salles d'instruments, deux salles de théorie et de solfège, ainsi qu'une salle des fêtes.

En 1973, la directrice Ecaterina Vida prend sa retraite, le successeur de sa prodigieuse activité étant le professeur Nicolae Ionescu, secondé par le professeur Adriana Bălin (directrice adjointe). Parmi les réalisations importantes de cette direction, nous mentionnons: la construction de la salle de concert en 1975, la création de l'internat en 1978, à Piața Libertății no. 6, d'une capacité de 100 places, qui assurait des conditions d'hébergement et d'étude optimales. Sous les soins attentifs des pédagogues Prof. Cornel Dudinszki (de la fondation jusqu'en 1990), puis du Prof. Maria Pocol (entre 1991-1994), les élèves internes ont reçu un programme approprié, qui comprenait toute l'activité d'apprentissage et de relaxation : participation à des cours, programme de méditations et d'étude d'instruments, participation à des événements culturels et artistiques. Le repas a été servi à la cantine du Lycée Sanitaire, situé à proximité de l'internat et du Lycée de Musique et des Beaux-Arts. Le personnel d'entretien assurait le bon fonctionnement de l'internat.

L'école a été l'hôte des phases régionales des concours spécialisés : pour les arts visuels, au printemps 1978, et pour la musique, en 1979. Les élèves du secondaire ont remporté 18 premiers prix, 9 deuxièmes prix, 14 troisièmes prix et 6 mentions.

Entre 1972 et 1981, lors des concours spécialisés de la section musique, les élèves ont remporté **25 premiers prix, 14 deuxièmes prix, 19 troisièmes prix, 16 mentions et 3 prix spéciaux**. 24 récompenses obtenues ne sont pas certifiées par des diplômes.





## **1972 - 1973**

31 mart. - 1 apr. 1973 – Festivalul Republican al Școlilor și Liceelor de Artă –  
faza zonală – Cluj

**Lakatos Gabriela, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Szokoly M.**  
**Gavrișiu Cipriana, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Györbíró Gabriela, cls. a X-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**

**Corul de Cameră, Premiul II, prof. Parașcineț Gh.**  
**Orchestra de Cameră, Premiul III, prof. Ungureanu A.**

4 iul. 1973 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Gavrișiu Cipriana, cls.a V-a, Pian, Premiul Special,** prof. Adam E.

## **1973 – 1974**

1974 – Concursul pe Meserii – Cluj

**Pintilei Carmen, cls. a V-a, Vioară, Premiul I,** prof. Herki I.

**Györbiró Gabriela, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I,** prof. Herki I.

1974 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală „Ciprian Porumbescu” –  
Suceava

**Pop Doru, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I,** prof. Dudinszky K.

## **1974 – 1975**

aug. 1975 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Lakatos Gabriela, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II,** prof. Szokoly M.

## **1975 - 1976**

aug. 1976 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Kálmán Ladislau, cls. a VI-a, Pian, Mențiune,** prof. Adam E.

**Pintilei Carmen, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune,** prof. Herki I.

1976 - Concurs Coral cu corul „Madrigal” la Bratislava

**Premiul III,** cu lucrarea „Ad Pacem” de Liviu Borlan, prof. Parașcineț Gh.

## **1976 – 1977**

25 – 27 mart. 1977 – Concurs pe specialități al Liceelor de Artă, faza zonală –  
Cluj – Napoca

**Vaida Dorina, cls. a IX-a, Pian**

**Lakatos Gabriela, cls. a X-a, Pian,** prof. Szokoly M.

**Petrovai Agneta, cls. a XI-a, Pian**

**Deák Francisc, cls. a IX-a, Vioară,** prof. Herki I.

**Feher Dan, cls. a X-a, Vioară,** prof. Roman A.

**Pop Doru, cls. a XI-a, Vioară,** prof. Dudinszky K.

**Miclăuș Mariana, cls. a X-a, Percuție,** prof. Lupșa E.

**Moineagu Felicia, cls. a XI-a, Canto,** prof. Săcălean C.

2 aug. 1977 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Bogdan Adina, cls. a III-a, Pian, Premiul Special**, prof. Balaj A.  
**Kálmán Ladislau, cls. a VII-a, Pian, Premiul III**, prof. Adam E.  
**Bânda Lăcrămioara, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune**, prof. Herki I.

## 1977 – 1978

apr. 1978 – Concursul pe Meserii și Specialități – zona Timișoara

**Maior Eva, cls. a IX-a, Pian**, prof. Pop A.  
**Vaida Dorina, cls. a X-a, Pian**, prof. Pop L.  
**Gavrișiu Cipriana, cls. a XI-a, Pian, Premiul III**, prof. Adam E.  
**Kolozsvari Mirela, cls. a X-a, Vioară**, prof. Herki I.  
**Feher Dan, cls. a XI-a, Vioară**, prof. Roman A.  
**Coconeț Iuliana, cls. a XI-a, Flaut**, prof. Ambrus V.  
**Halmi Dan, cls. a X-a, Oboi**, prof. Hopârtean Gh.  
**Slovenski Iosif, cls. a X-a, Trompetă**, prof. Herțeg Șt.  
**Miclăuș Mariana, cls. a XI-a, Percuție**, prof. Lupșa E.

1978 - Concursul pe Meserii și Specialități - licee și clase de artă București –  
faza republicană

**Gavrișiu Cipriana, cls. a XI-a, Pian, Premiul II**, prof. Adam E.

2 aug. 1978 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Bogdan Adina, cls. a IV-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Kálmán Ladislau, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune**, prof. Adam E.

1978 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste „Cîntarea României”,  
ed. I

**Kálmán Ladislau, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III**, prof. Adam E.

## 1978 – 1979

23 – 24 mart. 1979 – Concursul pe Meserii - Cluj

**Kálmán Ladislau, cls. a IX-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Kollar Violeta, cls. a X-a, Pian, Premiul III**, prof. Tarția M.  
**Sălăgean Bânda Lăcrămioara, cls. a X-a, Vioară, Premiul III**, prof. Corlan I  
**Feher Dan, cls. a XII-a, Vioară, Premiul III**, prof. Roman A.  
**Deák Francisc, cls. a XI-a, Vioară, Mențiune**, prof. Herki I.  
**Ghelert Maria, cls. a X-a, Flaut, Premiul III**, prof. Ambrus V.  
**Fîrte Dorin, cls. a XI-a, Oboi, Premiul III**, prof. Hopârtean Gh.  
**Gyalai Adriana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul III**

1 iun. 1979 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„C. Porumbescu” Suceava

**Rotaru Carmen, cls. a IV-a, Pian, Premiul III**, prof. Somfalvi I.  
**Bogdan Adina, cls. a VI-a, Pian, Premiul Special**, prof. Balaj A.

1979 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste „Cântarea României”,  
etapa județeană

**Cor pe voci egale, Premiul I**, prof. Parașcineț Gh.  
**Orchestra semisimfonică, Premiul I**, prof. Velea Gh.  
**Orchestra de Cameră, Premiul I**  
**Orchestra de Muzică Populară, Premiul I**, prof. Pauliuc Dragoș

**Fucec Cornelia, cls. a VII-a, Pian, Premiul I**, prof. Cardoso M.  
**Ungureanu Fausta, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Kálmán Ladislau, cls. a IX-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Pocinoc Tatiana, cls. a IX-a, Pian, Premiul I**  
**Gavrișiu Cipriana, cls. a XII-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Miorița Grama, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I**, prof. Marc M.  
**Feher Dan, cls. a XII-a, Vioară, Premiul I**, prof. Roman A.  
**Fîrte Dorin, cls. a XI-a, Oboi, Premiul I**, prof. Hopârtean Gh.

1979 – Concursul de game și studii

**Ungureanu Fausta, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.

aug. 1979 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, ed. a II-a, etapa republicană – Timișoara

**Fucec Cornelia, cls. a VII-a, Pian, Premiul III**, prof. Cardoso M.  
**Ungureanu Fausta, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III**, prof. Adam E.  
**Kálmán Ladislau, cls. a IX-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Pocinoc Tatiana, cls. a IX-a, Pian, Premiul II**  
**Gavrișiu Cipriana, cls. a XII-a, Pian, Premiul I și titlul de Laureat**, prof. Adam E.  
**Miorița Grama, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III**, prof. Marc M.  
**Fîrte Dorin, cls. a XI-a, Oboi, Premiul III**, prof. Hopârtean Gh.  
**Orchestra de Muzică Populară, Premiul II**

## 1979 – 1980

1980 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste „Cântarea României”-  
faza județeană

**Bogdan Adina, cls. a VI-a, Premiul II**, prof. Balaj A.  
**Kálmán Ladislau, cls. a X-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.  
**Alina Berciu, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune**, prof. Marc M.

1980 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste „Cântarea României”,  
ed. a III-a, etapa republicană.

**Kálmán Ladislau, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

20 – 23 mart. 1980– Concursul pe Meserii – Cluj, faza zonală

**Covacs Andrei, cls. a IX-a, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Bândea Lăcrămioara, cls. a X-a, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Horvath Alexandru, cls. a IX-a, Vioară, Premiul II, prof. Corlan I.**  
**Odobescu Crina, cls. a IX-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**

22 – 26 mai 1980– Concurs pe Meserii – Brașov, etapa republicană

**Ungureanu Fausta, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Kollar Violeta, cls. a XI-a, Pian, , prof. Tarția M.**  
**Horvath Alexandru, cls. a IX-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Mezei Carmen, cls. a XI-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Stepper Ildikó, cls. a XI-a, Canto,**

1980 – Concurs Internațional „Wieniawski” – Polonia

**Mezei Carmen, cls. a XI-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**

1980 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală „C. Porumbescu”  
Suceava, ed. a IX-a

**Rotaru Carmen, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**  
**Moș Diana, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Roman A.**

## **1980 – 1981**

7 mart. 1981 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, etapa județeană

**Ghenceanu Codruța, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Voicu Alina, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Bogdan Adina, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Podărean Diana, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Berciu Alina, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**  
**Han Cristina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Beldinger Cristian, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Berci Ioan, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Hopârtean Gh.**  
**Orchestra semisimfonică, Premiul I**

24 – 30 mai 1981 – Concurs pe Meserii – Timișoara - faza pe țară

**Ungureanu Fausta, cls. a X-a, Pian, prof. Adam E.**  
**Iusszel Otto, cls. a X-a, Vioară, prof. Herki I.**  
**Ungureanu Dan, cls. a X-a, Violă, prof. Lipovan I.**



**Odobescu Crina** cls. a X-a, **Flaut**, prof. Ambrus V.  
**Font Ioan**, cls. a X-a, **Tubă**, prof. Herțeg Șt.  
**Ghiur Marcel**, cls. a X-a, **Percuție**, prof. Lupșa E.  
**Boloș Bibiana**, cls. a X-a, **Canto**

2 aug. 1981 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava, ed. a VII-a

**Podărean Diana**, cls. a III-a, **Pian**, **Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Rotaru Carmen**, cls. a V-a, **Pian**, **Premiul II**, prof. Somfalvi I.  
**Moș Diana**, cls. a III-a, **Vioară**, **Mențiune**, prof. Roman A.

## **1981 – 1990 Școala Generală cu Clasele I-VIII Nr. 20 cu Program Suplimentar de Artă Baia Mare**

În această perioadă, a existat o preocupare sporită în ceea ce privește asigurarea bazei tehnico-materiale; astfel, s-a împrejmuțit curtea școlii, s-au sădit arbori ornamentali, s-a amenajat terenul de sport. O deosebită atenție s-a acordat îmbunătățirii acusticii sălii festive și amenajării unui studio muzical, prin contribuția Comitetului de părinți condus de Liviu Pop, Valentin Bota, Dumitru Lupșa.

Rezultatele acestea și - în egală măsură - cele anterioare, au demonstrat consecvența și calitatea muncii colectivului didactic și nedidactic al școlii, precum și interesul comunității pentru bunul mers al acestui tip de învățământ vocațional, însă, deși coroborate, au fost insuficiente pentru a asigura supraviețuirea unității școlare de tip liceal. Autoritățile vremii au luat o decizie abuzivă, prin care profilul artistic, nivel liceal, din municipiul Baia Mare a fost desființat. Astfel, a rămas doar Școala Generală Nr. 20 cu Program Suplimentar de Artă, în care funcționau 18 clase de ciclu primar și gimnazial, asigurându-se atât pregătirea de cultură generală, cât și de specialitate. Muzica se studia începând cu clasa întâi, iar artele plastice, din clasa a V-a.

Pentru ocuparea locurilor în clasa întâi (25 pian, 35 vioară) și pentru cele vacante la clasele II-VIII, școala organiza în luna septembrie a fiecărui an, concurs de aptitudini și preselecție pentru candidații din toate localitățile județului. An de an, profesorii noștri s-au implicat în instruirea muzicală a grupelor de preșcolari, în vederea asigurării unui număr cât mai mare de candidați, capabili să se integreze cerințelor învățământului vocațional.

În perioada 1981-1983, directorul școlii a fost Ștefan Herțeg – profesor de instrumente de suflat din alamă (trompetă, corn, trombon și tubă).

În ciuda tuturor obstacolelor întâmpinate în învățământul artistic, în toată această perioadă, orchestra profesorilor și-a desfășurat viața concertistică alături de invitați prestigioși ai lumii muzicale românești, care au evoluat pe scena de concerte a școlii. Printre aceștia s-au numărat Ștefan Ruha – Artist Emerit, Andrei Ágoston – asistent univ., Francisc Balogh – asistent univ. De asemenea, Cvartetul cu pian al Conservatorului din Cluj și pianistul Dan Grigore ne-au onorat cu prezența în acea perioadă lipsită de evenimente culturale majore pentru urbea noastră. Au fost oaspeți bineveniți pentru publicul băimărean și foști elevi - Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Ildikó Fejes care au concertat pe scena școlii care i-a format.

În toamna anului 1981, a apărut în viața școlii, gazeta „Lira”, în paginile căreia a fost încurajată activitatea de creație componistică și s-au publicat medalioane ale compozitorilor de seamă ai muzicii românești și universale, în încercarea de a suplini lipsa de informație în domeniul istoriei muzicii, materie ce a fost omisă din programa școlară.

În perioada 1983-1990, direcțiunea școlii a fost reprezentată de prof. Adriana Bălin, prof. Iosif Covaci, director adjunct și între 1987-1990, director adjunct educativ, prof. Radu

Mandache. Aceștia și-au adus contribuția la îmbogățirea bazei materiale a școlii, prin amenajarea unor noi cabinete și săli de curs.

Între anii 1981 – 1990 la concursurile de specialitate pe secțiunea muzică (**interpretare instrumentală, muzică de cameră, orchestră și cor**), elevii au fost distinși cu **213 premii I, 118 premii II, 41 premii III, 9 mențiuni, 6 premii speciale, 4 diplome de onoare și 1 trofeu.**

Evenimentele din decembrie 1989 au determinat schimbări benefice în viața școlii, prin **reînființarea învățământului liceal vocațional în Baia Mare.**

## **1981 – 1990 School no. 20 with an artistic program Baia Mare**

During the period mentioned above there was an utmost interest in enriching the material basis of the school; a fence was built around the yard, ornamental trees were planted and we tried to build a sports field. Very much attention was given to the acoustics of the festivity hall and the building of a music studio with the help of the parties' comitee run by mr. Liviu Pop, Valentin Bota and Dumitru Lupșa.

These results as well as the previous ones proved once again the consistency and the quality of the work done by the teachers, as well as the community's interest in the development of the vocational education. Yet all of these corroborated were not enough to be able to withstand the preservation of the highschool. The local authorities at that time made an unthought and abusive decision and they abolished the highschool artistic studies. Therefore School no. 20 with an artistic program, was the only remaining, in which 18 classes of primary and secondary school still functioned ensuring both the artistic as well as general culture education. The musical studies started in the 1<sup>st</sup> grade, and fine arts in the 5<sup>th</sup> grade.

To fill in all the places in the 1<sup>st</sup> grade (25 for piano and 35 for violin) as well as those left untaken from the 2<sup>nd</sup> to the 8<sup>th</sup> grade, an exam was held every September, testing the vocational skills and talents of all the candidates from all over the county. Year after year our teachers got involved heart and soul to prepare an even greater number of kindergarten pupils, as to ensure a greater number of candidates for the school, able to adapt to the requirements of a vocational type of education.

Between 1981-1983, the principal of the school was mr Stefan Herteg, teacher of wind brass instruments (trumpet, horn, trombone and tuba).

Despite the hurdles met during that period, the school teachers' orchestra continued its artistic and concert activity alongside many important artists that performed on the stage of our concert hall. Its worth mentioning their names of Stefan Ruha – meritorious artist, Andrei Agoston and Francisc Balogh – university assistants. In the same time the piano quartet of Cluj music university, Dan Grigore – pianist honoured us with their presence. Welcomed by the Baia Mare public were also our former students: Cipriana Gavrișiu, Doru Pop, Ildikó Fejes.

The fall of 1981 brought along the first number of the Lira magazine, which encouraged music composition and published works of Romanian and foreign composers, in an attempt to overcome the lack of information related to History of Music, a subject matter that was omitted from the school curriculum.

Between 1983-1990 mrs Adriana Balin and mr Iosif Covaci were the principals of our school, and from 1987 to 1990, mr Radu Mandache functioned as educational executive. All of them contributed a great deal to the enrichment of the material basis, by creating new classrooms and music laboratories.

During 1981-1990 our students were awarded **213 1<sup>st</sup> prizes, 118 2<sup>nd</sup> prizes, 41 3<sup>rd</sup> prizes, 9 honourable mentions, 6 special prizes, 4 honour diplomas and 1 trophy** in the musical contest (**instrument interpretation, chamber music, orchestra and choir**).

The political events from December 1989 brought along beneficial changes in the life of our school, **by the re-introduction of the highschool studies.**

## **1981 – 1990 Haupschule Klassen I-VIII Nr. 20 mit zusätzlichem Kunstprogramm Neustadt**

In dieser Zeit gab es ein gesteigertes Anliegen hinsichtlich der technischen-materiellen Grundlage; deshalb ist der Schulhof umgeben, man hat Zierbäume gepflanzt und den Sportplatz eingerichtet. Eine besondere Sorgfalt bekam die akustische Verbesserung des Festsaales und die Einrichtung eines Musikstudios, mit dem Beitrag des Elternkomitee geleitet von Liviu Pop, Valentin Bota, Dumitru Lupşa.

Diese Ergebnisse haben die Bestrebung und die Qualität der Arbeit der Lehrkräfte bewiesen, aber auch die Interesse der Gemeinde für den guten Verlauf der Berufsunterrichtes, und trotzdem war das ungenügend, um das Überleben des Lyzeums abzusichern. Die Behörde haben eine übermäßige Entscheidung getroffen, indem das künstlerische Profil, Ausrichtung Lyzeum, aus dem Kreisstadt Baia Mare abgeschafft wurde. Dadurch ist nur die Haupschule Nr. 20 mit zusätzlichem Kunstprogramm geblieben, in der 18 Grund- und Mittelschuleklassen funktionierten, sowohl mit einer Allgemeinbildung- als auch mit einer Spezialitätvorbereitung. Man begann in der ersten Klasse Musik zu studieren, und Kunst in der V-ten Klasse.

Für die belegene Plätze in der ersten Klasse (25 Klavier, 35 Geige) und auch für die vakanten Plätze von den Klassen II-VIII organisierte die Schule jedes Jahr im September Fähigkeiten- und Vorauswahlwettbewerb für die Kandidaten aus allen Kreisortschaften. Jahr für Jahr haben sich unsere Lehrer für die Musikausbildung der Vorschüler engagiert, um eine große Kandidatenanzahl zu haben, die fähig sind, sich den Anforderungen des Berufsunterrichtes einzubinden.

Zwischen 1981 und 1983 war Schuldirektor Ştefan Herţeg– Blechblasinstrumentenlehrer (Trompete, Horn, Posaune und Tuba).

Trotz aller Hindernisse hat das Orchester der Lehrer viele Konzerte gegeben, neben berühmten Gästen der rumänischen Musikwelt, die auf der Konzertbühne der Schule aufgetreten sind. Darunter erwähnen wir Ştefan Ruha – Künstler, Andrei Ágoston – Hochschulassistent., Francisc Balogh – Hochschulassistent. Auch das Klavierquartett des Konservatoriums aus Klausenburg und der Pianist Dan Grigore beehrten uns mit der Präsenz in jene Periode ohne wichtige kulturelle Veranstaltungen. Sie waren willkommene Gäste für das Publikum aus Neustadt und ehemalige Schüler - Cipriana Gavrişiu, Doru Pop, Ildikó Fejes, die auf der Schulbühne aufgetreten sind.

Im Herbst 1981 erschien im Schulleben die Zeitung „Lira“, wo das Komponieren unterstützt war und es wurden Medaillons der wichtigen Komponisten veröffentlicht.

Zwischen 1983 und 1990 wurde die Schuldirektion von den Lehrern Adriana Bălin und Iosif Covaci geleitet und zwischen 1987 und 1990 von dem Lehrer Radu Mandache. Sie haben zur Verbesserung der materiellen Grundlage der Schule beigetragen, mit der Einrichtung neuer Labors und Klassenzimmer.

Zwischen 1981 und 1990 waren die Schüler an Spezialitätswettbewerben (**Musikinterpretation, Kammermusik, Orchester und Chor**) mit **213 Preise I, 118 Preise II, 41 Preise III, 9 Erwähnungen, 6 Sonderpreise, 4 Ehrendiplome** și **1 Trophäe** ausgezeichnet.

Die Ereignisse von Dezember 1989 führten zu nützlichen Veränderungen im Schulleben, **mit der Wiedergründung des Berufsunterrichtes aus Neustadt.**

## 1981 – 1990 Ecole Générale No. 20 pour les classes I-VIII avec programme supplémentaire d'art - Baia Mare

Au cours de cette période, il y avait une préoccupation croissante concernant la fourniture de la base technique et matérielle; ainsi, la cour de l'école a été clôturée, des arbres d'ornement ont été plantés, le terrain de sport a été aménagé. Une attention particulière a été portée à l'amélioration de l'acoustique de la salle des fêtes et à la mise en place d'un studio de musique, grâce à la contribution du Comité des parents dirigé par Liviu Pop, Valentin Bota, Dumitru Lupşa.

Ces résultats, et - également - les précédents, ont démontré la constance et la qualité du travail du personnel enseignant et non enseignant de l'école, ainsi que l'intérêt de la communauté pour le bon déroulement de ce type d'enseignement vocationnel, mais, bien que combinés, elles étaient insuffisantes pour assurer la survie de l'unité scolaire de type lycée. Les autorités de l'époque ont pris une décision abusive, par laquelle le profil artistique, niveau lycée, dans la municipalité de Baia Mare a été aboli. Ainsi, seule l'École générale No. 20 avec le Programme complémentaire d'art, dans lequel fonctionnaient 18 classes du primaire et du secondaire, assurant à la fois une formation culturelle générale et spécialisée. La musique a été étudiée à partir de la première année et les arts plastiques à partir de la cinquième année.

Pour pourvoir les places en première année (25 piano, 35 violon) et pour les places vacantes en années II-VIII, l'école organise en septembre de chaque année, un concours d'aptitudes et de présélection pour les candidats de toutes les localités du comté. Année après année, nos professeurs se sont impliqués dans la formation musicale de groupes de préscolaires, afin d'assurer un grand nombre de candidats, capables d'intégrer les exigences de la formation professionnelle.

Pendant la période 1981-1983, le directeur de l'école était Ştefan Herţeg - professeur d'instruments de cuivre (trompette, cor, trombone et tuba).

Malgré tous les obstacles rencontrés dans l'enseignement artistique, tout au long de cette période, l'orchestre des professeurs mène sa vie artistique aux côtés d'invités prestigieux du monde musical roumain, qui se produisent sur la scène de concert de l'école. Parmi eux se trouvaient Ştefan Ruha - artiste émérite, Andrei Ágoston - assistant universitaire, Francisc Balogh - assistant universitaire. Aussi, le Quatuor avec piano du Conservatoire de Cluj et le pianiste Dan Grigore nous ont fait l'honneur de leur présence durant cette période sans événements culturels majeurs pour notre ville. Ils ont été les bienvenus pour le public de Baia Mare et les anciens élèves - Cipriana Gavrişiu, Doru Pop, Ildikó Fejes qui se sont produits sur la scène de l'école qui les a formés.

En automne 1981, le journal "Lira" est apparu dans la vie de l'école, dans les pages duquel l'activité de création de composition a été encouragée et des médaillons d'éminents compositeurs de musique roumaine et universelle ont été publiés, dans le but de remplacer le manque de des informations dans le domaine de l'histoire de la musique, une matière absente du programme scolaire.

Dans la période 1983-1990, la direction de l'école était représentée par le professeur Adriana Bălin, le professeur Iosif Covaci, directeur adjoint et entre 1987-1990, le directeur éducatif adjoint, le professeur Radu Mandache. Ils ont contribué à l'enrichissement de la base matérielle de l'école, en aménageant de nouveaux bureaux et des salles de classe.

Entre 1981 et 1990, lors des concours spécialisés de la section musique (**interprétation instrumentale, musique de chambre, orchestre et chœur**), les élèves ont obtenu **213 premiers prix, 118 deuxièmes prix, 41 troisièmes prix, 9 mentions, 6 prix spéciaux, 4 diplômes honorifiques et 1 trophée.**

Les événements de décembre 1989 ont déterminé des changements bénéfiques dans la vie scolaire, **à travers le rétablissement de l'enseignement secondaire artistique à Baia Mare.**



## 1981 – 1982

1982 – **Concurs pe Meserii -**

**Bânda Lăcrămioara, cls. a XII-a, Vioară, Premiul II, prof. Corlan I.**

iul. 1982 – **Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava**

**Podăreanu Diana, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.  
Ghenceanu Codruța, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.  
Rotaru Carmen, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi I.  
Voicu Alina, cls. a VI-a, Pian, Premiul Special, prof. Adam E.  
Moș Diana, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Roman A.**

## 1982 – 1983

1983 – **Festivalul Național „Cântarea României”, etapa județeană, secțiunea  
„Șoimii patriei”**

**Rogojan Mihaela, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.  
Petuker Rita, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

2 aug. 1983 – **Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava**

**Rogojan Mihaela, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Bakk Erika, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Somfalvi J.  
Máté Tékla, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.  
Podăreanu Diana, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Somfalvi J.  
Rotaru Carmen, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.  
Voicu Alina, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.  
Herțeg Elisabeta, cls. a III-a, Vioară, Premiul Special „Cea mai bună interpretare”,  
prof. Robb Alex.**

## 1983 – 1984

1984 – **Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală Stressa, Italia**

**Herțeg Elisabeta, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

2 aug. 1984 – **Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava**

**Michiș Diana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.  
Leș Gabriela, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Máté Tékla, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
Tibil Roxana, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Cardoș M.  
Herțeg Elisabeta, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

## 1984 – 1985

19 dec. 1984 - Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, faza pe școală

**Máté Tékla, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Rățoi Cătălin, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Formație Camerală la 2 pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Rogojan Ciprian, cls. I, Vioară, Premiul I, prof Băban C.**  
**Pop Claudia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Kostyál Zoltán, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Bucur Liliana, cls.a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ghelert M.**

mart. 1985 – Concursul „Cea mai bună interpretare a unei piese românești” Bistrița

**Șarga Ciprian, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

23 mart. - 28 apr. 1985 – Festivalul Național „Cântarea României”, etapa județeană,  
secțiunea „Șoimii patriei”

**Grup coral, cls. I, Premiul I, prof. Dénes E.**

**Seling Paul, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Mirișan Mădălina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.**  
**Gorgan Cristina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Clițan Codruța, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Olar Odetta, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.**  
**Mocăniță Mirela, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu Cipriana**  
**Turcu Bujor, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gorgan D.**  
**Robaș Sebastian, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gorgan D.**  
**Costea Răzvan, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Pop Sandra, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Harabagiu Lizeta**  
**Lakatos Aneta, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.**  
**Marcu Cătălin, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Nemeș B.C.**  
**Barbor Adrian, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Cerbănic Dan, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Aldea Adrian, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Gebe V.**  
**Rogojan Ciprian, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Petruțiu Răzvan, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Hársfalvi Norbert, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Dénes Z.**  
**Mandi Anca, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Dénes Z.**  
Înv. Ungureanu Elena și Corondan Elena

23 – 24 mart. 1985 – Festivalul Național „Cântarea României”, etapa județeană,  
formații și soliști:

**Corul cls. III – IV, Premiul I, prof. Pop R.**

**Corul cls.V – VIII, Premiul I, prof. Parașcineț Gh. (corep. prof. Ofrim – Reszler D.)**

**Orchestra semisimfonică, Premiul I, prof. Velea Gh.**

**Grup coral cameral, Premiul I, prof. Dénes E.- prof. Balea D.**

**Formație alămuri, Premiul I, prof. Herțeg Șt.**

**Formație 2 pian, Premiul I, prof. Ofrim – Reszler D.**

**Duet flaut, Bucur Liliana cls. a VIII-a și David Julieta, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Ghelert-Pocol M.**

**Michiș Diana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Țiplea Camelia, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Gavrișiu C.**

**Rățoi Cătălin, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

**Rogojan Mihaela, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Marc Horea, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

**Bakk Erika, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi J.**

**Máté Tékla, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Tibil Roxana, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Cardoș M.**

**Podăreanu Diana, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.**

**Ghenceanu Codruța, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

**Pop Anda, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Gebe V.**

**Herțeg Adriana, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Slobodnic Ciprian, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Stan Vasile, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Lipovan I.**

**Șarga Ciprian, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Herțeg Elisabeta, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Herki Cristian, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Dénes Z.**

**Codrean Monica, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Pepelea I.**

**Moș Diana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Roman A.**

**Nagy Levente, cls. a VIII-a, Cello, Premiul I, prof. Roman E.**

**Pop Claudia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

**Toma Adrian, cls. a VIII-a, Xilofon, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Bălin Adrian, cls. a VIII-a, Xilofon, Premiul I, prof. Lupșa E.**

13 iul. 1985 - Festivalul Național „Cîntarea României”, etapa republicană,  
ediția a V-a

**Cor de voci egale, Premiul I, prof. Pop R.**

**Cor de voci egale, Premiul II**

**Grup coral cameral, Premiul II, prof. Dénes E.- prof. Balea D.**

**Formație de cameră – pian la 8 mâini, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Formație de cameră – pian la 8 mâini, Munteanu Alexandru, cls. a V-a, Pian, Pop  
Cosma, cls. a VI-a, Máté Tékla, cls. a IV-a, Pian, Cozma Maria, cls. a VI-a, Pian,  
Premiul I, prof. Balaj A, prof. Banciu E. și prof. Tilca M.**

**Formație camerală (octet alămuri), Premiul I, prof. Herțeg Șt.**

**Fanfară, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**



**Orchestra semisimfonică, Premiul I, prof. Velea Gh.**

**Michiș Diana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Rogojan Mihaela, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Máté Tékla, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Podăreanu Diana, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.**

**Ghenceanu Codruța, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

**Herteg Adriana, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Robb Alex.**

**Șarga Ciprian, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**

**Herteg Elisabeta, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Moș Diana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Roman A.**

**Nagy Levente, cls. a VIII-a, Cello, Premiul III, prof. Roman E.**

**Duet flaut, Bucur Liliana cls. a VIII-a și David Julieta, cls. a VII-a, Premiul II,  
prof. Ghelert-Pocol M.**

**Pop Claudia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**

**Toma Adrian, cls. a VIII-a, Xilofon, Premiul I, prof. Lușșă E.**

**Bălin Adrian, cls. a VIII-a, Xilofon, Premiul I, prof. Lușșă E.**

aug. 1985 – Concursul Național de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Michiș Diana, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Gavrișiu C.**

**Podăreanu Diana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi J.**

**Ghenceanu Codruța, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

**Herteg Elisabeta, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Moș Diana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Roman A.**

## **1985 – 1986**

1986 – Concursul Județean „Șoimii patriei” - Baia Mare

**Váradi Robert, preșcolar, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

**Petca Loredana, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

1986 - Festival Național al Educației și Culturii Socialiste „Cântarea României”,  
etapa județeană

**Cor de voci egale, Premiul I, prof. Pop R.**

**Rogojan Mihaela, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Tibil Roxana, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**

7 – 9 apr. 1986 – Concursul „Cea mai bună interpretare a unei piese românești” –  
Bistrița

**Gorgan Cristina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Michiș Diana, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Györfi Laura, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

**Mocăniță Mircea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Slobodnic Ciprian, cls a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Herțeg Elisabeta, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

aug. 1986 – Concursul „Lira de Aur” - Suceava

**Seling Paula, cls. a II-a, Pian, Mențiune I, prof. Tilca M.**

**Michiș Diana, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Györfi Laura, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**

**Gorgan Andrei, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Nemeș B.C.**

**Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul Special, prof. Pop L.**

**Michiș Marius, cls. I, Vioară, Mențiune I, prof. Robb Alex.**

**Herțeg Elisabeta, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Robb Alex.**

1986 - Concurs pentru preșcolari

**Váradi Robert, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

## **1986 – 1987**

feb. 1987 - Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, faza județeană

**Formații și soliști cls. II – IV:**

**Grup coral cameral, cls. a II-a, Premiul I, prof. Dénes E.**

**Formație pian la 4 mâini, Seling Paul, cls. a III-a, Tapu Emanuel, cls. a V-a, Premiul I,  
prof. Tilca M.**

**Formație 2 pian, Florian Andreea, cls. a IV-a, Hotea Bianca, cls. a III-a, Györfi Laura,  
cls. a IV-a, Petuker Rita, cls. a V-a, Premiul I, prof. Pop L. și Adam E.**

**Cor voci egale, cls. III – IV, Premiul I, prof. Herki F.**

**Gorgan Cristina, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Somfalvi Attila, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Gebe V.**

**Radu Irinel, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

**Máté Kinga, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Banciu E.**

**Seling Paula, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.**

**Hotea Bianca, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Pop Sandra, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Harabagiu Lizeta.**

**Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Györfi Laura, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**

**Michiș Diana, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Țiplea Camelia, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Gavrișiu C.**

**Rățoi Cătălin, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Abrudan Florin, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Banciu E.**

**Michiș Marius, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Babici Gabriela, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Robb Alex.**

**Petrușiu Răzvan, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Hársfalvi Norbert, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Dénes Z.**

**Hossu Adrian, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

## **Formații și soliști cls. V - VIII**

**Formație instrumentală de cameră - Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară și Tibil Roxana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Robb Alex. și prof. Marc R.**

**Formație 2 pian și percuție - Rățoi Cătălin, cls. a IV-a, Pian, Máté Tékla, cls. a VI-a, Pian, Gheție Anca, cls. a VIII-a, Pian, Marc Horea, cls. a V-a, Xilofon, Bogdan Adrian, cls. a V-a, Xilofon, Premiul I, prof. Balaj A. și prof. Lupșa E.**

**Formație 2 pian - Rogojan Mihaela, cls. a V-a, Pian, Leș Gabriela, cls. a VII-a, Pian, Petuker Rita, cls. a V-a, Pian, Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Formație pian 2 viori – Tibil Ancuța, cls. a VII-a, Pian, Bogdan Amalia, cls. a VIII-a, Vioară, Hossu Paul, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Somfalvi I. și prof. Băban C.**

**Formație pian și flaute – Muntean Alex., cls. a VII-a, Pian, Fet Luminița, cls. a VII-a, Flaut, Dărăban Angela, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Banciu E. și prof. Ambrus V.**

**Formație de alămuri – Fet Florin, cls. a VIII-a, Hodiș Remus, cls. a VIII-a, Chende Petru, cls. a VIII-a, Ciascai Mihai, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Herțeg Șt.**

**Fanfară – elevii cls. V – VIII, Premiul I, prof. Herțeg Șt.**

**Ansamblu Trompete în Mib, cls. V – VIII, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

**Grup vocal – instrumental cameral - elevii cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V. și prof. Cojocaru D.**

**Orchestra semisimfonică - elevii cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V.**

**Orchestra de cameră - elevii cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V.**

**Cor voci egale, cls. V – VIII – Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Solist vocal muzică ușoară - Barz Dora, cls. a VIII-a, Premiul I.**

**Rogojan Mihaela, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Rozembeiger Larisa, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**

**Gorgan Andrei, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Nemeș Bota C.**

**Máté Tékla, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

**Tibil Roxana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

**Mărgineanu Brîndușa, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**

**Barz Dora, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Gorgan D.**

**Șarga Ciprian, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Herki Cristian, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Covaci Gheorghe, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Robb Alex.**

**Sabo Marian, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul I, prof. Hopârtean Gh.**

**Pop Albinel, cls. a V-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Crăciun Dan, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Toma Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Pauliș Dorian, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

1 mai 1987 - Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României” – faza finală

**Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Györfi Laura, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Michiș Diana, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**  
**Rogojan Mihaela, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Rozembeiger Larisa, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**  
**Tibil Roxana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Michiș Marius, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Robb Alex.**  
**Petruțiu Răzvan, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Șarga Ciprian, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Robb Alex.**  
**Sabo Marian, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Hopârtean Gh.**  
**Pop Albinel, cls. a V-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușsa E.**  
**Crăciun Dan, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușsa E.**

**Formație 2 pian - Florian Andreea, cls. a IV-a, Hotea Bianca, cls. a III-a, Györfi Laura, cls. a IV-a, Petuker Rita, cls. a V-a, Premiul I, prof. Pop L. și Adam E.**

**Formație 2 pian - Rogojan Mihaela, cls. a V-a, Pian, Leș Gabriela, cls. a VII-a, Pian, Petuker Rita, cls. a V-a, Pian, Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Formație 2 pian și percuție - Rățoi Cătălin, cls. a IV-a, Pian, Máté Tékla, cls. a VI-a, Pian, Gheție Anca, cls. a VIII-a, Pian, Marc Horea, cls. a V-a, Xilofon, Bogdan Adrian, cls. a V-a, Xilofon, Premiul II, prof. Balaj A. și prof. Lușsa E.**

**Grup coral cameral, cls. a II-a, Premiul I, prof. Dénes E.**

**Grup vocal – instrumental cameral - elevii cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V. și prof. Cojocaru D.**

**Cor voci egale, cls. III – IV, Premiul I, prof. Herki F.**

**Cor voci egale cls. V – VIII – Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Orchestra de cameră - elevii cls. V – VIII, Premiul II, prof. Leopold V.**

**Fanfara – elevii cls. V – VIII, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

**Formație pian la 4 mâini, Seling Paul, cls. a III-a, Tapu Emanuel, cls. a V-a, Premiul III, prof. Tilca M.**

**Formație pian 2 viori – Tibil Ancuța, cls. a VII-a, Pian, Bogdan Amalia, cls. a VIII-a, Vioară, Hossu Paul, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Somfalvi I. și prof. Băban C.**

**Orchestra semisimfonică - elevii cls. a V – VIII, Premiul III, prof. Leopold V.**

**Formație instrumentală de cameră - Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară și Tibil Roxana, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Robb Alex. și prof. Marc R.**

mai 1987 – Concursul „Cea mai bună interpretare a unei piese românești” –  
Bistrița

**Mocăniță Mirela, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Rățoi Cătălin, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Tibil Roxana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Váradi Robert, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I și Trofeu, prof. Robb Alex.**

28 mai 1987 – Concursul Județean „Șoimii patriei” - Baia Mare

**Grup Coral cls. I, Premiul I, prof. Dénes E.**

**Jocuri muzicale, cls. I, Premiul I, prof. Banciu E.**

**Mirișan Mădălina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Somfalvi I.**  
**Mureșan Adrian, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Bogdan Raluca, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Culcean Andrada, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**  
**Ghișa Lucian, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Gorgan D.**  
**Boloș George, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Leș Cristina, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**  
**Cando Susana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**  
**Puiu Alexandra, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Gorgan D.**  
**Feigi Ștefan, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Cojocaru D.**  
**Drăgan Codruța, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Văsuț Romeo, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Toma Adrian, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Pop George, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Nemeș B.C.**  
**Gherasim Ioana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Gebe V.**  
**Ghișa Lucian, Drăgan Nicolae, cls. I, Pian la 4 mâini, Premiul II, prof. Gorgan D. și  
prof. Banciu E.**  
**Ogruțan Adela, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Harabagiu L.**  
**Mutafor Alina, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.**  
**Pop Simona, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Nemeș B.C.**  
**Váradi Robert, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Mocăniță Mircea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Remeș Răzvan, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Herki I.**  
**Herman Harieta, cls. I Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Pal Horea, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

1987 – Concursul Internațional „Jaroslav Kocian” – Ustinad Orlici, Cehoslovacia

**Herțeg Elisabeta, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Robb Alex.**

aug. 1987 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală Suceava – finala,  
ed. a XIII-a

**Mirișan Mădălina, cls. I, Pian, Premiu Special, prof. Somfalvi I.**  
**Florian Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Györfi Laura, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Michiș Diana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Gavrișiu C.**

## 1987 - 1988

mart. 1988 – Concursul Interjudețean de Interpretare Instrumentală a Muzicii  
Românești - Bistrița

**Gorgan Cristina, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Boloș George, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Pop Albinel, cls. a VI-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

22 – 24 apr. 1988 – Festivalul „Tinere Talente” - Râmnicu Vâlcea

**Gorgan Cristina, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Onoare, prof. Balaj A.**

**Florian Andreea, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Onoare, prof. Pop L.**

25 mai 1988 – Concursul „Șoimii patriei”

**Muste Valentin, cls. I, Pian, Premiul I, prof. prof. Balaj A.**

**Ardusătan Anca, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Maier Romana, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Botiș Mirona, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Cesuş Oana, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Dénes Dorothea, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**

**Nemeș Rodrig, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Muste Ligia, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Manu Natalia, cls. I, Pian, Premiul I, prof.**

**Covaci Cristian, cls. I, Vioară, Premiul I, prof.**

**Filip Mircea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof.**

**Grup Coral clasa I B, Premiul I, prof. Dénes E.**

**Jocuri Muzicale clasa I A, Premiul I, prof. Cojocaru D.**

**Sârb Mihai, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Blidaru Carina, cls. I, Pian, Premiul II**

**Cosma Eleonora – Maier Roman, cls. I, Pian, Premiul II**

**Hauși Ioana, cls. I, Pian, Premiul II**

**Sas Mihai, cls. I, Pian, Premiul II**

**Pop Călin, cls. I, Pian, Premiul III**

**Farkas Anamaria, cls. I, Pian, Mențiune**

**Gârbe Adrian, cls. I, Vioară, Premiul II**

29 mai 1988 - Concursul de Interpretare Instrumentală și Arte Plastice, ediția I –  
Deva

**Bogdan Raluca, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**

**Seling Paula, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Abrudan Florin, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Banciu E.**

**Váradi Robert, cls. a II-a, Vioară, Premiul Special, prof. Băban C.**

**Herteg Adriana, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**

**Herki Cristian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Șarga Ciprian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Marc Horea, cls. a VI-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

iun. 1988 - Concursul "Tinere Talente" - Oradea

**Szilágyi Arthur, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

1988 – Soliști și formații instrumentale din clasele II – IV – faza județeană a Festivalului Național „Cântarea României”

**Dénes Dorothea, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Gavrișiu C.**  
**Muste Lîgia, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Feigi Ștefan, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Cojocaru D.**  
**Văsuț Romeo, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Bogdan Raluca, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Ghișe Lucian, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Gorgan D.**  
**Lévai Patricia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pocsveiler M.**  
**Mirișan Mădălina, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**  
**Boloș George, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Mureșan Adrian, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Pop Horea, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Somfalvi Attila, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Kálmán L.E.**  
**Băințan Valentina, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Gavrișiu C.**  
**Seling Paula, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Gorgan Cristina, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Dénes Dorothea, cls. a II-a, Jazz, Premiul I, prof. Gavrișiu C.**

**Formație Arduștan Anca, cls. a II-a, Ghișă Lucian, cls. a III-a, Pian, Premiul II,**  
prof. Gorgan D.

**Drăgan Codruța, cls. a III-a, Farcău Gianina, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balea D.**

**Boloș George, cls. a III-a, Gorgan Cristina, cls. a IV-a, Mocăniță Mirela, cls. a V-a,**  
**Premiul I, prof. Balaj A.**

**Formație Camerală, 6 mâini și percuție, Boloș George, cls. a III-a, Pian, Gorgan Cristina,**  
**cls. a IV-a, Pian, Mocăniță Mirela, cls. a IV-a, Pian, Hársfalvi Nórbert, cls. a V-a,**  
**Percuție, Bogdan Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Bălaj A., prof. Tilca M.,**  
prof. Banciu E. și prof. Lupșa E.

**Formație Instrumentală, Bogdan Raluca, cls. a III-a, Máté Kinga, cls. a III-a, Lévai**  
**Patricia, cls. a III-a, Hotea Bianca, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.,**  
prof. Banciu E., prof. Pop L. și prof. Pocsveiler M.

**Filip Mircea, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Lipovan I.**  
**Herman Harieta, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Țăran Ovidiu, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Banciu G.**  
**Mocăniță Mircea, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Váradi Robert, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Babici Gabriela, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Robb Alex.**

**Formații: Teorie Muzicală, cls. a II A și cls. a III B, Premiul I, prof. Cojocaru D. și**  
prof. Banciu G.

**Grup Vocal Instrumental Cameral, cls. a II B, Premiul I, prof. Dénes E.**  
**Grup Vocal, cls. a III-a B, Premiul I, prof. Banciu E.**

**Cor cu orchestră, cls. a II-a A și cls. a II-a B, Premiul I, prof. Cojocaru D.,  
prof. Dénes E. și Leopold V.**

**Orchestra de Cameră, cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V.**

**Cor, cls. III – IV, Premiul I, prof. Herki F.**

**Cor cu Pian „Clopoțelul”, cls. III – VIII, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Cor a capella, cls. III – IV, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

#### **Clasele V – VIII**

**Barbor Adrian, cls. a V-a, Pian, premiul III, prof. Banciu E.**

**Hotea Bianca, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Mocăniță Mirela, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Abrudan Florin, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Banciu E.**

**Györfi Laura, cls. a VI-a, Pian Premiul II, prof. Adam E.**

**Florian Andreea, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Kálmán L.E.**

**Rogojan Mihaela, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Gorgan Andrei, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Cojocaru D,**

**Rozembeiger Larisa, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Somfalvi I.**

**Hosu Adrian, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**

**Dulfu Adrian, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

**Dan Daniel, cls. a VII-a, Vioară, Solist instrumentist muzică populară, Premiul I,  
prof. Gebe L.**

**Dan Daniel, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

**Herteg Adriana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

**Slobodnic Ciprian, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Șarga Ciprian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Herki Cristian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Dudinszky Nora, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

**Plăian Antoniu, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

**Timiș Alin, cls. a VIII-a, Clarinet popular, Premiul I, prof. Hopârtean Gh.**

**Hársfalvi Norbert, cls. a V-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**

**Bogdan Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**

**Marc Horea, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Pop Albinel, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Tarța Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Formații: Țăran Carla, cls. a V-a, Pian, Hársfalvi Norbert, cls. a V-a, Percuție, Premiul I,  
prof. Balea D. și prof. Lupșa E.**

**Tasotti Patricia, cls. a VI-a, Pian, Bogdan Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Țiplea Camelia,  
cls. a VI-a, Percuție, Marc Horea, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Gavrișiu C. și  
prof. Lupșa E.**

**Ansamblu de suflători și percuție, Premiul I, prof. Herteg Șt.**

**Cor a capella, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Cor cu acompaniment de pian, cls. a V-a și VIII-a, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Muzică Ușoară: Pop Mara, cls. I, Premiul I  
Mureșan Teodora, Premiul I**



## Negrean Sergiu, cls. a VI-a, Premiul II

2 aug. 1988 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava, ed. a XIV-a

**Muste Ligia, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Mureșan Adrian, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Mocăniță Mirela, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Florian Andreea, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Kálmán L.E.**  
**Michiș Diana, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Gavrișiu C.**  
**Györfi Laura, cls. a V-a, Pian Premiul Special, prof. Adam E.**

## 1988 – 1989

mart. 1989 – Concursul Interjudețean de Interpretare Instrumentală a Muzicii  
Românești - Bistrița

**Váradi Robert cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

2 apr. 1989 - Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, faza republicană

**Formație Camerală, 6 mâini și percuție, Boloș George, cls. a III-a, Pian, Gorgan Cristina, cls. a IV-a, Pian, Mocăniță Mirela, cls. a IV-a, Pian, Hársfalvi Nórbert, cls. a V-a, Percuție, Bogdan Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II, prof. Bălaj A., prof. Tilca M., prof. Banciu E. și prof. Lupșa E.**

**Formații: Țăran Carla, cls. a VI-a, Pian, Hársfalvi Norbert, cls. a VI-a, Percuție, Premiul I, prof. Balea D. și prof. Lupșa E.**

**2 Piane și Percuție, Tasotti Patricia, cls. a VII-a, Pian, Bogdan Adrian, cls. a VIII-a, Percuție, Țiplea Camelia, cls. a VII-a, Percuție, Marc Horea, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I, prof. Gavrișiu Cipriana și prof. Lupșa E.**

**Formație 2 piane, Bogdan Raluca, cls. a III-a, Máté Kinga, cls. a III-a, Lévai Patricia, cls. a III-a, Hotea Bianca, cls. a III-a, Premiul I, prof. Marc R., prof. Pocsveiler M., prof. Banciu E. și prof. Pop L.**

**Formație 2 piane, Drăgan Codruța cls. a III-a și Farcău G., Premiul II, prof. Balea D.**

**Grup Vocal Instrumental Cameral, cls. a II-a B și a IV-a, Marc Horea, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Dénes E. și prof. Lupșa E.**

**Cor cu Orchestră, cls. a II –a A și a II –a B, Premiul I, prof. Lepold V., prof. Banciu G. și prof. Dénes E.**

**Formație xilofon – pian, Hársfalvi Norbert cls. a VI-a și Țăran C. , Premiul I, prof. Balea D. și Lupșa E.**

**Cor, cls. III – IV, Premiul II, prof. Herki F.**

**Cor a capella, cls. III – IV, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Cor cu acompaniament de pian, cls. a V-a și a VIII-a, Premiul I, prof. Parașcineț Gh.**

**Orchestra de Cameră, cls. V – VIII, Premiul I, prof. Leopold V.**

**Soliști: Boloș George, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Bogdan Raluca, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Seling Paula, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Florian Andreea, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Kálmán L.E.**

**Mocăniță Mircea, cls. a III-a, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.  
**Váradi Robert, cls. a III-a, Vioară, Premiul III**, prof. Băban C.  
**Herțeg Adriana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Dan Daniel, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.  
**Șarga Ciprian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II**, prof. Gebe L.  
**Herki Cristian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II**, prof. Herki I.  
**Bogățilă Ana, preșcolar, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.  
**Bogățilă Ana, preșcolar, Vioară, Premiul Special**, prof. Gebe L.  
**Marc Horea, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I și Titlul de Laureat**, prof. Lupșa E.  
**Pop Albinel, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II**, prof. Lupșa E.  
**Tarța Adrian, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II**, prof. Lupșa E.

21- 23 apr. 1989 - Festivalul „Tinere Talente”- Râmnicu Vâlcea

**Muste Ligia, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Balaj A.  
**Mocăniță Mirela, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Onoare**, prof. Balaj A.

7 iun. 1989 – Festival Național al Educației și Culturii Socialiste  
„Cântarea României”, etapa județeană

**Dénes Dorothea, cls. a II-a, Pian, Premiul II**, prof. Adam E.  
**Dénes Dorothea, cls. a II-a, Jazz, Premiul I**

8 iun. 1989 - Concursul ”Tinere Talente” - Oradea

**Váradi Robert, cls. a III-a, Vioară, Premiul I**, prof. Băban C.  
**Plăian Antoniu, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II**, prof. Ambrus V.

1989 - Concurs pentru preșcolari

**Ansamblu cls. I cu muzicalul „Magazinul fermecat”- muzică cultă, Premiul I**, prof. Balea D.

aug. 1989 – Concursul Muzical de Interpretare Instrumentală  
„Ciprian Porumbescu” – Suceava

**Marc Horea, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II**, prof. Lupșa E.

## **1989 – 1990**

27 mai 1990 – Festivalul de Interpretare Instrumentală „Tinere Talente”  
ediția a II-a, Oradea

**Apan Andrada, cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Pocsveiler M.  
**Mocăniță Mirela, cls. a VI-a, Pian, Premiul II**, prof. Balaj A.  
**Váradi Robert, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I**, prof. Băban C.  
**Tarța Ciprian, cls. a VIII-a, Percuție Premiul I**, prof. Lupșa E.

30 mai – 1 iun. 1990 – Festival – Concurs Interjudețean de Interpretare  
Instrumentală, ediția a II-a, Deva

**Muste Ligia, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Balaj A.  
**Dénes Nora, cls. I, Vioară, Premiul I**, prof. Băban C.  
**Mocăniță Mircea, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II**, prof. Gebe L.

**Dudinszky Nóra, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Marc Horea, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

## **1990 – 2012 – Liceul de Artă Baia Mare**

Anul școlar 1990 începe cu un nou plan de învățământ prin reînființarea Liceului de Artă, cu o conducere aleasă în mod democratic: director- prof. Gabriel Banciu ( 1990-1995), director adjunct – prof. Dora Săsăran.

S-a instaurat în școală un climat de colaborare, fiind atinse obiective importante privind dotarea școlii cu materiale didactice, în vederea bunei pregătiri a elevilor. În această perioadă a fost construită șarpanta pe clădirea nouă și s-a reparat acoperișul clădirii vechi a școlii. Tot acum, a fost încurajată performanța școlară prin organizarea Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală și Coregrafie (cl. IX-XII) în 1990 și a Concursului Național de Interpretare Muzicală (cl. IX-XII) în 1997.

Prof. Mariana Tilca - director (1998-2002), prof. Dora Săsăran (1995-1998) și prof. Radu Mandache (1998-2002), în calitate de directori adjuncți, vor contribui la îmbogățirea bazei materiale a liceului, prin instalarea unei centrale termice - în clădirea nouă - și a convectoarelor în clădirea veche, asigurându-se o condiții optime de studiu în sălile de curs, sălile de instrument și cabinete.

S-au realizat, de asemenea, lucrări de asfaltare a terenului de sport, a aleilor, în curtea școlii fiind amplasate băncuțe, două mese pentru tenis de masă și plantați arbuști ornamentali.

În vederea asigurării bunei desfășurări a procesului de învățământ, au fost amenajate - cu sprijinul comitetelor de părinți pe clase - primele săli după model european la ciclul primar, debutând cu clasa învățătoarei Maria Zaharia, fenomen generalizat la toate clasele primare. Tot atunci, s-au achiziționat instrumente muzicale și s-au recondiționat cele existente. Inspectoratul școlar a repartizat mobilier școlar pentru 7 săli de clasă și a finanțat vopsirea tâmplăriei ferestrelor clădirii noi.

Școala a continuat să câștige popularitate și prestigiu prin organizarea Concursului Național de Interpretare Muzicală (cl. III-VIII), în 1999, și a Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală pian-percuție, cl. IX-XII, în 2000.

Liceul de Artă a avut parte de transformări spectaculoase și dotări deosebite în perioada 2002 – 2012, când echipa managerială a fost formată din director - prof. Cristina Nemeș Bota, director adjunct - prof. Radu Mandache și consilier educativ - prof. Codruța Halas.

Activitatea în plan administrativ a debutat cu refacerea finisajelor și înlocuirea obiectelor sanitare din toalete, în conformitate cu cerințele unei școli moderne. Acest efort financiar a fost susținut de Primărie, Consiliul Local Baia Mare și de Fabrica Sanex Cluj-Napoca, întreprindere care a sponsorizat o parte a acestor lucrări.

Au fost construite și dotate cu mobilier adecvat, 3 săli de clasă, pentru informatică și arhitectură, de 82 m<sup>2</sup> fiecare, exclusiv cu aportul sponsorilor, al Comitetelor de părinți – în special prin contribuția personală a domnilor Ioan Coman și Mircea Tocaciu.

A fost modernizată Sala festivă a liceului prin bunăvoința și susținerea financiară a Clubului „Rotary”, a Primăriei și a Consiliului Local Baia Mare.

Sala profesorală, direcțiunea și secretariatul au fost remobilate, s-a modernizat centrala telefonică, s-a împrejmuț curtea școlii cu un gard nou, toate acestea fiind posibile din bani alocați de Primăria și Consiliul Local Baia Mare.

În baza proiectului elaborat de firma Architel SRL Baia Mare, s-a finalizat refuncționalizarea spațiului în care era vechea centrală termică, prin amenajarea a 4 ateliere de arte vizuale și design, care au fost dotate cu mijloace și materiale necesare specifice. Pentru

atelierul de ceramică, s-a achiziționat un cuptor performant pentru ars lut. Proiectul arhitectural, construcția și dotarea spațiilor au fost realizate din fondurile Comitetului de părinți și fonduri obținute prin ISJ MM, de la Primăria și Consiliul Local Baia Mare.

Cabinetul de informatică a primit un set complet de 25 calculatoare și server, prin programul inițiat de Ministerul Educației și Cercetării.

Modernizarea cabinetelor de fizică-chimie, biologie, matematică, istorie, limba română și a majorității sălilor de curs, s-a realizat atât din fonduri proprii, cât și din fonduri alocate de către Primăria și Consiliul Local al Municipiului Baia Mare.

De asemenea, au fost amenajate și dotate săli de instrument în spațiul existent, cu aportul cadrelor didactice titulare: prof. Codruța Băban, prof. Diana Balea, prof. Rodica Marc, prof. Marius Lengel, prof. Marcel Marc.

În spiritul cerințelor societății actuale, elevii au posibilitatea să fie consiliați într-un cabinet de psihologie modern, realizat cu fonduri de la MEdCT.

Iluminatul curții și al căilor de acces, reamenajarea trotuarului și a parcerii din fața școlii, precum și montarea a patru panouri de baschet, au fost susținute de către Primăria și Consiliul Local Baia Mare. Prin MEdCT, au putut fi achiziționate instrumente muzicale de toate tipurile, în valoare de 40.000 de EURO.

S-a obținut finanțarea pentru începerea lucrărilor de mansardare a clădirii noi a liceului, înlocuirea tâmplăriei ferestrelor și a celor două uși de acces în clădire cu sistem termopan, izolarea termică și zugrăvirea exterioară. Studiul de fezabilitate și proiectul s-au realizat în urma licitației de firma Architel SRL, din fondul Comitetului de părinți, iar execuția lucrărilor a fost finanțată de Primăria și Consiliul Local Baia Mare. Prin mansardare, s-au obținut și amenajat trei săli de clasă, un atelier de desen, un atelier de arhitectură și 23 de săli de instrument. Noile spații, destinate pregătirii muzicale de specialitate, au readus în incinta școlii catedrele de instrumente de suflat, percuție și canto, care ani întregi și-au desfășurat activitatea în diferite locații din oraș, necorespunzătoare din punctul de vedere al amplasamentului și al dotărilor.

Un aspect important al procesului de învățământ l-a constituit și activitatea comisiilor metodice de cercetare și de formare continuă. Începând cu 2006 și până în prezent, liceul nostru a fost gazda „Simpozionului de lucrări științifice ale profesorilor de arte”, inițiat și condus de prof. Mariana Tilca, inspector de specialitate. Lucrările se regăsesc în cele 8 volume editate cu acordul ISJ MM și al MECS și tehnoredactate de prof. Marcel Marc. Preocupați de buna pregătire la teorie și solfegiu, prof. Silviu Baci și prof. Aurel Ungureanu au conceput culegeri și manuale complementare, menite să vină în sprijinul elevilor interesați.

Activitatea de educație școlară și extrașcolară a avut un caracter permanent. Excursia, vizita la muzee, audiția muzicală, spectacolul vizual sau muzical au devenit instrumente eficiente în educația elevilor care au optat pentru învățământul vocațional.

Momentele de destindere sunt concretizate în activități specifice vârstei, cum ar fi: Balul Bobocilor, Balul Majoratului, Serbările de Moș Crăciun, Carnavalul de 1 Iunie, evenimente care se desfășoară anual și oferă oportunități de comunicare între profesori – elevi – părinți.

Relația școlii cu părinții este una fructuoasă, centrată pe colaborare continuă și respect reciproc, urmărind în special îmbunătățirea bazei materiale a școlii, în interesul elevilor.

Unul din locurile cele mai frecventate de elevi și profesori este, fără îndoială, biblioteca școlii. Prin implicarea doamnelor bibliotecare Rodica Mureșan și Helga Fortuber, cele 21000 de volume, sunt puse cu amabilitate la dispoziția doritorilor.

Programele educaționale au așezat în ultimii ani în prim-plan cooperările și parteneriatele ce promovează spiritul prieteniei, al toleranței și al înțelegerii tradițiilor și a valorilor naționale. În viziunea integrării europene, credem că este important să se creeze contacte cu cât mai multe instituții educaționale, în scopul facilitării cooperării în diverse domenii. Prin intermediul acestor parteneriate dorim să promovăm valorile culturale, să ne manifestăm creativitatea, imaginația, să cultivăm spiritul bunei înțelegeri, al comunicării prin artă. Încurajarea dezvoltării unor relații în plan educațional, între elevi din diferite unități școlare sau din diferite țări, stimulează cunoașterea reciprocă a nivelului de pregătire și dorința de

autodepășire. În rândurile ce urmează, vom enumera câteva dintre parteneriatele încheiate de Liceul de Arte în perioada 1993 – 2013:

Un grup de profesori inimoși, printre care **Covaci Iosif, Băban Codruța, Nemeș Bota Cristina, Banciu Gabriel, Lazin Maria**, au avut inițiativa de a organiza un Festival Muzical Internațional la Baia Mare.

Cele 4 ediții ale „**Întâlnirilor Tinerilor Muzicieni Europeni**” s-au desfășurat astfel:

**Ediția I: 5-9 mai 1993** - Organizatori: LICEUL DE ARTĂ BAIĂ MARE  
MINISTERUL COMUNITĂȚII FRANCEZE-BELGIA  
ISJ MARAMUREȘ  
CASA CORPULUI DIDACTIC BAIĂ MARE.

- Participanți: Conservatorul Regal Bruxelles Belgia  
Conservatorul Regal Liege Belgia  
Conservatorul Regal Mons Belgia  
Academia de Muzică București  
Academia de Muzică Cluj-Napoca  
Academia de Muzică Iași  
Liceul de Artă Baia Mare  
Liceul de Muzică Tg. Mureș

**Ediția a II-a: 19-24 septembrie 1994** –

Organizatori : LICEUL DE ARTĂ BAIĂ MARE  
PREFECTURA JUDEȚULUI MARAMUREȘ  
CONSILIUL JUDEȚEAN MM  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BAIĂ MARE  
INSPECTORATUL ȘCOLAR MM

- Participanți: Conservatorul Regal Haga Olanda  
Conservatorul Regal Bruxelles Belgia  
Conservatorul Regal Liege Belgia  
Conservatorul Regal Mons Belgia  
Conservatorul Budapesta Ungaria  
Liceul de Artă Baia Mare  
Academia de Muzică București  
Academia de Muzică Cluj-Napoca  
Academia de Muzică Iași

**Ediția a III-a: 24 sept. - 1 oct. 1995**

Organizatori: FUNDAȚIA CULTURALĂ EUROART  
MINISTERUL CULTURII  
LICEUL DE ARTĂ BAIĂ MARE  
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU TINERET  
PREFECTURA JUDEȚULUI MM.  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BAIĂ MARE  
INSPECTORATUL JUDEȚEAN PT. CULTURĂ  
ISJ MM  
GRUPUL ȘCOLAR ECONOMIC

- Participanți: Conservatorul Regal Liege Belgia  
Școala Superioară Essen Germania  
Academia de Muzică București  
Academia de Muzică Iași  
Academia de Muzică Cluj-Napoca  
Liceul de Artă Iași  
Liceul de Artă Baia Mare

**Dirijor orchestră: Olanda**

### **Ediția a IV-a: 24-28 septembrie 1996 -**

Organizatori : FUNDAȚIA CULTURALĂ EUROART  
LICEUL DE ARTA BAI A MARE  
CONSILIUL JUDEȚEAN MM  
DIRECȚIA JUD. PT. TINERET ȘI SPORT  
ISJ MM  
INSPECTORATUL PT.CULTURĂ AL JUD. MM

- Participanți: Conservatorul Regal Haga Olanda  
Conservatorul Regal Mons Belgia  
Academia de Muzică București  
Academia de Muzică Iași

**Profesori organizatori: dr. COVACI IOSIF, CODRUȚA BĂBAN, NEMEȘ BOTA CRISTINA, MARC DOROTHEA RODICA, COVACI LIVIA, BALEA DIANA și AMBRUS VILMOS**

Între anii 1990 – 2012, la concursurile de specialitate pe secțiunea muzică (**interpretare instrumentală, vocală, muzică de cameră, orchestră și cor**), elevii au fost distinși cu **438 premii I, 464 premii II, 397 premii III, 74 mențiuni, 54 premii speciale, 1 diplomă de onoare, 5 trofee, 20 gale, 1 premiu de interpretare, 13 marile de premium, 4 premii Consiliului Județean, 149 diplome de excelență și 60 diplome de merit.**

## **1990 – 2012 – The Arts Highschool of Baia Mare**

The 1990s start with a new educational plan by the reintroduction of the Arts Highschool, with a leadership democratically elected in the person of mr Gabriel Banciu (1990-1995) and vice-principal, mrs Dora Săsăran.

All these changes brought along better and more collaboration between teachers, students and parents. We managed to furnish the school with all the necessary educational materials, as for our students to get the best of the learning process. In the same time we built from scratch the roof upon the new building and repaired the one upon the old building. To encourage school performance our school organised the National Olympics of Coreography and Instrumental Interpretation (for highschool students) in 1990 and in 1997 the National Contest of Musical Interpretation (also for highschool students).

Professor Mariana Tilcă – principal between 1998-2002 alongside professor Dora Săsăran (1995-1998) and professor Radu Mandache (1998-2002) as vice-principals, succeeded to enrich the material basis of the school by acquiring a central heating for the new building and several convection heaters in the old building, thus creating a better and more comfortable

environment in classrooms, offices and studies. More was added to the outer aspect of the school. Thus we paved the sportsfield with asphalt, as well as all the lanes in the school yard, we installed benches, two tennis tables and planted new ornamental trees and bushes.

With great help from the parents we managed to equip the first primary school classrooms following the western trend, starting with the classroom of teacher Maria Zaharia, and then we continued with all the other classrooms. We bought school instruments and repaired some of the old ones. The school inspectorate helped with the refurbishing of 7 classrooms and the refurbishment of the windows in the entire new building.

Our school continued to gain popularity and prestige by hosting in 1999 the National Contest of Musical Interpretation (3<sup>rd</sup> to 8<sup>th</sup> grade) and in 2000 the National Olympics of Instrumental Interpretation Piano and Percussion (9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> grade).

The Arts Highschool knew a great boost between 2000-2012 when the management team included Mrs. Cristina Nemeş-Bota – principal, Mr. Radu Mandache – vice-principal and Mrs. Codruţa Halas – educational executive.

Their administrative activity started with the refurbishing of all the toilets so as to meet all the required standards of a modern school. This great financial effort was supported by Baia Mare City Hall and Sanex Factory from Cluj Napoca, the latter funding most of these changes.

Three other classrooms were built as an additional part of the new building: an IT classroom, and 2 architecture classrooms, each 82 square meters, exclusively funded and supported by the Parents' Committee – especially by the personal contribution of Mr. Ioan Coman and Mircea Tocaciu.

The Festivity Hall was also redecorated due to the financial support of the Rotary Club, the City Hall and the Local Council of Baia Mare.

The teachers' room, principal office as well as the secretary office were redecorated, a new fence was built around the schoolyard, all of these being possible because of the money allotted to our school by Baia Mare City Hall and Local Council.

According to the design made by Architel SRL company from Baia Mare the space that used to house the old central heating was rearranged and 4 new design and visual arts workshops were created there, equipped with all the necessary materials. For the ceramic workshop, we managed to buy a bigger and more sophisticated oven to burn the clay. The architectural project, the construction and the equipment were funded by the Parents' Committee as well as money received from the City Hall and the Local Council.

The IT lab was equipped with 25 computers, and a server thanks to a national programme initiated by the Ministry of Education.

The refurbishing of the Physics-Chemistry, Biology, Math and History labs, as well as the redecoration of most of the other classrooms were done mostly from inner funds, but also with the help of the Local Council and City Hall.

Some instrument studies were also modernised due to the work of the teachers that used them extensively: Codruţ Băban, Balea Diana, Rodica Marc, Marius Lengel or Marcel Marc. They made this financial effort to create a comfortable and cosy working environment for them and their students.

According to the requirements imposed by a developing society, students nowadays have the chance to take advantage of the opportunity of being counselled in a modern psychological lab, set up thanks to the involvement of the Ministry of Education.

For all the outdoors furnishing works such as lightning, pavements, parking lot or the mounting of four basketball hoops, we have to thank also the City Hall and the Local Council for their financial help. With the help of the Ministry of Education we managed to buy all sorts of musical instruments worth 40000€.

We eventually managed to find the necessary money to start building the attic for the new building, to replace the old windows and the main entrance doors with double-glazing windows and doors, to insulate the building and paint its exterior walls. The feasibility study was carried out by Architel company paid by the parents and all the other construction works were financed

by the City Hall and the Local Council. As a result of the attic construction we gained three new classrooms, an architecture workshop and 23 instrument studies. All this new areas destined to musical training brought along a revival in wind instruments, percussion and vocal music interest. All these teachers and students interested in these areas of music had managed to do their work in sometimes improper places scattered all over the city.

Another very important step forward was made once with the introduction of the methodic, research and teachers' formation committees. Ever since 2006 our school has housed the yearly conference of arts teachers, where they presented their reasearch papers. This conference has been initiated and organised by mrs. Mariana Tilca – school music inspector at the time. The published all the papers presented in 8 volumes printed by our late colleague mr. Marcel Marc and published with the help of the School Inspectorate. Showing a constant and ongoing interest in our students' theoretical studies, our colleagues mr. Siviu Baciú and Aurel Ungureanu put together and published collections of works and extra students' books aiming to help their better preparation.

Academic education had the same importance as life skill acquiring and they went on simoultaneoulsy. Thus, school trips, outings, museum visits, musical auditions, visual and musical shows became efficient means to educate our students.

Our recreational periods resulted in activites of interest for our students such as: Freshmen ball, Seniors' ball, Santa Clause Festival, Children Day Festival. All these activities give way to a better comunication between teachers, students and parents.

The relationship built between teachers and parents is a close and beneficial one, based on continuous collaboration and mutual respect, both parties striving for the well being of our school and our students.

One of the most frequented meeting places is nonetheless the school's library ran by mrs Rodica Muresan and Helga Fortuber. All those 21,000 volumes that the library houses are available to all those interested.

The educational programmes that were implemented in the latest years gave rise to cooperation and partnerships which promote important values like friendship, tolerance, acceptance of national values and traditions. In the sense of European integration it is of utmost importance to create contacts and build bridges with various educational institutions for better collaborations in various areas. By means of such partnerships we aim to promote our cultural values, to express creativity and imagination, to cultivate communication through art. This encouragement to create links between students from different schools, different countries, coming from different environments with different backgrounds, stimulate in them the need to know each other better and improve themselves.

As it follows we will enlist here some of the partnerships between the Highschool of Art and various other educational institutions carried out between 1993-2013:

Between 1990-2012 our students were awarded various prizes in **Musical instrumental and vocal interpretation, chamber music, orchestra and choir contests: 438 1<sup>st</sup> prizes, 464 2<sup>nd</sup> prizes, 397 3<sup>rd</sup> prizes, 74 Honourable Mentions, 54 special awards 1 diploma of Honour, 5 trophees, 20 galas, an interpretation award 13 greatest awards, 4 prizes awarded by the Local Council, 149 Diplomas of Excellence and 60 Diplomas of Merit.**

## **1990 – 2012 – Kunstlyzeum Neustadt**

Das Schuljahr 1990 beginnt mit einer neuen Bildungseinrichtung mit der Wiedergründung des Kunstlyzeums, mit einer demokratisch auserwählten Leitung: Direktor-Lehrer Gabriel Banciu ( 1990-1995), Vizedirektor– Lehrerin Dora Săsăran.

Man wurde eine Zusammenarbeitstimmung in der Schule errichtet, wichtige Objektivie hinsichtlich der Ausstattung der Schule wurden erreicht. In dieser Zeit wurde der Dachstuhl auf



das neue Gebäude gebaut und das Dach des alten Schulgebäudes wurde repariert. Es wurde auch die schulische Leistung unterstützt mit der Organisation der Nationalolympiade von Instrumentalinterpretation und Choreografie (cl. IX-XII) in 1990 und des Nationalwettbewerbes von Musikinterpretation (cl. IX-XII) in 1997.

Lehrerin Mariana Tilca - Direktorin (1998-2002), Lehrerin Dora Săsăran (1995-1998) und Lehrer Radu Mandache (1998-2002), als Vizedirektor werden zur Verbesserung der materiellen Lyzeumgrundlage beitragen, mit der Einrichtung einer Zentrale - im neuen Gebäude - und der Konvektoren im alten Gebäude, um optimale Zustände in Klassenzimmern, Instrumentensälen und Labors zu versichern.

Es wurden auch Asphaltierungsarbeiten des Sportplatzes, der Alleen durchgeführt, und im Schulhof wurden Bänke, zwei Tischtennisplatten aufgestellt und Zierbäume gepflanzt.

Für einen guten Verlauf des Lehrprozesses wurden - mithilfe der Elternkomitee - die ersten modernen Klassenzimmer in der Grundschule eingerichtet, beginnen mit der Klasse der Grundschullehrerin Maria Zaharia, und dann auch für die anderen Primarklassen. Man hat auch Instrumente gekauft und die alten wurden wieder in Stand gesetzt. Die schulische Inspektion hat die Möbel für 7 Klassenzimmer zugeteilt und der Anstrich der Tischlerei des neuen Gebäudes finanziert.

Die Schule hat weiter an Beliebtheit und Ansehen gewonnen, mit der Organisation des Nationalwettbewerbes von Musikinterpretation (Klassen III-VIII), in 1999 und der Nationalolympiade von Instrumenteninterpretation Klavier- Schlaginstrumente, Klassen IX-XII, in 2000.

Das Kunstlyzeum hatte spektakuläre Änderungen und besondere Ausstattungen zwischen 2002 und 2012, unter der Leitung von den Lehrern Cristina Nemeş Bota und Radu Mandache und Berater Codruța Halas.

Die behördliche Aktivität begann mit der Wiederherstellung der Abschlussarbeiten und dem Ersatz der Sanitäreanlagen, gemäß den Anforderungen einer modernen Schule. Diese finanzielle Anstrengung wurde von dem Rathaus, von dem Lokalrat Neustadt und von der Fabrik Sanex Klausenburg unterstützt, Betrieb, der ein Teil dieser Arbeiten gesponsert hat.

Es wurden 3 Klassenzimmer, für Informatik und Architektur, von 82 m<sup>2</sup>, gebaut und modern möbliert, mithilfe der Sponsoren, der Elternkomitee – besonders mit dem Beitrag von Ioan Coman und Mircea Tocaciu.

Der Festsaal des Lyzeums wurde modernisiert mit der finanziellen Unterstützung vom Klub „Rotary“, vom Rathaus und Lokalrat Neustadt.

Das Lehrerzimmer, das Direktorenzimmer und das Sekretariat wurden wiedermöbliert, die Zentrale wurde modernisiert, der Schulhof mit einem neuen Zaun umgeben, all diese mit dem zugewiesenen Geld vom Rathaus und Lokalrat Neustadt.

Aufgrund des Projektes der Firma Architel SRL Neustadt wurde den Wiederbetrieb des Raumes wo die alte Zentrale war durchgeführt, mit der Einrichtung von 4 Kunst- und Designateliers. Für das Keramikatelier wurde einen leistungsfähigen Lehmofen gekauft. Das architektonische Projekt, der Bau und die Ausstattung der Räume wurden von den Fonds der Elternkomitee und mithilfe vom Rathaus, Lokalrat Neustadt und Inspektion Maramuresch durchgeführt.

Das Informatiklabor hat 25 Computer und Server bekommen, mit dem Programm initiiert vom Bildungsministerium.

Die Modernisierung der Physik-Chemie-,Biologie-,Mathematik-,Geschichte-,Rumänischlabors und der meisten Klassenzimmer wurde sowohl mit eigenen Fonds als auch mit Fonds vom Rathaus und Lokalrat Neustadt durchgeführt.

Es wurden auch Instrumentensäle eingerichtet und ausgestattet, mithilfe der Lehrkräfte: Lehrerin Codruța Băban, Lehrerin Diana Balea, Lehrerin Rodica Marc, Lehrer Marius Lengel, Lehrer Marcel Marc.

Die Schüler haben die Möglichkeit, in einem modernen Psychologiekabinett beraten zu sein, das mit Fonds von MEEdCT durchgeführt wurde.

Die Schulhof- und Durchgangbeleuchtung, die Einrichtung des Fußweges und des Parkplatzes vor der Schule, sowie die Einrichtung von vier Basketballschilder wurden vom Rathaus und Lokalrat Neustadt unterstützt. Mithilfe von MEdCT konnte man Instrumente aller Art kaufen, in Wert von 40.000 EURO.

Man bekam die Finanzierung für die Dachgeschossarbeiten des neuen Lyzeumgebäudes, den Ersatz der Tischlerei der Fenster und der zwei Zugangtüren mit Isolierglas, die thermische isolation und Außenstreichen. Das Machbarkeitstudium und das Projekt wurden von der Firma Architel SRL durchgeführt, von den Fonds der Elternkomitee und die Ausführung der Arbeiten wurde vom Rathaus und Lokalamt Neustadt finanziert. Mit dem Dachgeschoss erhielten wir drei eingerichtete Klassenzimmer, ein Zeichnenatelier, ein Architekturatelier und 23 Instrumentensäle. Die neuen Räume, für die musikalische Vorbereitung, hat die Blasinstrumente-, Schlaginstrumente- und Gesanglehrstühle wiedergebracht, die jahrelang ihre Aktivität in verschiedenen Standorte in der Stadt arbeiteten.

Ein wichtiger Lehrprozessaspekt war auch die Aktivität der methodischen Forschungs- und Fortbildungskommission. Beginnend mit 2006 und bis heute war unser Lyzeum Gastgeber des „Symposiums mit wissenschaftlichen Arbeiten der Kunstlehrer“, initiiert und geleitet von der Lehrerin Mariana Tilca, Fachaufseher. Die Arbeiten findet man in den 8 Bänden, herausgegeben mit der Absprache von ISJ MM und MECS und verfasst von dem Lehrer Marcel Marc. Die Lehrer Silviu Baciú und Aurel Ungureanu waren mit einer guten Theorievorbereitung beschäftigt und haben Sammlungen und Lehrbücher entworfen, die die interessierten Schüler unterstützen.

Die schulische und außerschulische Aktivität hatte einen ständigen Charakter. Der Ausflug, der Museumbesuch, die Musikhörspiel, die Aufführungen sind wirkungsvolle Instrumente in der Erziehung der Schüler geworden.

Die Entspannungsmomente sind in altersgemäßen Aktivitäten konkretisiert, wie zum Beispiel: Bälle, Weihnachtsfeier, Kindertagkarneval, Ereignisse, die jährlich stattfinden und Kommunikationgelegenheiten zwischen Lehrer – Schüler – Eltern anbieten.

Die Beziehung der Schule mit den Eltern ist fruchtbar, mit ständiger Zusammenarbeit und gegenseitiger Achtung, mit dem Ziel der Verbesserung der materiellen Grundlage der Schule für die Interesse der Schüler.

Ein beliebter Platz für Schüler und auch für Lehrer ist allerdings die Bibliothek. Mit der Einbeziehung der Bibliothekaren Rodica Mureşan und Helga Fortuber sind die 21000 Bände zur Verfügung gestellt.

Die schulischen Programme hatten im Vordergrund die Zusammenarbeit und Partnerschaften, die die Freundschaft, Toleranz und Traditionen und Nationalwerte fördern. Für die europäische Integration glauben wir, dass es wichtig ist, viele Kontakte mit schulischen Institutionen zu schaffen. Mit diesen Partnerschaften möchten wir die kulturellen Werte fördern, unsere Kreativität äußern, sich verstehen, kommunizieren. Die Ermunterung der Entwicklung der lehrreichen Beziehungen, zwischen Schüler von verschiedenen Schulen oder aus verschiedenen Ländern, fördert die gegenseitige Erkenntnis des Vorbereitungs-niveaus und der Wunsch, besser zu sein. Im Folgenden erwähnen wir einige von den Partnerschaften des Kunstlyzeums von 1993 bis 2013:

Zwischen 1990 und 2012 an den Spezialitätswettbewerben, Sektion Musik (**Instrumentalinterpretation, Vokale interpretation, Kammermusik, Ochester und Chor**), wurden die Schüler mit **438 Preise I, 464 Preise II, 397 Preise III, 74 Erwähnungen, 54 Sonderpreise, 1 Ehrendiplom, 5 Trophäen, 20 Galas, 1 Interpretationpreis, 13 große Preise, 4 Kreisrat-Preise, 149 Excellenzdiplomen und 60 Verdienstdiplomen** ausgezeichnet.

## 1990 – 2012 – Lycée d'Art Baia Mare

L'année scolaire 1990 commence avec un nouveau programme par le rétablissement du Lycée d'Art, avec une direction démocratiquement élue : directeur - Prof. Gabriel Banciu (1990-1995), directeur adjoint - Prof. Dora Săsăran.

Un climat de collaboration s'est instauré au sein de l'école et des objectifs importants concernant la dotation de l'école en matériel didactique, en vue d'une bonne préparation des élèves, ont été atteints. Pendant cette période, la charpente a été construite sur le nouveau bâtiment et le toit de l'ancien bâtiment scolaire a été réparé. Aujourd'hui encore, la performance scolaire est encouragée par l'organisation du Concours national d'interprétation instrumentale et chorégraphique (classes IX-XII) en 1990 et du Concours national d'interprétation musicale (classes IX-XII) en 1997.

Prof. Mariana Tilca - directrice (1998-2002), Prof. Dora Săsăran (1995-1998) et Prof. Radu Mandache (1998-2002), en tant que directeurs adjoints, contribueront à enrichir la base matérielle du lycée, en installant une centrale thermique - dans le nouveau bâtiment - et des convecteurs dans l'ancien bâtiment, assurant des conditions d'étude optimales dans les salles de classe, les salles d'instruments et les bureaux.

Des travaux d'asphaltage ont également été réalisés sur le terrain de sport, les allées, des bancs, deux tables de ping-pong et des arbustes d'ornement ont été plantés dans la cour de l'école.

Afin d'assurer le bon déroulement du processus éducatif, les premières salles de classe selon le modèle européen pour le cycle primaire ont été mises en place - avec l'appui des comités de parents par classe - à commencer par la classe de l'enseignante Maria Zaharia, un phénomène généralisé à toutes les classes primaires. À cette époque également, des instruments de musique ont été achetés et ceux existants ont été remis à neuf. L'inspection académique a distribué du mobilier scolaire pour 7 salles de classe et financé la peinture des fenêtres du nouveau bâtiment. L'école a continué à gagner en popularité et en prestige en organisant le Concours national d'interprétation musicale (classes III-VIII) en 1999 et le Concours nationale d'interprétation instrumentale piano-percussion, classes IX-XII, en 2000.

Le Lycée d'Art a connu des transformations spectaculaires et des dotations spéciales entre 2002 et 2012, lorsque l'équipe de direction était composée de la directrice Prof. Cristina Nemeş Bota, du directeur adjoint Prof. Radu Mandache et du conseiller pédagogique Prof. Codruța Halas.

L'activité administrative a commencé par la restauration des finitions et le remplacement des sanitaires dans les toilettes, conformément aux exigences d'une école moderne. Cet effort financier a été soutenu par la mairie, le conseil local de Baia Mare et l'usine Sanex Cluj-Napoca, une entreprise qui a financé une partie de ces travaux.

3 salles de classe, pour l'informatique et l'architecture, de 82 m<sup>2</sup> chacune, ont été construites et équipées du mobilier approprié, exclusivement avec la contribution des parrains, des Comités de Parents - notamment grâce à la contribution personnelle de M. Ioan Coman et de M. Mircea Tocaciu.

La salle des fêtes du lycée a été modernisée grâce à la bonne volonté et au soutien financier du Club "Rotary", de la Mairie et du Conseil Local de Baia Mare.

La salle des professeurs, la direction et le secrétariat ont été réaménagés, le standard téléphonique a été modernisé, la cour de l'école a été clôturée avec une nouvelle clôture, tout cela étant possible grâce aux fonds alloués par la Mairie et le Conseil Local de Baia Mare.

Sur la base du projet développé par la société Architel SRL Baia Mare, la refunctionalisation de l'espace où se trouvait l'ancienne centrale thermique a été achevée, en mettant en place 4 ateliers d'arts visuels et de design, équipés des moyens et matériels spécifiques nécessaires. Un four performant pour la cuisson de l'argile a été acheté pour l'atelier de céramique. Le projet architectural, la construction et l'équipement des espaces ont été réalisés

grâce aux fonds du Comité des Parents et aux fonds obtenus par ISJ MM, de la Mairie et du Conseil Local de Baia Mare.

Le bureau informatique a reçu un ensemble complet de 25 ordinateurs et un serveur, grâce au programme initié par le ministère de l'Éducation et de la Recherche.

La modernisation de la physique-chimie, de la biologie, des mathématiques, de l'histoire, de la langue roumaine et de la plupart des salles de classe a été réalisée à la fois sur fonds propres et sur fonds alloués par la mairie et le conseil local de Baia Mare.

De plus, des salles d'instruments ont été aménagées et équipées dans l'espace existant, avec la contribution du personnel enseignant : Prof. Codruța Băban, Prof. Diana Balea, Prof. Rodica Marc, Prof. Marius Lengel, Prof. Marcel Marc.

Dans l'esprit des exigences de la société d'aujourd'hui, les étudiants ont la possibilité d'être conseillés dans un cabinet de psychologie moderne, construit avec des fonds du MEDCT.

L'éclairage de la cour et des voies d'accès, la rénovation du trottoir et du parking devant l'école, ainsi que l'installation de quatre panneaux de basket-ball, ont été soutenus par la mairie et le conseil local de Baia Mare. Grâce au MEDCT, des instruments de musique de tous types, d'une valeur de 40 000 EURO, ont pu être achetés.

Un financement a été obtenu pour le démarrage des travaux des combles du nouveau bâtiment du lycée, le remplacement de la menuiserie des fenêtres et des deux portes d'accès du bâtiment par un système d'isolation thermique et de peinture extérieure. L'étude de faisabilité et le projet ont été réalisés à la suite de l'appel d'offres de la société Architel SRL, sur les fonds du comité des parents, et l'exécution des travaux a été financée par la mairie et le conseil local de Baia Mare. Par le grenier, trois salles de classe, un atelier de dessin, un atelier d'architecture et 23 salles d'instruments ont été obtenus et meublés. Les nouveaux espaces, destinés à la formation musicale spécialisée, ont ramené dans les locaux de l'école les départements d'instruments à vent, de percussions et de chant, qui pendant des années entières ont exercé leur activité dans différents endroits de la ville, inadéquats du point de vue de l'emplacement et de l'équipement.

Un aspect important du processus éducatif a également été l'activité des commissions méthodiques de recherche et de formation continue. Depuis 2006 et jusqu'à présent, notre lycée a été l'hôte du "Symposium des travaux scientifiques des professeurs d'art", initié et dirigé par le professeur Mariana Tilca, inspectrice spécialisée. Les ouvrages se retrouvent dans les 8 volumes édités avec l'accord de l'ISJ MM et de la MECS et techno-édités par le Prof. Marcel Marc. Soucieux d'une bonne formation concernant la théorie musicale et le solfège, le Prof. Silviu Baciou et le Prof. Aurel Ungureanu ont conçu des recueils et des manuels complémentaires, destinés à soutenir les étudiants intéressés.

L'activité d'éducation scolaire et parascolaire avait un caractère permanent. Les excursions, les visites des musées, les auditions musicales, les spectacles visuels ou musicaux sont devenus des outils efficaces dans l'éducation des élèves qui ont opté pour l'enseignement de la musique et des arts visuels.

Les moments de détente se concrétisent dans des activités spécifiques à l'âge, telles que : Bal Bizuts, Bal des seniors, Fêtes du Père Noël, Carnaval du 1er juin, des événements qui ont lieu chaque année et offrent des opportunités de communication entre enseignants - élèves - parents.

La relation de l'école avec les parents est fructueuse, centrée sur la collaboration continue et le respect mutuel, visant notamment à améliorer la base matérielle de l'école, dans l'intérêt des élèves.

L'un des endroits les plus fréquentés par les élèves et les enseignants est sans aucun doute la bibliothèque scolaire. Grâce à la participation des bibliothécaires Rodica Mureșan et Helga Fortuber, les 21 000 volumes sont aimablement mis à la disposition de ceux qui le souhaitent. Ces dernières années, les programmes éducatifs se sont concentrés sur la coopération et les partenariats qui favorisent l'esprit d'amitié, de tolérance et de compréhension des traditions et des valeurs nationales. Dans la vision de l'intégration européenne, nous pensons qu'il est important de créer des contacts avec autant d'institutions éducatives que possible, afin de faciliter la coopération dans divers domaines. À travers ces partenariats, nous voulons promouvoir des

valeurs culturelles, manifester notre créativité, notre imagination, cultiver l'esprit de bonne entente, de communication par l'art. Favoriser le développement de relations pédagogiques entre élèves d'unités scolaires différentes ou de pays différents stimule la connaissance mutuelle du niveau de formation et le désir de se perfectionner. Dans les lignes qui suivent, nous énumérerons quelques-uns des partenariats conclus par le Lycée d'Arts entre 1993 et 2013 :

Entre les années 1990 - 2012, lors de concours spécialisés dans la section musique (**interprétation instrumentale, vocale, musique de chambre, orchestre et chœur**), les étudiants ont reçu **438 premiers prix, 464 deuxièmes prix, 397 troisièmes prix, 74 mentions, 54 prix spéciaux, 1 prix honorifique diplôme, 5 trophées, 20 galas, 1 prix d'interprétation, 13 grands prix de prime, 4 prix du Conseil départemental, 149 diplômes d'excellence et 60 diplômes de mérite.**



## 1990 – 1991

mart. 1991 - Concursul Național al Liceelor de Artă – Baia Mare

**Györfi Laura, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II**, prof. Adam E.  
**Rogojan Mihaela, cls. a IX-a, Pian, Mențiune**, prof. Pop L.  
**Marc Horea, cls. a IX-a, Percuție, Premiul II și Premiul Special**, prof. Lupșa E.

30 mai 1991 – Festival Interjudețean de Interpretare Instrumentală, ediția a III-a –  
Deva

**Lucaci Anamaria, cls. a II-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.  
**Hotea Bianca, cls. a VII-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.  
**Boloș George, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Balaj A.  
**Hotea Bianca, cls. a VII-a, Pian, Premiul Special** (pentru Cea mai bună interpretare a  
unei lucrări de W.A.Mozart.), prof. Balaj A.  
**Bogățilă Ana, cls. I, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.  
**Gorgan Cristina, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I**, prof. Ambrus V.  
**Dudinszky Nóra, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II**, prof. Ambrus V.

1991 - Concurs „Orpheus” – Tg. Jiu

**Váradi Robert, cls.a V-a, Vioară, Mențiune**, prof. Băban C.

## 1991 – 1992

feb. 1992 – Festival „Mozart” - Constanța

**Marc Horea, cls. a X-a, Percuție, Premiul I**, prof. Lupșa E.

21 – 22 mart. 1992 – Corul de Cameră al Liceului de Artă Baia Mare

**Întâlnirea Internațională a Corurilor Kodály – Szolnok (Ungaria),**  
**Dirijor** prof. Banciu Gabriel.

30 mart.– 6 apr. 1992– Concurs Național de Interpretare al Liceelor și  
Școlilor de Muzică, Ploiești

**Gorgan Cristina, cls. a VII-a, Pian, Mențiune**, prof. Adam E.  
**Mocăniță Mirela, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Györfi Laura, cls. a IX-a, Pian, Premiul III**, prof. Adam E.  
**Bota Adrian, cls. a VI-a, Flaut, Premiul IV**, prof. Pocol M.  
**Podină Paul, cls. a VI-a, Alamă, Premiul III**, prof. Herțeg Șt.  
**Toma Laurențiu, cls. a VI-a, Percuție, Premiul III**, prof. Lupșa E.  
**Marc Horea, cls. a X-a, Percuție, Premiul III**, prof. Lupșa E.

2 – 4 apr. 1992 - Concursul Interjudețean de Interpretare Instrumentală a Muzicii  
Românești – Bistrița

**Finta George, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Baci E.**  
**Berindean Bogdan, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Michiș Marius, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Robb Alex.**  
**Rișcou Cristian, cls. a VII-a, Basfrigor, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

30 apr. 1992 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală, ediția a IV-a,  
Deva

**Hotea Bianca, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Mocăniță Mirela, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Bogățilă Ana, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Gorgan Cristina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**  
**Rogojan Ciprian, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușsa E.**

13 – 16 mai 1992 – Concursul pe meserii, etapa națională – Brașov

**Lucaci Anamaria, cls. a III-a, Pian, Premiul IV, prof. Pop L.**  
**Mocăniță Mirela, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Györfi Laura, cls. a IX-a, Pian, Premiul IV, prof. Adam E.**  
**Bogățilă Ana, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Mocăniță Mircea, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**

1992 – Concurs Interjudețean „Darclee” – Pitești

**Marc Horea, cls. a X-a, Percuție, Premiul I, prof. Lușsa E.**

1992 – Festivalul – Concurs de Interpretare Instrumentală „Tinare Talente”,  
ediția a IV-a, Oradea

**Györfi Laura, cls. a IX -a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Michiș Diana, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Marc Horea, cls. a X-a, Percuție, Premiul I, prof. Lușsa E.**  
**Pop Albinel, cls. a X-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușsa E.**

1992 – Concurs Internațional de Interpretare – Brașov

**Bogățilă Ana, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

## **1992 – 1993**

6 - 15 apr. 1993 – Concursul Național de Interpretare Muzicală – faza finală –  
Timișoara

**Muste Ligia, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Mocăniță Mirela, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Györfi Laura, cls. a X-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Mocăniță Mircea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Corlan I.**  
**Gorgan Cristina, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Toma Laurențiu, cls. a VII-a, Percuție, Premiul III, prof. Lușsa E.**  
**Marc Horea, cls. a XI-a, Percuție, Premiul III, prof. Lușsa E.**

**Pop Nicoleta, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Săcălean C.**

29 apr. 1993 – Concurs de Interpretare Instrumentală, ed. a V-a – Deva

**Dunca Ioana, cls. I Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**

**Banciu Felix, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**

**Muste Ligia, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

**Gorgan Cristina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

1993 – Concursul de Studii Teoretice – Arad

**Michiș Diana, cls. a X-a, Studii Teoretice, Premiul I, prof. Banciu E. și prof. Banciu G.**

**Tassotti Patricia, cls. a X-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Banciu E. și prof. Banciu G.**

mai 1993 – Concursul de Interpretare Instrumentală „Primăvara Artelor”- Bacău

**Cebotaru Andrei, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

**Tuhuțiu Sergiu, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Cardoso M.**

**Bota Adrian, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I și Premiu Special al cotidianului  
„Deșteptarea” prof. Pocol M.**

13 - 15 mai 1993 – Concurs de Creație și Interpretare Instrumentală a  
Muzicii Românești „S.Toduță”- Bistrița

**Pop Mara, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Clițan Andra, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Banciu E.**

**Băișan Valentina, cls. a VIII-a, Pian, Marele Premiu, prof. Balaj A.**

**Băișan Valentina, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Baciu Marta, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

**Michiș Marius, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul III, prof. Robb Alex.**

**Mandi Mihai, cls. a VII-a, Basflighorn, Premiul III, prof. Herțeg Șt.**

mai 1993 – Concurs de Interpretare Instrumentală „Tinere Talente”-  
Sighetu Marmăției

**Bilașco Raluca, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Gherasim Ardelean Simina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Donca Emil, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Tuhuțiu Sergiu, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Cardoso M.**

**Seling Paula, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Todoran Mihaela, cls. a II-a, Violă, Premiul I, prof. Lipovan I.**

iun. 1993 – Festivalul de interpretare „W.A.Mozart” – ed. a III-a, Constanța

**Dunca Ioana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Banciu E.**

**Banciu Felix, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**

**Mocăniță Mirela, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

18-20 iun. 1993 - Concurs Național de Interpretare Instrumentală  
Muzică Românească – București



**Mocăniță Mirela, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

## **1993 – 1994**

29 mart. – 5 apr. 1994 – Concursul de Interpretare Instrumentală –  
Constanța (Olimpiadă)

**Banciu Felix, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Drăgan Codruța, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Gorgan Cristina, cls. a IX-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Rișco Ciprian, cls. a VII-a, Basflighorn, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**  
**Lévay Tamás, cls. a VII-a, Percuție, Mențiune, prof. Lupșa E.**  
**Marc Horea, cls. a XII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**

mart. 1994 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală – Brașov

**Hapca Nora, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Rogojan Ciprian, cls. a X-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**  
**Marc Horea, cls. a XII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

1994 – Concursul de Studii Teoretice – Arad

**Tassotti Patricia, cls. a XI-a, Teoretic, Premiul I, prof. Banciu E. și Banciu G.**

8 mai 1994 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală, ediția a VI-a,  
Deva

**Gherasim Ardelean Simina, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.**  
**Hapca Nora, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Bogățilă Ana, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

mai 1994 – Concurs de Interpretare Instrumentală „Tinere Talente”,  
ediția a V-a, Oradea

**Grigorian Smaranda, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Michiș Diana, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Baciu Marta, cls. a IX-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Bota Adrian, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**

19 – 21 mai 1994 – Concurs de Creație și Interpretare Instrumentală a  
Muzicii Românești „S. Toduță”- Bistrița

**Gherasim Ardelean Simina, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**  
**Cosma Cristina, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Lucaci Anamaria, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Pop Mara, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Berindean Răzvan, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Dénes Dorothea, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**

3 – 5 iun. 1994 – Concurs de Interpretare Instrumentală, ed. a II-a,  
Sighetu Marmăției

Pop Daniela, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Gebe V.  
Costin Dana, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Pop L.  
Gherasim Ardelean Simina, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.  
Corlan Simona, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.  
Cebotaru Andrei, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.  
Donca Emil, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.  
Marinca Ioana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.  
Tuhuțiu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Cardoso M.  
Pop Mara, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Grigorian Smaranda, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
Dénes Dorothea, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.  
Ghișe Lucian, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Gorgan D.  
Berindan Răzvan, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
Dénes Nora, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Dénes Z.  
Giurgi Mirela, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Pilaf M.  
Todoran Mihaela, cls. a III-a, Violă, Premiul II, prof. Lipovan I.

1994 – Concursul „Primăvara Artelor” - Bacău

Tuhuțiu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Cardoso M.  
Rișco Cristian, cls. a VII-a, Basfligorn, Premiul III, prof. Herțeg Șt.  
Podina Paul, cls. a VIII-a, Trompetă, Premiul III, prof. Herțeg Șt.

## 1994 -1995

29 mart. – 2 apr. 1995 – Concurs Național de Interpretare Muzicală –  
Baia Mare (Olimpiada)

Ghișe Lucian, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Gorgan D.  
Băințan Valentina, cls. a X-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
Baciu Marta, cls. a X-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.  
Hotea Bianca, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
Györfi Laura, cls. a XII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.  
Mocăniță Mircea, cls. a IX-a, Vioară, Premiul III, prof. Roman A.  
Dula Andrei, cls. a X-a, Violă, Mențiune, prof. Lipovan I.  
Gorgan Cristina, cls. a X-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.  
Drăgan Codruța, cls. a IX-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.  
Bota Adrian, cls. a IX-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.  
Székely Mihai, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul II, prof. Székely I.  
Andreica Ioan, cls. a XII-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt.  
Mureșan Adrian, cls. a IX-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.  
Nichita Laura, cls. a X-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea Z.  
Leș Cristina, cls. a IX-a, Canto, Premiul II, prof. Săcălean C.  
Hârșian Roxana, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.  
Pop Felicia, cls. a XII-a, Canto, Mențiune, prof. Săcălean C.

1995 – Concursul de Studii Teoretice – Arad

**Tassotti Patricia, cls. a XII-a, Studii Teoretice, Premiul I,**

prof. Banciu E., prof. Banciu G. și prof. Nemeș Bota C.

**Michiș Diana, cls. a XII-a, Studii Teoretice, Premiul I,** prof. Banciu E.

**Hosu Adriana, cls. a X-a, Studii Teoretice, Mențiune,** prof. Baci S. și prof. Banciu G.

1995 – Concurs Internațional de Interpretare – Brașov

**Bogățilă Ana, cls. a V-a, Vioară, Premiul I,** prof. Gebe L.

**Hapca Nora, cls. a III-a, Vioară, Mențiune,** prof. Gebe L.

1995 – Festivalul Internațional de Folclor „Constantin Brăiloiu” – Brașov

**Făt Ioachim, cls. a X-a, Vioară, Premiul III,** prof. Herki I.

19 – 21 mai 1995 – Concursul Național de Interpretare Instrumentală și  
Arte Plastice - Deva, ed. a VII-a

**Gherasim Ardelean Simina, cls. a III-a, Pian, Premiul III,** prof. Tilca M.

**Tuhuțiu Sergiu, cls. a VI-a, Pian, Mențiune,** prof. Cardoș M.

**Hapca Nora, cls. a III-a, Vioară, Premiul II,** prof. Gebe L.

**Bogățilă Ana, cls. a V-a, Vioară, Premiul I,** prof. Gebe L.

**Dénes Nora, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune,** prof. Dénes Z.

**Katoka Felix, cls. a V-a, Flaut, Premiul II,** prof. Pocol M.

mai 1995 - Concurs de Interpretare Muzicală, ediția a III-a, Sighetu Marmăției

**Codrean Simina cls. I, Pian, Premiul III,** prof. Marc R.

**Hosu Andreea, cls. I, Pian, Premiul I,** prof. Balea D.

**Cărăușan Daniela, cls. I, Pian, Premiul II,** prof. Balaj A.

**Cornea Daniela, cls. a II-a, Pian, Premiul III,** prof. Balea D.

**Viscai Monica, cls. a II-a, Pian, Premiul III,** prof. Tilca M.

**Costin Dana, cls. a II-a, Pian, Mențiune,** prof. Pop L.

**Pop Daniela, cls. a II-a, Pian, Premiul II,** prof. Gebe V.

**Gherasim Ardelean Simina, cls. a III-a, Pian, Premiul I,** prof. Tilca M.

**Corlan Simona, cls. a III-a, Pian, Premiul III,** prof. Reszler D.

**Dunca Ioana, cls. a III-a, Pian, Mențiune,** prof. Banciu E.

**Cebotaru Andrei, cls. a III-a, Pian, Mențiune,** prof. Marc R.

**Donca Emil, cls. a IV-a, Pian, Mențiune,** prof. Tilca M.

**Lucaci Anamaria, cls. a V-a, Pian, Premiul I,** prof. Pop L.

**Marinca Ioana, cls. a V-a, Pian, Premiul III,** prof. Adam E.

**Pop Mara, cls. a VII-a, Pian, Premiul I,** prof. Balaj A.

**Muste Ligia, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I,** prof. Balaj A.

**Gebe Vladimir, cls. I, Vioară, Premiul I,** prof. Gebe L.

**Balaj Florin, cls. I, Vioară, Premiul II,** prof. Roman A.

**Paraipan Iulia, cls. a III-a, Vioară, Mențiune,** prof. Holhoș M.

**Giurgi Mirela, cls. a V-a, Vioară, Premiul III,** prof. Pilaf M.

**Bogdan Ioan, cls. a III-a, Violă, Premiul II,** prof. Lipovan I.

**Todoran Mihaela, cls. a IV-a, Violă, Mențiune,** prof. Lipovan I.

**Corlan Mihai, cls. a VII-a, Violă, Premiul II,** prof. Lipovan I.

**Hârșian Cosmin, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Székely I.**

26 mai 1995 – Concursul de Interpretare Instrumentală „S. Toduță” ed. XVII-a,  
Bistrița

**Cărăușan Daniela, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Tătaru Mihaela, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Gorgan D.**  
**Cosma Cristina, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Finta George, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.**  
**Săsărean Lavinia, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Dénes Dorothea, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Balaj Florin, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Roman A.**  
**Dénes Nora, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Dénes Z.**  
**Katoka Felix, cls. a V-a, Flaut, Premiul I și Gală, prof. Pocol M.**  
**Hârșian Cosmin, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Székely I.**

6 iun. 1995 – Concursul de Canto „Sabin Drăgoi” - Arad

**Pop Felicia, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Săcălean C.**

2 - 4 iun. 1995 – Concursul Național de Canto „Hariclea Darclée”- Brăila

**Văsuț Romeo, cls. a IX-a, Canto, Premiul Special, prof. Săcălean C.**  
**Bogdan Mihaela, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Pop Felicia, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**

15 - 19 iun. 1995 – Concurs Internațional de Muzică „Jeuneses musicales” –  
București

**Hotea Bianca, cls. a XI-a, Pian, Premiul IV, finalistă, categoria C, prof. Balaj A.**

## **1995 – 1996**

28 – 29 sept. 1995 – Festivalul Coral Internațional „Emil Monția”- Arad

**Văsuț Romeo, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**  
**Bogdan Mihaela, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Pop Felicia, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**

23 – 29 mart. 1996 - Festivalul Național al Liceelor de Artă – Iași (Olimpiada)

**Mocăniță Mircea, cls. a X-a., Vioară, Mențiune, prof. Roman A.**  
**Drăgan Codruța, cls. a X-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Hârșian Cosmin, cls. a IX-a, Clarinet, Mențiune, prof. Marc G.**  
**Székely Mihai, cls. a X-a, Clarinet, Premiul II, prof. Székely I.**  
**Mureșan Adrian, cls. a X-a, Percuție, Premiul III, prof. Lupșa E.**  
**Rogojan Ciprian, cls. a XII-a, Percuție, Premiul III, prof. Lupșa E.**  
**Hârșian Roxana, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Săcălean C.**  
**Leș Cristina, cls. a XI-a, Canto trad., Premiul III, prof. Săcălean C.**

**Dénes Dorothea, cls. a IX-a, Studii Teoretice, Mențiune,**  
prof. Dénes E. și prof. Nemeș Bota C.  
**Paul Ghiță, cls. a X-a, Studii Teoretice, Mențiune,** prof. Baciș S.

1996 – Concurs Internațional de Interpretare – Brașov

**Hapca Nora, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II,** prof. Gebe L.

1996 - Concursul Interpreților Cântecului Popular Românesc – Brașov

**Făt Ioachim, cls. a XI-a, Vioară, Premiul II,** prof. Herki I.

3 - 5 mai 1996 – Festivalul de Interpretare Instrumentală „Tinere Talente”  
ed. a VI-a, Oradea

**Codrean Simina, cls. a II-a, Pian, Premiul II,** prof. Marc R.  
**Gherasim Ardelean Simina, cls. a IV-a, Pian, Premiu Special al Uniunii**  
**Culturale „Vatra Românească”. Filiala Bihor,** prof. Tilca M.  
**Hotea Bianca, cls. a XII-a, Pian, Premiul II,** prof. Balaj A.  
**Katoka Felix, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III,** prof. Pocol M.

17 mai 1996 – Concursul de Interpretare Instrumentală „S. Toduță”- ed. a XVIII-a,  
Bistrița

**Kása Róbert, cls. I, Pian, Premiul I,** prof. Baciș E.  
**Marinescu Cristina, cls. a II-a, Pian, Premiul III,** prof. Pop L.  
**Mateșan Cristian, cls. a IV-a, Pian, Premiul I,** prof. Cardoș M.  
**Banciu Felix, cls. a VII-a, Pian, Premiul I,** prof. Adam E.  
**Katoka Felix, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II,** prof. Pocol M.

1996 – Festivalul Internațional „Emil Monția”- Arad

**Leș Cristina, cls. a X-a, Canto, Premiul II,** prof. Săcălean C.  
**Hîrșian Roxana, cls. a XI-a, Canto, Premiul I,** prof. Săcălean C.  
**Bogdan Mihaela, cls. a XII-a, Canto, Premiul II,** prof. Săcălean C.

24 – 26 mai 1996 - Concurs de Interpretare Muzicală, ediția IV-a –  
Sighetu Marmăției

**Hosu Andreea, cls. a II-a, Pian, Premiul II,** prof. Balea D.  
**Pop Daniela, cls. a II-a, Pian, Premiul II,** prof. Gebe V.  
**Hapca Nora, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I și Gală, Premiul Special,** prof. Gebe L.  
**Hapca Nora, cls. a IV-a, Vioară, Marele Premiu,** prof. Gebe L.  
**Gebe Vladimir, cls. a II-a, Vioară, Premiul I,** prof. Gebe L.  
**Todoran Mihaela, cls. a V-a, Violă, Mențiune,** prof. Lipovan I.  
**Bara Tiberiu, cls. a VII-a, Basfligorn, Premiul II,** prof. Herțeg Șt.  
**Moisa Iosif, cls. a VI-a, Trompetă, Premiul II,** prof. Herțeg Șt.  
**Ilban Raluca, cls. a VI-a, Percuție, Premiul II,** prof. Lușșă E.  
**Cardoș Bogdan, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II,** prof. Lușșă E.

1996 – Concursul Național de Pian „Carl Czerny”- Piatra Neamț

**Codrean Simina, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**

30 mai – 1 iun. 1996 – Concursul de Interpretare Instrumentală și  
Arte Plastice– Deva, ed. a VIII-a

**Codrean Simina, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**

**Gherasim Ardelean Simina, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.**

**Dénes Nora, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Dénes Z.**

**Misaroș Raluca, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**

31 mai - 2 iun. 1996 – Concursul Național de Interpretare „Hariclea Darclée”-  
Brăila

**Văsuț Romeo, cls. a X-a, Canto, Marele Premiu, prof. Săcălean C.**

6 iun. 1996 – Concurs de Canto – Arad

**Văsuț Romeo, cls. a X-a, Canto, Marele Premiu, prof. Săcălean C.**

**Bogdan Mihaela, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**

## **1996 – 1997**

20 – 23 dec. 1996 – Olimpiada Națională - București

**Hapca Nora, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Misaroș Raluca, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**

**Mureșan Marius, cls. VIII-a, Tubă, Premiul I, prof. Herțeg Șt.**

**Bara Tiberiu, cls. a VIII-a, Basfligorn, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

23 – 29 mart. 1997 – Olimpiada Națională de Muzică – Reșița

**Grigorian Smaranda, cls. a XI-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**

**Mocăniță Mircea, cls. a XI-a, Vioară, Premiul III, prof. Roman A.**

**Corlan Mihai, cls. a IX-a, Violă, Mențiune, prof. Lipovan I.**

**Hârșian Cosmin, cls. a X-A, Clarinet, Premiul III, prof. Marc G.**

**Mureșan Adrian, cls. a XI-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**

**Bujor Lavinia, cls. a X-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**

**Văsuț Romeo, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**

**Leș Cristina, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.**

**Paul Ghiță Viorel, cls. a XI-a, Istoria Muzicii, Mențiune, prof. Banciu E.**

1997 – Concursul Național de Canto „Hariclea Darclée”

**Răzoare Ana Maria, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.**

**Buciuman Natalia, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.**

**Hîrșian Roxana, cls. a XII-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.**

mai 1997 – Concursul de Interpretare Instrumentală „S. Toduță”- Bistrița

**Leșe Ioana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Baci E.**

**Hosu Andreea, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.**

1997 – Concursul de Canto „Sabin Drăgoi”- Arad

**Costin Angelica, cls. a X-a, Canto, Premiul I**, prof. Săcălean C.

1997 - Concurs Interjudețean de studii teoretice „Sabin Drăgoi” – Arad

**Dénes Dorotea, cls. a X-a, Premiul II**, prof. Dénes E.

**Grigorian Smaranda, cls.a X-a, Premiul IV**, prof. Dénes E.

23 – 25 mai 1997 - Concurs Interjudețean de Interpretare Instrumentală –  
Sighetu Marmației, ed. a V-a

**Albu Alexandra, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Marc R.

**Leșe Ioana, cls. I, Pian, Premiul II**, prof. Baci E.

**Tuns Salomeea, cls. I , Pian, Premiul III**, prof. Pop L.

**Hapca Nora, cls. a V-a, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.

**Gebe Vladimir, cls. a III-a, Vioară, Premiul I**, prof. Gebe L.

**Marina Lidia, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III**, prof. Ambrus V.

**Tuns Paul, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III**, prof. Pocol M.

28 – 30 mai 1997 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală și  
Arte Plastice - Deva, ed. a IX-a

**Misaroș Raluca, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III**, prof. Ambrus V.

1997 – Festivalul – Concurs al Interpretărilor Cântecului Popular Românesc  
„Maria Tănase”, ed. a XIV-a, Craiova

**Făt Ioachim, cls. a XII-a, Vioară, Premiul I**, prof. Herki I.

## **1997 – 1998**

21 – 24 oct. 1997 – Concursul „Cântecele românilor de pretutindeni”- ed. a V-a,  
Drobeta Turnu-Severin

**Paul Ghiță, cls. a X-a, Vioară, Premiul Consiliului Județean Mehedinți**, prof. Herki I.

**Darha Ramona, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul Consiliului Județean Mehedinți**,  
prof. Bob

1998 - Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală- Tulcea

**Hapca Nora, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II**, prof. Gebe L.

**Voicu Valentin, cls. a VI-a, Chitară, Premiul III**, prof. Petreuş M.

1998 – Concursul de Canto „Sabin Drăgoi”- Arad

**Costin Angelica, cls. a XI-a, Canto, Premiul III**, prof. Săcălean C.

29 mart. – 4 apr.1998 – Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală –  
Odorheiu Secuiesc

**Mocăniță Mircea, cls. a XII-a, Vioară, Premiul III, prof. Robb Alex.**  
**Székely Mihai, cls. a XII-a, Clatinet, Premiul III, prof. Székely I.**  
**Mureșan Marius, cls. a IX-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**  
**Mureșan Adrian, cls. a XII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**  
**Costin Angelica, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.**  
**Văsuț Romeo, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**  
**Leș Cristina, cls. a XII-a, Canto, Mențiune, prof. Săcălean C.**  
**Dénes Nora, cls. a IX-a, Teorie, Premiul III, prof. Baci S.**  
**Dénes Dorothea, cls. a XI-a, Teorie, Premiul III, prof. Dénes E. și**  
prof. Nemeș Bota Cristina.

8 mai 1998 – Concursul de Interpretare Instrumentală „S. Toduță” – Bistrița

**Hosu Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.**  
**Stanciu Ioana, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Katoka Felix, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**

24 mai 1998 – Concursul Național de Interpretare Instrumentală “Tinere Talente”-  
Oradea, ed. a VIII-a

**Albu Alexandra, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

15 – 17 mai 1998 – Concurs de Interpretare Instrumentală – Sighetu Marmăției

**Oanță Wiliam, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Fînațan Ana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Kalmar Ana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Sebe Carina, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Gebe V.**  
**Hosu Andreea, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balea D.**  
**Moldovan Andreea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Hapca Nora, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I și Premiul Special, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andrei, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Gebe Vladimir, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Tuns Paul, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I și Gală, prof. Pocol M.**  
**Marina Lidia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

31 mai 1998 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală și  
Arte Plastice - Deva, ed. a X-a

**Marina Lidia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Tuns Paul, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Katoka Felix, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.**

1998 – Concurs de Teorie – Arad

**Dénes Nora, cls. a IX-a, Teorie, Premiul I, prof. Baci S.**  
**Grigorian Smaranda, cls. a XI-a, Teorie, Premiul I, prof. Dénes E. și prof. Nemeș Bota C.**

1 iun. 1998 – Concurs – Tg. Jiu

**Covaciu Radu, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Marc G.**



## 1998 - 1999

6 – 7 apr. 1999 – Concurs de Interpretare Instrumentală - Baia Mare - faza zonală

**Albu Alexandra**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.  
**Kalmar Ana**, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.  
**Bozântan Ștefana**, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.  
**Codrean Simina**, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.  
**Cornea Daniela**, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
**Sebe Karina**, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.  
**Moldovan Andreea**, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
**Hapca Nora**, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.  
**Gebe Vladimir**, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
**Lăcătușu Carmen**, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.  
**Tuns Paul**, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.  
**Marina Lidia**, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.  
**Sindreștean Simona**, cls. a VII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.  
**Corlan Ioan Alexandru**, cls. a VII-a, Tubă, Premiul I, prof. Hețeg Șt.  
**Mateșan Cristian**, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lușșă E.  
**Brotnei Cosmin**, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușșă E.  
**Luca Daniel**, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea Z.

apr. 1999 – Olimpiada Națională cls. III – VIII, Cluj - Napoca

**Cornea Daniela**, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
**Hapca Nora**, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.  
**Moldovan Andrei**, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
**Gebe Vladimir**, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
**Corlan Ioan Alexandru**, cls. a VII-a, Tubă, Premiul I, prof. Hețeg Șt.  
**Mateșan Cristian**, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Lușșă E.

1999 – Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Arad

**Hârșian Cosmin**, cls. a XII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Marc G.  
**Mandi Ioan**, cls. a IX-a, Tubă, Mențiune, prof. Hețeg Șt.  
**Mureșan Marius**, cls. a X-a, Tubă, Mențiune, prof. Hețeg Șt.  
**Costin Angelica**, cls. a XII-a, Canto, Premiul III, prof. Săcălean C.

2 mai 1999 – Concurs de Interpretare Canto Clasic „Tinere Talente”  
Oradea, ed. a IX-a

**Buia Andreea**, cls. a IX-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.  
**Bledea Cristina**, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.

21 – 23 mai 1999 – Concurs de Interpretare Instrumentală - Sighetu Marmăției,  
ed. a VII - a

**Konyicska Renáta**, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
**Fînașan Ana**, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.  
**Albu Alexandra**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.  
**Codrean Simina**, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.  
**Marina Lidia**, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.

22 – 23 mai 1999 – Festivalul „Floarea Mândră de pe Iza” Șieu

**Darha Ramona, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul Graiul Maramureșului, prof. Bob M.**  
**Răzoare Ana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul Special, prof. Săcălean C.**

## **1999 - 2000**

17 – 20 dec. 1999 – Concursul de Interpretare Muzicală „Paul Constantinescu”  
ed. a V-a, Ploiești

**Buia Anfreea, cls. a X-a, Canto, Premiul I și Premiul Special al Societății**  
**George Enescu S.U.A., prof. Bob M.**

2000 – 2013 Parteneriatul Optim Educațional: se organizează anual de către LICEUL  
DE ARTĂ în colaborare cu COMITETUL DE PĂRINȚI PE ȘCOALĂ și alți sponsori.

Activități propuse: \*expoziții de artă plastică ale elevilor  
\*concerte susținute de formațiile coral instrumentale ale liceului

20 – 21 apr. 2000 – Concursul de Interpretare Instrumentală - Baia Mare – zonală

**Barbul Alexandra, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Fînațan Ana, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Mazalik Péter, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**  
**Albu Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Kalmar Ana, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Leșe Ioana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Șebe Karina, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Codrean Simina, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Cornea Daniela, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Dunca Mihaela, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**  
**Moldovan Andreea, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Mihașca Mihai, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Roman A.**  
**Hapca Nora, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andrei, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Gebe Vladimir, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andreea, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Chiș Raluca, cls. a VIII-a, Violă, Mențiune, prof. Lipovan I.**  
**Lăcătușu Carmen, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Vraja Anca, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Vlașin V.**  
**Bertok Erika, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Maier Oana, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Sindreștean Simona, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Simionca Gavril, cls. a VII-a, Trombon, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**  
**Leș Marius, cls. a VII-a, Trompetă, Premiul III, prof. Herțeg Șt.**  
**Corlan Ioan Alexandru, cls. a VIII-a, Tubă, Premiul I, prof. Herțeg Șt.**  
**Baciu Ovidiu, cls. a VI-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**  
**Mateșan Cristian, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I și**  
**Diploma de Onoare ”Pro Muzica”, prof. Lupșa E.**  
**Luca Daniel, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea Z.**

18 – 21 mai 2000 – Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală – Ploiești

**Mureșan Marius, cls. a XI-a, Tubă, Premiul II**, prof. Herțeg Șt.

**Darha Ramona, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune**, prof. Iercoșan A.

**Șomcutean Corina, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune**, prof. Cupșe V.

**Dénes Nora, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul I**, prof. Baciu S. și prof. Nemeș Bota C.

20 – 21 mai 2000 – Festival „Floare Mândră de pe Iza” – Șieu, ed. a X- a

**Mic Ioana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Săcălean C.

2000 – Concurs de Teorie – Craiova

**Dénes Nora, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul I**, prof. Baciu S. și prof. Nemeș Bota C.

27 mai 2000 – Concursul de Interpretare Instrumentală a Muzicii Românești  
„S. Toduță” – Bistrița, ed. a XXI-a

**Barbul Alexandra, cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.

**Konyicska Renáta, cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.

19 - 21 mai 2000 – Concurs de Interpretare Instrumentală –  
Sighetu Marmăției, ediția a VIII-a

**Konyicska Renáta, cls. a II -a, Pian, Premiul I**, prof. Adam E.

**Barbul Alexandra, cls. a II-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.

**Mariș Mihaela, cls. a II-a, Pian, Premiul III**, prof. Cardoș M.

**Fînațan Ana, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.

**Chira Paul, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III**, prof. Gebe L.

**Lăcătușu Carmen, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I**, prof. Ambrus V.

**Salca Cristiana cls. a VI-a, Flaut, Premiul I**, prof. Pocol M.

iun. 2000 – Festivalul Portului Popular – Suceiu de Sus

**Katoka Felix, cls. a X-a, Flaut**, prof. Ambrus V.

## **2000 – 2001**

24 sept. 2000 - Concurs de Interpretare Muzică Populară – Abrud

**Mic Ioana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Săcălean C.

17 – 20 dec. 2000 – Concursul de Interpretare Muzicală „Paul Constantinescu”,  
ed. a VI-a, Ploiești

**Buia Anfreea, cls. a XI-a, Canto, Premiul I**, prof. Săcălean C.

31 mart. - 1 apr. 2001 - Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală –  
cls. III – VIII, Satu Mare

Văsuț Alexandra, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.  
Barbul Alexandra, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Konyicska Renáta, cls. a III -a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
Mazalik Péter, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Banciu E.  
Fînașan Ana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.  
Leșe Ioana, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.  
Albu Alexandra, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.  
Bozântan Ștefana, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.  
Codrean Simina, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.  
Onisim Andreea, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.  
Mihașca Mihai, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Roman A.  
Gebe Vladimir, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.  
Pașca Felicia, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
Moldovan Andreea, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.  
Moldovan Andrei, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.  
Codrean Doru, cls. a V-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.  
Lăcătușu Carmen, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.  
Vraja Anca, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Vlașin V.  
Pîrlea Roua, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.  
Salca Cristiana, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.

6 - 8 apr. 2001 – Olimpiada Națională de Muzică, Baia Mare – etapa națională

Tuhuțiu Sergiu, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
Voicu Valentin, cls. a IX-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.  
Sindreștean Simona, cls. a IX-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.  
Corlan Ioan Alexandru, cls. a IX-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt  
Mandi Ioan, cls. a XI-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt.  
Mureșan Marius, cls. a XII-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt.  
Mateșan Cristian, cls. a IX-a, Percuție, Premiul II, prof. Lușă E.  
Negrea Ilie, cls. a XI-a, Țambal, Premiul I, prof. Bodea C.  
Grec Mihaela, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bodea C.  
Darha Ramona, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Iercoșan A.  
Buia Andreea, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Săcălean C.  
Șomcutean Corina, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Cupșe V.  
Dénes Nora, cls. a XII-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Baci S. și prof. Nemeș Bota C.

2001 – Concurs „Primăvara Artelor” – Bacău

Todoran George, cls. a II-a, Teorie, Premiul III, prof. Dénes E.  
Bauer Hilda, cls. a XI-a, Teorie, Mențiune, prof. Dénes E.

apr. 2001 – Concurs „Marțian Negrea”, ed. a III-a, Ploiești

Pop Syma Katerin, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.

19 mai 2001 – Festival - Concurs de interpretare instrumentală  
„Tinere Talente” – Oradea

**Konyicska Renate, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Adam E.  
**Tuhuțiu Sergiu, cls. a XI-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.  
**Pașca Felicia, cls. a III-a, Vioară, Premiul III**, prof. Gebe L.  
**Buia Andreea, cls. a XI-a, Canto, Premiul I**, prof. Săcălean C.

12 mai 2001 - Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
„Viva la Musica” – ediția a III-a, Zalău

**Pop Syma Katerin, cls. I, Pian, Premiul I și Premiul Special**, prof. Tilca M.  
**Văsuț Alexandra, cls. a III-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.

25 - 27 mai 2001 – Concurs de Interpretare Instrumentală - Sighetu Marmăției,  
ed. a IX-a

**Pop Syma Katerin, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Tilca M.  
**Mariș Mihaela, cls. a IV-a, Pian, Premiul II**, prof. Cardoș M.  
**Sebe Karina, cls. a VI-a, Pian, Mențiune**, prof. Pop L.  
**Kellerman Carmen, cls. a VI-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Vraja Anca, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I**, prof. Vlașin V.

2001 – Concursul „Pro Piano” – București

**Konyicska Renáta, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Adam E.

2001 – Concursul Național „Paul Constantinescu”- Ploiești

**Buia Andreea, cls. a XII-a, Canto, Premiul I**, prof. Săcălean C.

2001 – Concurs de Interpretare Muzică Populară – Dej

**Mic Ioana, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Săcălean C.

## **2001 – 2002**

27 oct. 2001 – Festival folcloric – Cicârlău

**Grec Mihaela, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Zăiceanu M.

23 – 25 nov. 2001 – Concurs de Interpretare Vocală “Norbert Petri” – Brașov

**Buia Andrea, cls. a XII-a, Canto, Marela Premiu**, prof. Săcălean C.

2002 – 2011 Parteneriat între: LICEUL DE ARTĂ BAIIA MARE  
ORGANIZAȚIA MONDIALĂ A RUTENILOR

Perioada de derulare: 2002 – 2011

Responsabili proiect: **prof. Dragoș Pauliuc, Baci Silviu, Nemeș Bota Cristina, Mandache Radu.**

Activități propuse: - realizarea unui CD cu muzică ruteană  
- concert cu ocazia Congresului Mondial al Rutenilor - Sighet  
- participare la activități ale rutenilor la Baia Mare, Peregu Mare-Arad, Deva și Suceava

2002 – 2013 Festival de muzică francofonă „Chants, sons sur scene”

Organizatori: ASOCIAȚIA ROMÂNĂ A PROFESORILOR DE FRANCEZĂ  
ISJ MM.

LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

COLEGIUL NAȚIONAL „M. EMINESCU” BAIA MARE

Responsabili proiect: **prof. Nemeș Bota Cristina și Mihuț Sorina**

26 – 28 apr. 2002 – Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală cls. III – VIII  
Cluj - Napoca

**Konyicska Renata, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Banciu E.**  
**Fânățan Ana, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Moldovan Blanka, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**  
**Mazalik Péter, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**  
**Codrean Simina, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**  
**Moldovan Blanka, cls. a IV-a, Pian, Mențiune**  
**Moldovan Andreea, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Pașca Felicia, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andrei, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Gebe Vladimir, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Roman A.**  
**Pîrlea Roua, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Codrean Doru, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Horincar Mădălina, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Salca Cristiana, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Duma George, cls. a V-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Duma Alexandru, cls. a VI, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Baci Ovidiu, cl. s.a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Rogoian C.**

apr. 2002 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală și Vocală  
cls. IX – XII, Botoșani

**Negrea Ilie, cls. a XII-a, Țambal, Premiul Special și Gală, prof. Bodea C.**  
**Buia Andrea, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Săcălean C.**  
**Grec Mihaela, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Darha Ramona, cls. a XII-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Iercoșan Adrian**

mai 2002 - Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală „Viva la Musica” –  
Zalău, ed. a IV-a

**Barbul Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Fînașan Ana, cls. a V-a, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.

mai 2002 – Concurs „Marțian Negrea” – Ploiești

**Nițulescu Sergiu, cls. I, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.

17 - 19 mai 2002 - Concurs de interpretare instrumentală „Tinere Talente” –  
Oradea

**Tuhuțiu Sergiu, cls. a XII-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.  
**Butean Eva, cls. a X-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Buia Andrea, cls. a XII-a, Canto, Premiul I**, prof. Săcălean C.  
**Firizan Ioana, cls. a XI-a, Canto, Premiul III**, prof. Săcălean C.  
**Bledea Cristina, cls. a XII-a, Canto, Premiul III**, prof. Cupșe V.

24 – 26 mai 2002 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală –  
Sighetu Marmăției, ed. X.

**Pop Sima cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Tilca M.  
**Văsuț Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.  
**Mazalik Péter, cls. a V-a, Pian, Premiul I**, prof. Banciu E.  
**Nițulescu Sergiu, cls. I, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.  
**Dragoș Ștefania, cls.,a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Banciu E.  
**Moldovan Blanka, cls. a II-a, Pian, Premiul II**, prof. Banciu E.  
**Moldovan Cristina, cls. a II-a, Pian, Premiul III**, prof. Reszler D.  
**Mariș Mihaela, cls. a IV-a, Pian, Premiul III**, prof. Cardoș Magda.  
**Horváth Bugheșiu, cls. a V-a, Pian, Premiul III**, prof. Finta C.  
**Kellerman Carmen, cls. a VII-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Todoran Geoghe, cls. a III-a, Pian, Mențiune**, prof. Reszler D.  
**Bălan Monica, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Reszler D.  
**Leș Andra, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Reszler D.  
**Pîrlea Roua, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I și Gală**, prof. Ambrus V.  
**Codrean Doru, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II și Premiu Special**, prof. Ambrus V.

2002 – Concurs Internațional „C. Filtsch” – Sibiu

**Nițulescu Sergiu, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.

18 aug. 2002 – Festival și Concurs de Cântec și Joc Chiorean – Satulung

**Barbu Bianca, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Bob M.

## **2002 – 2003**

12 – 13 oct. 2002 – Festival și Concurs de Muzică Populară - Cicârlău

**Grec Mihaela, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II și Premiu Special, prof. Bob M.**  
**Barbu Bianca, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

2002 – Bursă „ROTARY”

**Gebe Vladimir, cls. a VIII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Lăcătușu Carmen, cls. a X-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Ambrus V.**  
**Sindreștean Simona, cls. a XI-a, Oboi, Diplomă de Excelență, prof. Sabo M.**

2003 – Premiul - Bursa „ROTARY”

**Albu Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Lăcătușu Carmen, cls. a X-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Ambrus V.**

29 – 30 mart. 2003 – Concurs de Interpretare Instrumentală pt. Suflători –  
Satu Mare, ed. I

**Pîrlea Roua, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Codrean Doru, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Crișan Bianca, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Filip Bogdan, cls. a VI-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Seling Cătălin, cls. a V-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**

18 – 19 apr. 2003 – Olimpiada de Interpretare Instrumentală cls. III – VIII, Bistrița

**Pop Syma, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Văsuț Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**  
**Fânățan Ana, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Bozântan Ștefana, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Leșe Ioana, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Moldovan Andreea, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andrei, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Pașca Felicia, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Ștețcu Maria, cls. a IV-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Codrean Doru, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Pîrlea Roua, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Filip Bogdan, cls. a VI-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Seling Cătălin, cls. a V-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Duma Gheorghe, cls. a VI-a, Percuție, Premiul I + Gală, prof. Bodea C.**  
**Bizău Andrei, cls. a V-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**

29 apr. - 3 mai 2003 – Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie  
Liceu– Brașov

**Lăcătușu Carmen, cls. a X-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Sindreștean Simona, cls. a XI-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Costin Laurențiu, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C.**  
**Mihaela Grec, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**



2 mai 2003 – Concurs Francofonie – faza internațională

**Kalmar Ana, cls. a VII-a, Premiul I**

**Grad Renate, cls. a IX-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**

**Onea Codruța, cls. a XII-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.**

17 mai 2003 - Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
„Viva la Musica”, ediția a V-a, Zalău

**Udroiu Tudor, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Nițulescu Sergiu, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Pop Darius, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**

**Tătăran Ioana, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**

**Văsuț Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Hitter Timea, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

**Albu Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**

**Kellerman Carmen cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

23 – 24 mai 2003 – Concurs de Interpretare Instrumentală – ed.a XI-a,  
Sighetu Marmației

**Udroiu Tudor, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Pop Syma, cls. a III-a, Pian, Premiul I, Premiul Special, prof. Tilca M.**

**Văsuț Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Kovács Beatrix, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Nițulescu Sergiu, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Tirică Mihai, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pocsveiler M.**

**Leșe Ioana, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.**

**Fage Patricia, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Dragoș Ștefania, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Banciu E.**

**Fânățan Ana, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

**Demeter Alin, cls. I-a, Pian, Mențiune, prof. Pop R.**

**Cirț Elida, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

**Todoran George, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**

**Hitter Timea, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

**Horváth-Bugheșiu Iulian, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.**

**Mazalik Péter, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Banciu E.**

**Pîrlea Roua, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, Premiul Special + Gală, prof. Ambrus V.**

**Codrean Doru, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**

**Marc Loredana, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**

**Bizău Andrei, cls. a V-a, Percuție, Premiul I + Gală, prof. Bodea C.**

2003 – Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Ciprian Porumbescu”  
Ediția a XXIV-a, Suceava

**Văsuț Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul II și titlul de laureat al concursului, prof. Balaj A.**

2003 – Festival de Folclor – Turcia

**Mureșan Andrei, cls. a IX-a, Vioară, Premiul Special, prof. Herki I.**

2003 – Concurs Internațional „C.Filtsch” Sibiu

Nițulescu Sergiu, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.(pentru compoziție)

## **2003 – 2004**

2003 – Bursă „ROTARY”

Albu Alexandra, cls. a VIII-a, Pian, prof. Marc R.

Moldovan Andrei, cls. a VIII-a, Vioară, prof. Gebe L.

2004 – 2013 Parteneriat cultural educațional

Parteneri : \* FUNDAȚIA CULTURALĂ „EUROART”

\* LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

\* PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BAIA MARE

Responsabili de proiect : **prof. dr. Covaci Iosif, prof. Adrian Roman,  
prof. Codruța Băban, prof. Nemeș Bota Cristina**

Beneficiari : - elevii Liceului de Artă

- elevi ai altor școli și licee din zona Baia Mare

- publicul meloman din oraș

Activități : - stagiune concertistică

- concerte lecție pentru elevi

- premiera celor mai merituoși elevi muzicieni

2004 – 2008 Proiect de cooperare transfrontalieră România-Ucraina  
"NEXT GENERATION Ro-Ua" Phare CBC

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

ISJ MM

ASOCIAȚIA SOCIAL CULTURALĂ A ROMÂNILOR DIN TRANSCARPATIA  
SLATINA – UCRAINA

Responsabil proiect: **prof. Lici Marina**

17 - 22 feb. 2004 – Concurs Internațional de Pian „Etide i Skale” Zagreb – Croația

Pop Syima, cls. a IV-a, Pian, Premiul IV (Mențiune), prof. Tilca M.

5 -7 mart. 2004 – Festival Internațional „J. S. Bach” – Cluj - Napoca

Pop Syma, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.

Leșe Ioana, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.

Tămaș Alex., cls. a V-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.

Maier Oana, cls. a XII-a, Flaut, Diplomă de Merit, prof. Ambrus V.

Pop D., cls. a VI-a, Percuție, Diplomă de Excelență, prof. Bodea C.

13 – 14 mart. 2004 – Concurs de Interpretare Instrumentală pentru Suflători,  
ed. a II-a, Satu Mare

**Ștețcu Maria, cls. a V-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Tămaș Alex., cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Horincar Mădălina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Codrean Doru, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Filip Bogdan, cls. a VII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Seling Cătălin, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**

1 – 3 apr. 2004 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
clasele III – VIII, Zonală, Cluj - Napoca

**Nițulescu Sergiu, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Pop Syma, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Pop Darius, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Mazalik Péter, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Pașca Felicia, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a IV-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.**  
**Moldvan Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Ștețcu Maria, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Horincar Mădălina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Pîrlea Roua, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune și Premiul Special, prof. Ambrus V.**  
**Codrean Doru, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul Special, prof. Ambrus V.**  
**Filip Bogdan, cls. a VII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Seling Cătălin, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Bizău Andrei, cls. a VI-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Duma George, cls. a VII-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Pop Dorin, cls. a VII-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Cupșe Ioan, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**  
**Cosma Angel, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II și Premiul Special, prof. Lupșa E.**

3 – 7 apr. 2004 – Olimpiadă Națională de Interpretare Instrumentală  
cls. IX – XII, Tg. Mureș

**Sindreștean Simona, cls. a XII-a, Oboi, Premiul II și Premiul de Interpretare, prof. Sabo M.**

2004 – Concurs Național „M.Negrea”- Ploiești

**Săcăleanu Vlad, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop R.**  
**Kovács Beatrix, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

2 mai 2004 – Concurs – Valea Izei

**Zubașcu Anuța, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

15 mai 2004 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
„Viva la Musica” – Zalău, ed. a VI-a

Săcăleanu Vlad, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop R.  
Suciu Bogdan, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Baci E.  
Nițulescu Sergiu, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.  
Pop Darius, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.  
Pop Syma, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.  
Moldovan Cristina, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Reszler D.  
Dragoș Ștefania, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Văsuț Alexandra, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Bușecan Anca, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Pop Andra, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Kovács Beatrix, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Suciu Maria, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Baci E.  
Porumb Andrada, cls. a IV-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreș M.  
Ștețcu Maria, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.

21 – 23 mai 2004 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală, ed. a XII-a,  
Sighetu Marmăției

Dițu Volumnia, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Pop Darius, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.  
Popa Ilinca, cls. I Pian, Premiul II, prof. Marc R.  
Săcăleanu Vlad, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop R.  
Tirică Mihai, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pocsveiler M.  
Suciu Bogdan, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Baci E.  
Dragoș Ștefania, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.  
Bălan Alexandru, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Bușecan Anca, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Kovács Beatrix, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Jurje Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.  
Udroiu Tudor, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.  
Bîrle Miriam, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.  
Suciu Maria, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Baci E.  
Tătăran Ioana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.  
Grama Iulia, cls. I, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.  
Cardoș Cristina, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.  
Tămaș Larisa, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.  
Porumb Andrada, cls. a IV-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreș M.  
Ștețcu Maria, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.  
Tămaș Alex, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.  
Oșan Andrei, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Szekely M.  
Trif Andrei, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Szekely M.

2004 – Bursă „ROTARY”

Văsuț Alexandra, cls. a VI-a, Pian, prof. Balaj A.  
Moldovan Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, prof. Gebe L.

## 2004 – 2005

9 – 10 oct. 2004 – Concurs – Cicârlău

**Gherghel Anamaria, cls. a X-a, Canto Trad., Marele Premiu**, prof. Bob M.  
**Ardelean Maria, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Bob M.  
**Jusco Marius, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Bob M.  
**Zubașcu Anuța, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune**, prof. Bob M.

5 mart. 2005 – Olimpiada Națională a claselor III –VIII, faza zonală, Satu Mare

**Pop Darius, cls. a IV-a, Pian, Premiul II**, prof. Marc R.  
**Pop Syma, cls. a V-a, Pian, Premiul II**, prof. Tilca M.  
**Nițulescu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Kovács Beatrix, cls. a III-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Dragoș Ștefania, cls. a VI-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Mazalik Péter, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Fânățan Ana, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune**, prof. Pop L.  
**Jurje Alexandra, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Marc R.  
**Moldovan Cristina, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Reszler D.  
**Tătăran Ioana, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Marc R.  
**Pașca Felicia, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III**, prof. Gebe L.  
**Moldovan Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II**, prof. Gebe L.  
**Coman George, cls. a III-a, Chitară, Premiul III**, prof. Petreuş M.  
**Porumb Andrada, cls. a V-a, Chitară, Mențiune**, prof. Petreuş M.  
**Ștețcu Maria, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II**, prof. Pocol M.  
**Tâmaș Alex., cls. a VI-a, Flaut, Mențiune**, prof. Pocol M.

19 – 22 mart. 2005 – Olimpiada Națională (cls. IX – XII) de Muzică și Coregrafie  
Constanța

**Pîrlea Roua, cls. a IX-a, Flaut, Mențiune**, prof. Ambrus V.  
**Baciu Ovidiu, cls. a XI-a, Percuție, Mențiune și Premiul Special**, prof. Lupșa E.  
**Prelucan Adrian, cls. a XI-a, Canto, Premiul Special**, prof. Bodea C.

2005 – Concurs Piatra Neamț

**Suciu Bogdan, cls. a II-a, Pian, Mențiune**, prof. Baciu E.

23 apr. 2005 – Festival Internațional “J. S. Bach” – Cluj - Napoca

**Nițulescu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență**, prof. Pop L.  
**Tâmaș Alex, cls. a VI-a, Flaut, Diplomă de Excelență**, prof. Pocol M.  
**Ștețcu Maria, cls. a VI-a, Flaut, Diplomă de Merit**, prof. Pocol M.  
**Pîrlea Roua, cls. a IX-a, Flaut, Diplomă de Merit**, prof. Ambrus V.

2005 – Concurs Național „M. Negrea”- Ploiești

**Bușecan Anca, cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.  
**Kovács Beatrix, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.

2005 – Festival Internațional de Percuție „Mircea Ardeleanu” – Timișoara

**Baciu Ovidiu, cls. a XI-a, Percuție, Diplomă de participare, prof. Lupșa E.**

7 mai 2005- Concurs Internațional “Viva la Musica”- Zalău

**Rusu Șerban, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Pop Syma, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Kovács Beatrix, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Jurje Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Dițu Volumnia, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Bușecan Anca, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Ardelean Andreea, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Tătăran Ioana, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Moldovan Cristina, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Bălan Alexandru, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Cardoș Cristina, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Kriszt Raul, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Vicsai József, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Porumb Andrada, cls. a V-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**  
**Pîrlea Roua, cls. a IX-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Ștețcu Maria, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Seling Cătălin, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**

2005 - Concurs de Interpretare Instrumentală de Piese Românești „S.Toduță”-  
Bistrița

**Pop Syma, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Bob Patricia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Baciu E.**  
**Ardelean Andreea, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Kriszt Paul, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Tămaș Larisa, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Herki I.**  
**Rogojan Bogdan, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**

14 – 15 mai 2005 – Concurs – Francofonie

**Zetea Justinian, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Drăgan Ciprian, cls. a IX-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**

2005 – Concurs Național „Tinere Talente” – Oradea

**Bușecan Anca, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Mazalik Péter, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Pașca Felicia, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

20 – 22 mai 2005 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală –  
Sighetu Marmăției

**Rusu Șerban, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Pop Syma, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Popa Ilinca, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Mazalik Péter, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Suciu Bogdan, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Baci E.**  
**Bușecan Anca, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Tătăran Ioana, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Ștefan Teodora, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Finta C.**  
**Seraz Roxana, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Mureșan Paula, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Sirachi Beatrice, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Györfi E.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Grama Iulia, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Cardoș Cristina, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Tămaș Larisa, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Vicsai József, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Nechita Bogdan, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Marc M.**  
**Rogojan Bogdan, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Marc M.**  
**Porumb Andrada, cls. a V-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreș M.**  
**Tămaș Alex., cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Seling Cătălin, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Filip Bogdan, cls. a VIII-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.**

21 – 22 mai 2005 – Festival - Șieu –

**Zubașcu Anuța, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

2005 – Festivalul Primașilor „Victor Negrea”

**Mureșan Andrei, cls. a XI-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**

2005 – Festival – Concurs Muzică Populară Românească „Spria” – Baia Sprie

**Mureșan Andrei, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Herki I.**

2005 – Concurs Internațional „C. Filtsch” Sibiu

**Kovács Beatrix, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

2005 – Bursă „ROTARY”

**Pop Syma, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.**

**Pașca Felicia, cls. a VII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**

**Baci Ovidiu, cls. a XI-a, Percuție, Diplomă de Excelență, prof. Lupșa E.**

3 – 5 iun. 2005 – Festival de Interpretare - Gura Humorului

**Apostol Andreea, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

4 – 7 aug. 2005 – Concurs „Cristian Răchitov”- Bistrița

**Apostol Andreea, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

14 aug. 2005 - Festival „Spria” - Baia Sprie

**Cârlig Diana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**  
**Pop Luminița, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**

20 – 22 aug. 2005 – Festival – Rarău

**Apostol Andreea, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul Special al Juriului, prof. Bob M.**

27 – 28 aug. 2005 – Festival – Satulung

**Apostol Andreea, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

2005- 2007 Proiectul European Socrates Grundtvig 2 - finanțat de Comisia Europeană – „Partages et Échanges Interculturels pour l’Insertion par la Culture, la Musique et le Chant Choral” (limba de proiect – franceză).

Parteneri :

LICEUL DE ARTĂ

ASSOCIATION POP UP – PROVENCE - FRANȚA

PARCO LETTERARIO SALVATORE QUASIMODO - ITALIA

CONSORTIUM LA TERRA IMPAREGGIABILE – SICILIA

ASSOCIACIO ARTISTICOMUSICAL SAN BLAI - POTRIES – SPANIA

PRIMĂRIILE DIN BAIJA MARE, CARPENTRAS, SANTA TERESA DI RIVA, POTRIES

Scopul urmărit: - schimb intercultural

- cunoaștere și colaborare între persoane aparținând unor comunități diferite,  
prin intermediul artei muzicale

Responsabili proiect : **prof. Mihuț Sorina, Nemeș Bota Cristina, Mandache Radu.**

## **2005 – 2006**

22 - 25 sept. 2005 – Concursul Jidvei - Blaj

**Gherghel Anamaria, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**

14 – 16 oct. 2005 – Hunedoara

**Apostol Alexandra, cls. a IX-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**

18 – 19 oct. 2005 – Concursul Moștenitorii, TVR 1

**Gherghel Anamaria, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul Special a Presei, prof. Bob M.**

20 – 23 oct. 2005 – Festivalul Național de Chitară Clasică, ed. a III-a,  
Cluj – Napoca

**Porumb Andrada, cls. a V-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**



22 – 23 oct. 2005 – Concurs – Festival Național - Cicârlău

**Apostol Alexandra, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul Special al Juriului, prof. Bob M.**

**Iusco Marius, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

**Zubașcu Anuța, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

**Cârlig Diana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

**Omania M. cls. a IX-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**

**Ardelean Maria, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**

2006 Parteneriat educațional muzical internațional

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

FUNDAȚIA CULTURALĂ „EUROART”

ȘCOALA DE MUZICĂ KOMARNO – SLOVACIA

LICEUL DE ARTĂ SZENTENDRE - UNGARIA

Organizatori: **prof. dr. Covaci Iosif, prof. Roman Adrian, prof. Nemeș Bota Cristina,  
prof. Băban Codruța, prof. Györfi Ecaterina.**

Activități concertistice: 12 martie 2006 – Szentendre – Ungaria

13 martie 2006 – Komarno – Slovacia

28 septembrie - Baia Mare.

2006 Tabără Internațională „Campus musicus”

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

ACADEMIA DE MUZICĂ SION – ELVEȚIA

Organizatori din partea Liceului de Artă: **prof. Marc Marcel,  
prof. Nemeș Bota Cristina**

Participanți: elevi din: Elveția (30), Baia Mare(10), Satu Mare(3), Franța(2), Japonia (2),  
SUA (1),Germania (1)

Activități concertistice: Satu Mare – 6 iulie

Baia Mare – 7 iulie

Martigny - Elveția – 11 iulie

Sion - Elveția – 12 iulie

Ovronnaz – Elveția – 13 iulie

Sion – Elveția – 14 iulie

2 - 4 mart. 2006 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Coregrafică  
cls. III – VIII, faza zonală, Cluj - Napoca

**Dițu Volumnia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Suciu Bogdan, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.**

**Bușecan Anca, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Nițulescu Sergiu, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Pop Syma, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Moldovan Cristina, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**

**Tătăran Ioana**, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.  
**Grama Iulia**, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.  
**Cristea Adrian**, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
**Porumb Andrada**, cls. a VI-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.  
**Şteţcu M.**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M  
**Tămaş Alex.**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.  
**Oşan A.**, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.  
**Cliţan V.**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.  
**Căplănuş M.**, cls. a VII-a, Percuţie, Premiul II și Premiul Special, prof. Bodea C.

24 – 25 mart. 2006 – Concurs Internațional - Festival „J. S. Bach” – Cluj - Napoca

**Bălan Alexandru**, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
**Săcălean Vlad**, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
**Moldovan Cristina**, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.  
**Packucz Athena**, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.  
**Dumitru Emanuel**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
**Băzărea Debra**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
**Reszler Dorina**, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
**Mazalik Péter**, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
**Kriszt Raul**, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Herki  
**Tămaş Larisa**, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Herki I.  
**Şteţcu M.**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.

8 apr. 2006 - Concurs de Interpretare Instrumentală pentru Suflători, ed.a III-a,  
Satu Mare

**Tămaş Alexandru**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.  
**Hăşmăşan Alex**, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.  
**Şomcutean Alexandra**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.  
**Săsăran Mădălina**, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.  
**Siladi D.**, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.  
**Tincu Ioana**, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.  
**Cirţ E.**, cls. a V-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.  
**Sabău Alex.**, cls. a V-a, Clarinet, Premiul II, prof. Covaciu R.  
**Covaci Sergiu**, cls. a V-a, Clarinet, Premiul III, prof. Covaciu R.  
**Cliţan Vlad**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.  
**Oşan Alexandru**, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.

apr. 2006 – Concurs „Carl Czerny”, ediția a IV-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Ciurdaş Cristian**, cls. a VI-a, Premiul I și Premiul Special, prof. Györfi E.  
**Lup Andreea**, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Györfi E.  
**Cristea Adrian**, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Lazar R.  
**Hăşmăşan Alex**, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Damşa D.  
**Mone Vlad**, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Dénes E.  
**Jarda Laura**, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Fıguli D.  
**Zaha Roxana**, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Horvath N.  
**Săsăran Bianca**, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Chiorean M.  
**Bărbos Maria**, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Chiorean M.  
**Porumb Andrada**, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Györfi E.

**Ștețcu Maria, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Uță Larisa, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Chiorean M.**  
**Herțeg Ioana, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Dénes E.**  
**Mușui Lidia, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Tămaș Alexandru, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Rohian Raluca, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Dénes E.**  
**Mesaroș Ioana, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Vlad Mihaela, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Chiorean M.**  
**Stoica Octavia, cls. a VII-a, Premiul Special, prof. Györfi E.**  
**Oșan Andrei, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Chiorean M.**  
**Pașca Felicia, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Dénes E.**  
**Mureșan Andrei, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Seling Cătălin, cls. a VIII-a, Premiul Special, prof. Lazar R.**

apr. 2006 – Olimpiada Națională cls. III – VIII, etapa națională – Suceava

**Pop Sima, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**

14 – 18 apr. 2006 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală,  
Coregrafică și Studii Teoretice – Arad.

**Pîrlea Roua, cls. a X-a, Flaut, Mențiune, prof. Ambrus V.**  
**Baciu Ovidiu, cls. a XII-a, Percuție, Premiu Special, prof. Lupșa E.**  
**Iusco Marius, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune și Gală, prof. Bob M.**

2006 – Concurs Național – Ploiești

**Costinar Xenia, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Iris, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Bușecan Anca, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

6 mai 2006 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală –  
”Viva la Musica” ed. a VIII-a, Zalău

**Nițulescu Iris, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Griguță Bogdan, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Bușecan Anca, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Dițu Volumnia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Suciu Bogdan, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Baciu E.**  
**Kovács Beatrix, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Moldovan Cristina, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Vlașin Larisa, cls. a XI-a, Pian, Premiul I și Gală, prof. Marc R.**  
**Kriszt Paul, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Tămaș Larisa, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**  
**Cristea Adrian, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Nechita Bogdan, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**  
**Pașca Felicia, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andreea, cls. a IX-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

**Moldovan Andrei, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a VI-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**  
**Tămaş Alex, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Pîrlea Roua, cls. a X-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Crişan Bianca, cls. a XI-a, Flaut, Menţiune, prof. Ambrus V.**  
**Oşan Andrei, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Baciu Ovidiu, cls. a XII-a, Percuţie, Premiul I şi Gală, prof. Lupşa E.**

mai 2006 – Concurs - Şieu

**Iusco Marius, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

19 – 21 mai 2006 – Concurs Internaţional de Interpretare Instrumentală şi  
Arte Vizuale, ed. a XIV –a, Sighetu Marmăţiei

**Simionca Ioana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Cerneştean Bogdan, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Finta C.**  
**Deac Abigail, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Lévy A.**  
**Ştefan Teodora, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Pop Syma, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Rusu Bogdan, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Popa Ilinca, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Tătăran Ioana, cls. a VI-a, Pian, Menţiune, prof. Marc R.**  
**Vântu Cristian, cls. I, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Gheţa Georgiana, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Kriszt Raul, cls. a III-a, Vioară, Menţiune, prof. Herki I.**  
**Grama Iulia, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Bujor Andra, cls. a III-a, Vioară, Menţiune, prof. Băban C.**  
**Tămaş Larisa, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Herki I.**  
**Vicsai József, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Nechita Bogdan, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Marc M.**  
**Pop Georgiana, cls. a VII-a, Flaut, Menţiune, prof. Ambrus V.**  
**Şomcutean Alexandra, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**

26 – 27 mai 2006 – Concurs de Interpretare Instrumentală de Piese Româneşti  
„S.Toduţă”- Bistriţa

**Niţulescu Iris, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Rezler Liliana, cls. a II-a, Pian, Menţiune, prof. Pop L.**  
**Buşecan Anca, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Costinar Xenia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Suciu Bogdan, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Baciu E.**  
**Săcălean Vlad, cls. a III-a, Pian, Menţiune, prof. Pop L.**  
**Băzărea Debra, cls. a III-a, Pian, Menţiune, prof. Pop L.**  
**Dumitru Emanuel, cls. a III-a, Pian, Menţiune, prof. Pop L.**  
**Hofer Ana, cls. a III-a, Pian, Menţiune, prof. Baciu E.**  
**Kovács Beatrix, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Dărăban Patricia, cls. a IV-a, Pian, Menţiune, prof. Rezler D.**  
**Suciu Maria, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Baciu E.**  
**Niţulescu Sergiu, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Moldovan Cristina, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Rezler D.**

**Ardelean Andreea, cls. a VI-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Gheța Georgiana, cls. a II-a, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Cardoș Cristina, cls. a III-a, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Kriszt Raul, cls. a III-a, Vioară, Mențiune**, prof. Herki I.  
**Vicsai József, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III**, prof. Herki I.  
**Ștețcu Maria, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I**, prof. Pocol M.

2006 – Concurs Internațional „C.Filtsch” Sibiu

**Nițulescu Sergiu, cls. a V-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.  
**Bușecan Anca, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L.  
**Costinar Xenia, cls. a III-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Dițu Volumnia, cls. a III-a, Pian, Premiul III**, prof. Balaj A.

2006 – Concursul „Așa-i jocul pe la noi” – Arad

**Godja Vasile, cls. a X-a, Vioară, Trofeul pentru cel mai bun solist**, prof. Lengel M.

2006 – Concours musical de France – Paris

**Pop Syma, cls. a VI-a, Pian, Premiul II**, prof. Tilca M.

2006 – Festival Internațional de Chitară, ed. a XI-a, Sinaia – România

**Porumb Andrada, cls. a VI-a, Chitară, Premiul III**, prof. Petreuş M.

2006 – Concurs Internațional – Italia

**Costinar Xenia, cls. a III-a, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.

2006 – Bursă „ROTARY”

**Codrean Simina, cls. a XII-a, Pian**, prof. Marc R.  
**Cristea Adrian, cls. a VI-a, Vioară**, prof. Gebe L.

27 aug. 2006 - Festivalul Dansului și Cântecului Chiorean –Satulung – MM

**Apostol Alexandra, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Bob M.

28 - 30 aug. 2006 -Concurs Național de Muzică - Mamaia

**Gerghel Anamaria, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Bob M.

**2006 – 2007**

**Parteneriat educațional artistic 2007 – 2009**

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ  
PALATUL COPIILOR BAIJA MARE  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MARAMUREȘ

Responsabil proiect: **înv. Walter Cristina**

Activități omagiale: Ludwig van Beethoven (27 martie 2007)  
Niccolo Paganini (28 oct. 2007)  
Ciprian Porumbescu (25 mai 2008)  
George Enescu (28. februarie 2009)

### **Parteneriat muzical 2007 – 2013**

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ BAIĂ MARE  
FILARMONICA DE STAT SATU MARE

Scop : organizarea unor concerte cu elevi soliști ai Liceului de Artă Baia Mare,  
acompaniați de orchestră

Responsabil proiect : **prof. Nemeș Bota Cristina, prof. Pocol Maria**

Colaborare Asociația HAKES (*asociație non-guvernamentală înființată în Estonia pe baza fondurilor primite de la Uniunea Europeană*) și Liceul de Artă Baia Mare (din 2007 până în prezent)

oct.2006 -Concurs –Sălaj – „De dor și de omenie”

**Medan Mădălina, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bodea C.**

22 oct. 2006 –Festival Național „Alină-te, dor, alină”- Cicârlău

**Godja Vasile, cls. a X-a, Vioară, Premiul II, prof. Lengel M.**

**Iusco Marius, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M..**

4 mart. 2007 - Concurs de Interpretare Instrumentală pentru Suflători –Satu-Mare

**Tămaș Alexandru, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**

**Săsăran Bianca, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**

**Șomcutean Alexandra, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**

**Enescu Ana, cls. a III-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

**Cirț Elida, cls. a VI-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.**

**Clițan Vlad, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**

**Covaci Sergiu, cls. a VI-a, Clarinet, Mențiune, prof. Marc G.**

16-17 mart. 2007- Olimpiada cls. III-VIII - faza zonală - Baia Mare

**Costinar Xenia, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Dițu Volumnia, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**

**Rusu Șerban, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Popa Ilinca, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**

**Griguță Bogdan, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**

**Bușecan Anca, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

**Flaier Diana, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

**Suciu Bogdan, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Baci E.**

**Nițulescu Sergiu, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Tătăran Ioana, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**

**Dragoș Ștefania, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Gramă Iulia, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Kriszt Raul, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Tămaș Larisa, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Cristea Adrian, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Nechita Bogdan, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Marc M.**  
**Vicsai József, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Coman George, cls. a V-a, Chitară, prof. Petreuş M.**  
**Porumb Andrada, cls. a VII-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**  
**Enescu Ana, cls. a III-a, Flaut, Premiul II și Premiul Special, prof. Onea R.**  
**Tămaș Alex., cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I și Premiul Special, prof. Pocol M.**  
**Ștețcu Maria, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II și Premiul Special, prof. Pocol M.**  
**Cirț Elida, cls. a VI-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.**  
**Sabou Alexandru, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Covaci Sergiu, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul III, prof. Marc G.**  
**Clițan Vlad, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Todoran George, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**

23-25 mart. 2007 - Festival – Concurs - „I.S.Bach”, Cluj – Napoca

**Balogh Alberto, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lazăr R.**  
**Nițulescu Iris, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Manoliu Giulia, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Filip Flavia, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Vári Titus, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.**  
**Rusu Șerban, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Bușecan Anca, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Popa Ilinca, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Suciu Bogdan, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Baci E.**  
**Hajer Diana, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Ștefan Teodora, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Finta C.**  
**Mureșan Paula, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**  
**Moldovan Cristina, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.**  
**Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență și Premiu Special al juriului**  
 prof. Adam E.  
**Jurje Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.**  
**Ardelean Andreea, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Prie Sabina, cls. I, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Bancoș Gabriel, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**  
**Deac Abigail, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Panici Iulia, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Ghițu L.**  
**Cerneștean Bogdan, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**  
**Bledea Petrica, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**  
**Barbul Lya, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Dumitru Emanuel, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Mihuț Alexandra, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Suciu Maria, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Baci E.**  
**Tătăran Ioana, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Marc R.**  
**Bălan Monica, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Finățan Ana, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**

**Oanța Wiliam, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Premiu Special al Juriului, prof. Adam E.**  
**Kriszt Raul, cls. a IV-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki**  
**Tămaș Larisa, cls. a V-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki I.**  
**Vicsai József, cls. a VII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki I.**  
**Nechita Bogdan, cls. a VII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Marc M.**  
**Marc Loredana, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Merit, prof. Ambrus V.**

4 - 6 apr. 2007- Olimpiada cls. III-VIII, faza națională, București  
(Liceul „Dinu Lipatti”)

**Dițu Volumnia, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Cristea Adrian, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a VII-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreuş M.**  
**Tămaș Alex, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**

10 - 14 apr. 2007- Olimpiada cls. IX-XII, faza națională, Cluj-Napoca

**Oșan Andrei, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Corodan Mihai, cls. a XII-a, Tubă, Premiul III, Nemeș I.**  
**Bizău Andrei, cls. a IX-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**  
**Horincar Mădălina, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Pop Ionuț, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Bodea C.**

11-12 mai 2007- Concurs de Interpretare a Muzicii Românești –  
“Sigismund Toduță” – Bistrița, ediția a XXIV-a

**Prie Sabina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Simionca Paula, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Dițu Volumnia, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Seraz Roxana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Thomas Onea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Gheța Georgiana, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Tămaș Larisa, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**  
**Vicsai József, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Tincu Ioana, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

2007 – Concurs Internațional – Arad

**Rusu Șerban, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Dițu Volumnia, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

18-20 mai 2007 -Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală –  
Sighetu Marmăției

**Leșe Florina, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Sălăjan Alexandra, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Lazăr R.**



Rusu Șerban, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Griguță Bogdan, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
Suciu Bogdan, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.  
Hajer Diana, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Cardoș M.  
Bledea Petre, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.  
Pop Cristina, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoș M.  
Jurje Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.  
Balogh Alberto, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.  
Deac Abigail, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.  
Cerneștean Bogdan, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.  
Ștefan Teodora, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.  
Onea Thomas, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.  
Gheța Georgiana, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
Bujor Andra, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.  
Kriszt Raul, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I  
Tămaș Larisa, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.  
Vicsai József, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.  
Enescu Ana, cls. a III-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.  
Șomcutean Alexandra, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.

2007 – Concurs Internațional - Pro Piano – București

Bușecan Anca, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Nițulescu Iris, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Nițulescu Sergiu, cls. a VI-a, Pian, Mențiune și Diplomă de Excelență, prof. Pop L.

23 - 24 mai 2007 – Concurs – Moștenitorii - Baia Mare

Cârlig Diana, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.  
Apostol Alexandra, cls. a X-a, Canto Trad. Premiul II, prof. Bob M.

25 mai 2007 - Concurs Folcloric – Oradea

Apostol Alexandra, cls. a X-a, Canto Trad. Premiul III, prof. Bob M.

25-26 mai 2007 - Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
“VIVA la MUSICA” – ed.a IX-a, Zalău

Podăreanu Iluțan Diandra, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Bușecan Anca, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.  
Pop Syma, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.  
Prie Sabina, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Thieme Tim Patrick, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Lazăr R.  
Simionca Paula, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.  
Mureșan Paula, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.  
Vári Titus, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.  
Nițulescu Iris, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Reszler Liliana, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Băzărea Debra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Nițulescu Sergiu, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
Moldovan Cristina, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.

**Onea Thomas, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Gheța Georgiana, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C**  
**Bujor Andra, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Ardelean Bogdan, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Pașca Felicia, cls. a IX-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andreea, cls. a X-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Moldovan Andrei, cls. a XII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a VII-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**  
**Marc Loredana, cls. a XI-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Mureșan Vlad, cls. a XII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Oșan Andrei, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Corodan Mihai, cls. a XII-a, Tubă, Premiul I, prof. Nemeș I.**  
**Mureșan Daniel, cls. a IX-a, Tubă, Premiul II, prof. Nemeș I.**  
**Bizău Andrei, cls. a IX-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**  
**Pop Dorin, cls. a X-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Cupșe Ioan, cls. a XI-a, Percuție, Premiul II, prof. Lupșa E.**

27 mai 2007 - Concurs Interjudețean – Șieu

**Botiș Adriana, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**

29-31 mai 2007 -Concurs Național de Interpretare – **Galați**

**Pop Ionuț, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea C.**

**Horincar Mădălina, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.**

1-3 iun. 2007 – Concurs Internațional de Interpretare “LIRA DE AUR” –  
Suceava

**Ștețcu Maria, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**

2007 - Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală “Timotei Popovici” –  
Sibiu

**Nechita Bogdan, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Marc M.**

**Rogojan Bogdan, cls. a IX-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**

2007 – Concurs Internațional „C.Filtsch” – Sibiu

**Bușcan Anca, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Costinar Xenia, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

2007 – Festivalul – Concurs Mamaia „Natalia Șerbănescu”

**Verdeș Măriuca, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul de Excelență, prof. Dobrescu M.**

2007 - Festivalul – Concurs al interpreților cântecului popular românesc  
„Maria Tănase”, ed.a XXIV-a, Craiova.

**Godja Vasile, cls. a XI-a, Vioară, Premiul III, prof. Lengel M.**

2007 – Festival – Concurs „Maria Lătărețu” – Târgu- Jiu

**Godja Vasile, cls. a XI-a, Vioară, Premiul III, prof. Lengel M.**

2007 – Concursul „Victor Negrea” – Șomcuta Mare

**Cordea Vasile, cls. a X-a, Vioară, Premiul II, prof. Lengel M.**

**Godja Vasile, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Lengel M.**

## **2007 – 2008**

14 – 15 sept. 2007- Festival Interjudețean de Muzică Folk- Cetatea Veche - Siret,  
jud. Suceava

**Foldeș Lorena, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**

7 oct. 2007 - Concurs de Muzică Populară - Mireșul Mare

**Sima Ionuț, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**

**Pop Georgiana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Cupșe V.**

13 oct. 2007 - Festival de Muzică Populară – “Alină-te,dor,alină” – Cicârlău

**Godja Vasile, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Lengel M.**

**Cârlig Diana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

**Botiș Adriana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**

2007 – Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă – Negrești - Oaș

**Verdeș Măriuca, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Dobrescu M.**

2-3 nov. 2007 - Concurs Național – “Felician Fărcașiu” Sebeș, Alba

**Mădălina Medan, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bodea C.**

2-3 nov. 2007 - Festivalul Cântecului Popular – “Irina Loghin” –  
la Vălenii de Munte – Prahova

**Apostol Alexandra, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul Special** al centrului de creației,  
prof. Bob M.

3- 4 nov. 2007- Festival Național de Muzică Folk – Toamna Baladelor –  
București

**Foldeș Lorena, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Cupșe V.**

4 nov. 2007 - Festivalul Cântecului și Dansului Popular – Satu-Mare

**Apostol Alexandra, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

7 -9 dec. 2007- Concursul Național de Interpretare și Muzicală – Ploiești

**Horincar Mădălina, cls. a XII-a, Premiul I, prof. Bob M.**

15 dec. 2007 - Festival Internațional de Muzică Ușoară – CASTELANU - Carei,  
jud. Satu-Mare

**Foldeș Lorena, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Cupșe V.**

### **Parteneriat Internațional 2008 - 2009**

Participanți : CORUL ȘI ORCHESTRA "EUROART" BAIA MARE  
CORALA "KODÁLY ZOLTÁN" SZOLNOK (UNGARIA)

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE  
FUNDAȚIA CULTURALĂ „EUROART”  
FUNDAȚIA „KODÁLY ZOLTÁN” SZOLNOK

Organizatori: **prof. dr. Covaci Iosif, prof. Roman Adrian, prof. Augustin Carmen,  
prof. Nemeș Bota C., prof. Băban Codruța, prof. Marc Rodica, prof. Ambrus Vilmos,  
prof. Dénes Zoltán.**

Activități concertistice: 22 noiembrie 2008 – Szolnok – Ungaria,  
30 mai 2009 – Baia Mare

### **Proiect de cooperare transfrontalieră „Next Generation Ro – Ua”**

Parteneri: ISJ MM  
INSPECTORAT ȘCOLAR TEACIV UCRAINA  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BAIA MARE  
CONSILIUL LOCAL STRÂMTURA  
ASOCIAȚIA „UNIREA”  
ASOCIAȚIA „G. COȘBUC”

Responsabil proiect: **prof. Amelia Baci**

### **Parteneriat cultural – educațional : 2008 – 2010**

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE  
LICEUL DE ARTĂ NYÍREGYHÁZA – UNGARIA

Responsabili proiect : **prof. Marc Rodica, prof. Ambrus Vilmos**

13 – 15 mart. 2008 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală clasele  
III – VIII, faza zonală, Școala de Muzică „Augustin Bena” Cluj – Napoca

**Rusu Șerban, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Griguță Bogdan, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**

**Dițu Volumnia, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Lazăr R.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Griguță Bogdan, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Suciu Bogdan, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Baciu E.**  
**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Hajer Diana, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Pop Syma, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Gramă Iulia, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Cristea Adrian, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a VIII-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**  
**Dițu Alexandru, cls. a V-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.**  
**Coman George, cls. a VI-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.**  
**Husti Georgian, cls. a VI-a, Chitară, Mențiune, prof. Taloş S.**  
**Enescu Ana, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Săsăran Bianca, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Clițan Vlad, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Nemeş Octavian, cls. a V-a, Trompetă, Premiul III, prof. Nemeş I.**

mart. 2008 – Festival - Concurs – „I.S.Bach”- Cluj Napoca

**Sălăjan Alexandra, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Nițulescu Iris, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Filip Flavia, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Bancoş Gabriel, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Vári Titus, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.**  
**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Homorodan Andrea, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.**  
**Ștefan Teodora, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Finta C.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Mihuț Alexandra, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Jurje Alexandra, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.**  
**Pop Syma, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Balogh Alberto, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Lévyay A.**  
**Darolți Laura, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Marc R.**  
**Reszler Liliana, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Seraz Roxana, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Bujor Andra, cls. a V-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Băban C.**

29 mart. 2008 – Festival Concurs de Muzică Populară - „Flori în Țara Bârsei”

**Cârlig Diana, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.**

2008 - Concurs Național de Interpretare Instrumentală clasele III – VIII ,  
faza națională, Cluj-Napoca

**Pop Syma, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Dițu Volumnia, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Porumb Andrada, cls. a VIII-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**

5 apr. 2008 – Concurs de Francofonie – faza jud. –

**Dorca Diana, cls. a IX-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**

29 apr. 2008 – Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură, Istoria Artei și  
Muzică - Bacău

**Ștețcu Maria, cls. a IX-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.**

**Bizău Andrei, cls. a X-a, Percuție, Mențiune, prof. Lupșa E.**

**Pop Dorin, cls. a XI-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea C.**

**Hotea Ionuț, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**

**Horincar Mădălina, cls. a XII-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**

**Cârlig Diana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

3 – 4 mai 2008 - „Interethnos folcloric, de la debut la succes” - Toplița

**Medan Mădălina, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**

10 mai 2008 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
„VIVA LA MUSICA” – Zalău

**Bota Luca, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Sălăjan Alexandra, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Prie Sabina, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Iluțan Podăreanu Diandra, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Nițulescu Iris, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Rusu Șerban, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Vári Titus, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**

**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Dițu Volumnia, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

**Homorodan Andrea, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Reszler D.**

**Kovács Beatrix, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Dragoș Ștefania, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**

**Nițulescu Iris, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Gramă Iulia, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**

**Kriszt Paul, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Vicsai József, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**

**Ardelean Bogdan, cls. a IX-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**

**Moldovan Andreea, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Oșan Andrei, cls. a X-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

**Bizău Andrei, cls. a X-a, Percuție, Premiul I, prof. Lupșa E.**

**Sîma Ionuț, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**

**Cârlig Diana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

**Botiș Adriana, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**

17 mai 2008 – Concursul de Interpretare Instrumentală de Piese Românești  
„Sigismund Toduță” Bistrița

**Pop Alexandra, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**

**Suciu Bogdan, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.**

**Remeș Raisa, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

**Prie Sabina, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Simionca Paula, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Sandor Ligia, cls. I, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Enescu Ana, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Costin Mădălina, cls. a X-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C.**

17 mai 2008 - Festival Concurs „Floare Mândră de pe Iza” - Șieu

**Sima Ionuț, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Pop Georgiana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Cârlig Diana, cls. a XI-a, Canto Trad., Marele Premiu, prof. Bob M.**

18 mai 2008 - Concurs „Hore în grumaz” - Tg.Lăpuș

**Mihaela Iacob, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Cupșe V.**

2008 - Second World Delphic Games - SARATOV, RUSIA

**Pașca Felicia, cls. a X-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Gebe L.**

2008 – Concurs Internațional „ Pro Piano” – București

**Dițu Volumnia, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

2008 – Concurs „Remember Lipatti”- Iași

**Rusu Șerban, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

2008 – Concurs de Studii - Piatra Neamț

**Dițu Volumnia, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

2008 – Concurs Internațional “Mozart” – Târgoviște

**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

2008 – Concurs Internațional – Deva

**Bota Luca, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Sălăjan Alexandra, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Rusu Șerban, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

24 mai 2008 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale  
Sighetu Marmăției

**Coste Melisa, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**

**Boier Bianca, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Marc R.**  
**Darolți Laura, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Balogh Alberto, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Leșe Florina, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Kaszta Norbert, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Mureșan Paula, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Hajer Diana, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Jurje Alexandra, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**  
**Sandor Ligia, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Enescu Ana, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Coste Carina, cls. a V-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Crișan Camelia, cls. a V-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.**  
**Covaci Sergiu, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Biluca T.**  
**Clițan Vlad, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**

2008 – Concurs Internațional „C.Filtsch” – Sibiu

**Bușecan Anca, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

20 iul. 2008 – Concursul de la Mireșul Mare

**Sima Ionuț, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**

## **2008 – 2009**

12 – 14 sept. 2008 – Concurs „Strugurele de Aur” - Jidvei, jud. Alba

**Cârlig Diana, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**

20 – 21 sept. 2008 – Festival – Concurs Național – „Alină-te, dor, alină” –  
Cicârlău, jud. MM.

**Cârlig Diana, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

**Uță Larisa, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul Special al Juriului, prof. Bob M.**

**Sima Ionuț, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bodea C.**

7 nov. 2008 – Sala Studio Academia de Muzică – Cluj– Napoca  
„DE LA ȘCOALĂ LA UNIVERSITATE ”

**Oșan Andrei, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul cel Mare, prof. Sabo M.**

7 – 8 nov. 2008 – Festival de Folk – „Balada Florilor”- ed.a II-a, Ocna Mureș

**Foldeș Lorena, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**

**Cerghezan Raluca, cls. a XII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**

5 – 7 mart. 2009 – Olimpiada Zonală cls. III – VIII, la Liceul de Muzică  
„Sigismund Toduță” Cluj-Napoca



**Suciu Bogdan, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.**  
**Iluțan Podăreanu Diandra, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Sălăjan Alexandra, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Griguță Bogdan, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Bușecan Anca, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Onea Thomas, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Gheța Georgiana, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VI-a, Vioară, premiul III, prof. Băban C.**  
**Dițu Emil, cls. a VI-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.**  
**Husti Georgian, cls. a VII-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloş S.**  
**Coste Carina, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Crișan Camelia, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Todea Ligia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Katoka Felix.**  
**Olar Adrian, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Man Julia, cls. a VII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Nemeș Octavian, cls. a VI-a, Trompetă, Premiul III, prof. Nemeș I.**

mart. 2009 – Festival – Concurs – „J.S.Bach” – Cluj-Napoca

**Balogh Alberto, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Homorodan Andrea, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Reszler D.**  
**Duda Răzvan, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Cardoş M.**  
**Bîrle Miriam, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Cardoş M.**  
**Mureșan Paula, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**  
**Pop Alexandra, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Prie Sabina, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Suciu Maria, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Baci E.**  
**Bancoş Gabriel, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Bota Luca, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Sălăjan Alexandra, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Pop Cristina, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Grigorian S.**  
**Cerneștean Bogdan, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**  
**Mihuț Ioana, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**  
**Cristea Adrian, cls. a IX-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Vicsai József, cls. a IX-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki I.**  
**Ardelean Bogdan, cls. a X-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Gebe L.**

4 apr. 2009 – Francofonia – etapa județeană –

**Costin Mădălina, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea C.**

11 -14 apr. 2009 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală cls. IX – XII,  
București

**Cristea Adrian, cls. a IX-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Porumb Andrada, cls. a IX-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.**

**Ștețcu Maria, cls. a X-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Pop Dorin, cls. a XII-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Crișan Paula, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C**  
**Hotea Ioan, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Cârlig Diana, cls.a XII-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

13 – 16 apr. 2009 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală  
cls.III – VIII, Alba Iulia.

**Coste Carina, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**

24 apr. 2009 – Spectacol – Concurs „Cântec Străbun” - Alba Julia

**Pop Georgiana, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Cupșe V.**

28 apr. 2009 – Concurs „Carl Czerny”, ediția a VII-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Șimonca Iulia, cls. a V-a, Premiu Special, prof. Bauer H.**  
**Sasz Alexandru, cls. a V-a, Premiu Special, prof. Popiuc R.**  
**Coste Carina, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Crișan Camelia, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Roman C.**  
**Olar Adrian, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Székely Ștefan, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Manole R.**  
**Petran Radu, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Kiss M.**  
**Cirț Kevin, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Bauer H.**  
**Peti Ioana, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Roman C.**  
**Pop Cristina, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Roman C.**  
**Todea Ligia, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Câmpan Veronica, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Manole R.**  
**Tămaș Larisa, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Roman C.**  
**Angyus Diana, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Chiș Alexandru, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Bauer H.**  
**Rusu Catinca, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Pop Renata, cls. a VII-a, Premiu Special, prof. Popiuc R.**  
**Mihalyi Laurențiu, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Ismail Sorina, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Chiorean M.**  
**Oțet Lisa, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Lazăr R.**  
**Cupșe Diana, cls. a VIII-a, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Tomoioaga Alexandra, cls. a VIII-a, Mențiune, prof. Figuli D.**  
**Vraja Ioana, cls. a VIII-a, Mențiune, prof. Figuli D.**  
**Mesaroș Alexandra, cls. a VIII-a, Mențiune, prof. Figuli D.**

9 mai 2009 – Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală  
„VIVA LA MUSICA” Zaláu

**Petrișor Alex, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**  
**Pintican Ana, cls, I Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Roșca Andra, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Coste Melisa, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Ionuț Ela, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Remeș Raisa, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Pop Alexandra, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Stoica Andreea, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Balogh Alberto, cls. a III, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Leșe Florina, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Prie Sabina, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Nițulescu Iris, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Cerneștean Bogdan, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Griguță Bogdan, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Bușecan Anca, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Suciu Bogdan, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Baci E.**  
**Kaszta Norbert, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Pop Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoso M.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L**  
**Mureșan Paula, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Pop Cristina, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Grigorian S.**  
**Suciu Maria, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Baci E.**  
**Nițulescu Sergiu, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Jurje Alexandra, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Tilca M.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a X-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Șandor Ligia, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Grama Iulia, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Kriszt Paul, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Tămaș Larisa, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**  
**Ardelean Bogdan, cls. a X-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Madiar Lucian, cls. a XI-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Coste Carina, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a IX-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Tămaș Alexandru, cls. a X-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Pop Renata, cls. a VI-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.**  
**Man Julia, cls. a VII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Clițan Vlad, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Oșan Andrei, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Bojor Ionuț, cls. a IX-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Bizău Andrei, cls. a XI-a, Percuție, Premiul I și GALĂ, prof. Lupșa E.**  
**Uță Larisa, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I și GALĂ, prof. Bob M.**

2009 – Concurs Internațional “Tudor Dumitrescu” – București

**Bota Luca, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**

17 mai 2009 – T.V.Antena 1. „Mi-s mândră-n sat” - Concurs București

**Cârlig Diana, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**

mai 2009 - Concursul de Interpretare Instrumentală de Piese Românești  
„Sigismund Toduță”, Ediția a XXVI-a, Bistrița

**Petrișor Alex, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**

**Pintican Ana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Roșca Andra, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Bota Luca, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Stoica Andreea, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Leșe Florina, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Bălașa Chira Ilinca Teodora, preșcolar, Pian, Premiul Special, prof. Pop L.**  
**Șandor Ligia, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Tămaș Larisa, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Dorca Diana, cls. a X-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.**  
**Crișan Paula, cls. a XI-a, Canto, Premiul I și Marele Premiu, prof. Bodea C.**  
**Toma Diana, cls. a XII-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**

2009 – Concurs Național de Studii „K.CZerny” – Piatra Neamț

**Bușecan Anca, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

2009 – Concurs Național de Interpretare Instrumentală - „Craiova Piano”

**Roșca Andra, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

2009 – Concurs Național de Interpretare „Marțian Negrea” – Ploiești

**Roșca Andra, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

22 – 23 mai 2009 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și  
Arte Vizuale - ediția a XVII-a, Sighetu Marmăției

**Ghiț Manuela, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Petrișor Alex, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**  
**Bozga Iulia Ana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Horvath N.**  
**Făt Daria, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Bob Iulia, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pocsveiler M.**  
**Boier Bianca, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Ionuț Ela, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Feier Elsa, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Kiss M.**  
**Duda Răzvan, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Cardoș M.**  
**Balogh Alberto, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Suciu Bogdan, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Baci E.**  
**Mihuț Ioana Alexandra, cls. a VII-a, Pian, Premiul I și Premiul Special, prof. Horvath N.**  
**Mureșan Paula, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.**  
**Ștefan Teodora, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.**  
**Suciu Maria, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Baci E.**  
**Mureșan Emanuel Isac, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Dénes A.N.**  
**Șandor Ligia, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VI-a, Vioară, premiul III, prof. Băban C.**  
**Mețac Anda, cls. a III-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Crișan Camelia, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Olar Adrian, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**

**Todea Ligia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I**, prof. Katoka F.  
**Tohătan Miriam, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III**, prof. Pocol M.  
**Covaci Sergiu, cls. a VIII-a, Clarinet, Mențiune**, prof. Biluca T.  
**Nemeș Octavian, cls. a VI-a, Trompetă, Premiul I**, prof. Nemeș I.  
**Pop Darius, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul I**, prof. Bodea C.

23 – 24 mai 2009 – „Floare mândră de pe Iza”- Șieu

**Uță Larisa, cls. a X-a, Canto Trad., Marele Premiu**, prof. Bob M.  
**Medan Mădălina, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Bodea C.

2009 – Concurs Internațional „Lira de Aur” – Suceava

**Bușecan Anca, cls. a VI-a, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.

2009 – Concurs Internațional Salerno „Giuseppe Terracciano”  
Academia „Polaris” – Italia

**Balogh Alberto, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Lévy A.  
**Kovács Beatrix, cls. a VII-a, Pian, Premiul II**, prof. Pop L

2009 – Concours musical de France - Paris

**Costinar Xenia, cls. a VI-a, Pian, Premiul II**, prof. Tilca M.

17 aug. 2009 — Festivalul Internațional de Creație și Interpretare  
„Festivalul Tinereții”

**Sima Ionuț, cls. a XI – a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Bodea C.

17 -18 aug. 2009 – Concurs Internațional Balcic – Bulgaria

**Dorca Diana, cls. a X-a, Canto, Premiul III**, prof. Bob M.

## **2009 – 2010**

**Parteneriat cu :** UNIVERSITATEA DE NORD - DEPARTAMENTUL LIMBI STRĂINE  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MARAMUREȘ  
AMERICAN CORNER BAIA MARE  
LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

2009 – Conferința Internațională „Bicentenarul E. Allan Poe”

2010 – Conferința Internațională Aniversară „ Un secol sub spiritul lui Mark Twain”

**Responsabil proiect : prof. Jurje Lavinia**

**Proiectul Grundtvig ANIM'ART EUROPE ( ARTA ÎNSUFLEȚEȘTE EUROPA) - parteneriat european finanțat de Comisia Europeană în cadrul Programului de învățare pe tot parcursul vieții (1 august 2009 - 31 iulie 2011)**

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE ( ROMÂNIA )  
CENTRE CULTUREL DE CARPENTRAS ( FRANȚA )  
ENSEMBLE VOCAL COMTADIN MONIQUE SARRADE ( FRANȚA )  
CONSORZIO " LA TERRA IMPAREGGIABILE " ( ITALIA)  
FEDERACION DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA  
( SPANIA )

Responsabili proiect : **prof. Mihuț Sorina, prof. Nemeș Bota Cristina,  
prof. Mandache Radu**

**Proiect Educațional Internațional: "CAMPUS MUSICUS"  
Orchestra de tineri muzicieni ai lumii (4 - 18 Iulie 2010)**

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE  
ȘCOALA DE MUZICĂ „A. BENA” CLUJ – NAPOCA  
LICEUL DE ARTĂ „A.POPP” SATU MARE  
ACADEMIA DE MUZICĂ – SION – ELVEȚIA

Participanți- elevi din : România(18), Elveția, Franța, Italia ( 22 elevi )

Responsabili proiect: **prof. Marc Marcel și prof. Băban Codruța**

Activități concertistice: 7 iulie 2010, Baia Mare

8 iulie 2010, Satu Mare

13 iulie 2010, Nendaz – Elveția

14 iulie 2010, Ovronnaz – Elveția

15 iulie 2010, Sion – Elveția

16 iulie 2010 Sion – Elveția

Soliști : **Nechita Cosmin, cls. a XI-a, prof. Marc Marcel,  
Cristea Adrian, cls. aXI-a, prof. Gebe Ludovic**

**Proiect Educațional "UNITATE ÎN DIVERSITATE" (9 mai 2009 - 9 mai 2011)**

**Proiect EU-RO VOICE (Voce românească în UE) 10 aprilie - 9 mai 2010**

Organizator: **Fundația Catharsis**

Parteneri : ISJ MARAMAUREȘ  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *PETRE DULFU*  
C.N. "GH ȘINCAI"  
C.N. "MIHAI EMINESCU"  
C.N. "VASILE LUCACIU"  
LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE

**Proiect „ÎMPREUNĂ PT. O LUME BAZATĂ PE RESPECT RECIPROC,  
COOPERARE ȘI TOLERANȚĂ”**

Parteneri: ORGANIZAȚIA NAȚIONALĂ „ SALVAȚI COPIII”

Responsabil proiect: **prof. Pop Gabriela**

24 – 25 oct. 2009 – Festival - Concurs „Alină-te, dor, alină”- Cicârlău

**Anuța Iuga, cls. a IX-a, Canto Trad., Marele Premiu, prof. Cupșe V.**  
**Sima Ionuț, cls. a XI- a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Vlad Florentina, cls. a VIII-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Uță Larisa, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

25 nov. 2009 - Concursul Național de Interpretare Vocală  
„TROFEUL TOAMNEI”, Piatra Neamț

**Dorca Diana, cls. a XI-a, Canto, obține următoarele distincții :**  
- **Premiul III** (la categoria de vârstă 15-18 ani)  
- **TROFEUL** pentru cea mai cultivată voce a concursului., prof. Bob M.

4 - 6 dec. 2009– Concurs Național de Interpretare Vocală “Emanuel Elenescu”-  
Piatra Neamț

**Dorca Diana, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**

5 -7.mart. 2010 - Olimpiada de Muzică - Interpretare Instrumentală, faza zonală,  
cls. III – VIII Zalău

**Thieme Tim Patrick, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Dițu Volumnia, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Podăreanu Iluțan Diandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Bușecan Anca, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Bota Luca, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Griguță Bogdan, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Onea Thomas, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Grama Iulia, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Cardoș Cristina, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Roman A.**  
**Tămaș Larisa, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul III, prof. Herki I.**  
**Dițu Emil, cls. a VII-a, Chitară, Mențiune, prof. Petreș M.**  
**Meșac Anda, cls. a IV-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Zelencz Eszter, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Crișan Camelia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Coste Carina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Todea Ligia, cls. a VIII-a, Flaut, Mențiune, prof. Katoka F.**  
**Pop Renata, cls. a VII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Man Iulia, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Nemeș Octavian, cls. a VII-a, Trompetă, Mențiune, prof. Nemeș I.**

18 – 20 mart. 2010 – Festival „J.S.BACH” – Cluj – Napoca, ediția a XXIV-a

**Bozga Iulia Ana, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Petrișor Alex., cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**  
**Duda Răzvan, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Cardoso M.**  
**Balogh Alberto, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Vári Titus, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Homorodan Andreea, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Kaszta Norbert, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Pop Cristina, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**  
**Suciu Maria, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Jurje Alexandra, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Tilca M.**  
**Moldovan Cristina, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Pop Syma, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Dragoș Ștefania, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Grama Iulia, cls. a VII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Kriszt Paul, cls. a VII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki I.**  
**Cristea Adrian, cls. a X-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Vicsai József, cls. a X-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki I.**  
**Ardelean Bogdan, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Coste Carina, cls. a VII-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.**  
**Ștețcu Maria, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.**  
**Tămaș Alex, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Merit, prof. Pocol M.**  
**Săsăran Bianca, cls. a X-a, Flaut, Diplomă de Merit, prof. Ambrus V.**  
**Tătăran Ioana, cls. a X-a, Pian, Nechita Cosmin, cls. a X-a, Vioară,  
Muzică de Cameră, Diplomă de Excelență, prof. Corlan M.**

5 - 7 apr. 2010 – Olimpiada de Muzică – faza națională, cls. III – VIII,  
Cluj – Napoca

**Coste Carina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I și Gală, prof. Pocol M.**  
**Crișan Camelia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**

8 – 11 apr. 2010 – Olimpiada Națională de Interpretare Vocal – Instrumentală,  
cls. IX – XII, Bistrița

**Nechita Cosmin, cls. a X-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**  
**Oșan Andrei, cls. a XII-a, Clarinet, Mențiune, prof. Sabo M.**  
**Pop Darius, cls. a IX-a, Percuție, Mențiune, prof. Bodea C.**  
**Iuga Anuța, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Cupșe V.**

11 – 13 apr. 2010 – Festival Internațional „Ghiocelul de argint” – Arad

**Anghel Moldovan Alina, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Cupșe V.**

27 apr. 2010 – Concurs „Carl Czerny”, ediția a VIII-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Bârle Andrei, cls. a V-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Domnița Diana, cls. a V-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Dan Florina, cls. a V-a, Premiul I, prof. Lazăr R.**  
**Vălenaș Claudia, cls. a V-a, Premiul II, prof. Györfi E.**



**Matei Amalia, cls. a V-a, Premiul II, prof. Léva**  
**Spătar Iulia, cls. a V-a, Premiul II, prof. Figuli D.**  
**Mihalache Mădălina, cls. a V-a, Premiul III, prof. Săsăran L.**  
**Ivan Sergiu, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Figuli D.**  
**Bud Sergiu, cls. a V-a, Premiul III, prof. Figuli D.**  
**Botișan Bianca, cls. a V-a, Mențiune, prof. Săsăran L.**  
**Pintzoi Raluca, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Zelencz Eszter, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Manole R.**  
**Sabados Răzvan, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Lazăr R.**  
**Pușcaș Ioana, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Pop Iosif, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Onea Adrian, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Györfi E.**  
**Berințan Diana, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Bauer H.**  
**Ismail Cristian, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Chiorean M.**  
**Șimonca Iulia, cls. a VI-a, Premiul Special, prof. Bauer H.**  
**Coste Carina, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Crișan Camelia, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Grama Iulia, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Gherghel Oana, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Chiorean M.**  
**Olar Adrian, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Peti Ioana, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Pop Cristina, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Chiorean M.**  
**Székely Ștefan, cls. a VII-a, Mențiune, prof. Manole R.**  
**Angyus Diana, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Tămaș Larisa, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Câmpan Veronica, cls. a VIII-a, Premiul III, prof. Manole R.**

2010 – Concurs Internațional „Tudor Dumitrescu”- București

**Bălașa Ilinca, preșcolar, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

2010 – „Festival Prietenii Muzicii – Pro Piano” – Cluj - Napoca

**Roșca Andra, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excepție, prof. Balaj A.**

**Marian Dariana, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excepție, prof. Ștefan A.**

5 mai 2010 – Concert – Concurs Proiectul „Eu – Rovoice 2010”

Proiect al Fundației „Catharsis” Baia Mare, în parteneriat cu ISJMM.și  
Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”

**Bucureștean Laura, cls. a IX-a, Canto, Locul III, prof. Cupșe V.**

**Cristea Cristina, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**

**Erdei Bogdan, cls. a X-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**

**Jarda Bianca, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

**David Marcela, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

5 – 7 mai 2010 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală  
„Viva la Musica” – Zalău

**Darida Anna, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Finta C.**

**Dan Cezar, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**

**Pintican Ana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Petrișor Alex, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**  
**Ghiț Manuela, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Roșca Andra, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Brânzei Alex, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Gavrilaș Luiza, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balea D.**  
**Bozga Iulia Ana, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**  
**Făt Daria, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.**  
**Boier Bianca, cls. a III-a, Pian, Premiul II și Premiul Special, prof. Marc R.**  
**Coste Melisa, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Duda Răzvan, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Remeș Raisa, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Stoica Andreea, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Prie Sabina, cls. a IV-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Rusu Șerban, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Vári Titus, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Kaszta Norbert, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Kovács Beatrix, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune și Premiul Special, prof. Pop L.**  
**Jurje Alexandra, cls. a X-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**  
**Moldovan Cristina, cls. a X-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L**  
**Gheța Georgiana, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Crișan Camelia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Tămaș Alex, cls. a XI-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a X-a, Flaut, Mențiune prof. Onea R.**  
**Clițan Vlad, cls. a X-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Pop Darius, cls. a IX-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Sălăjan Emanuela, cls. a X-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Dorca Diana, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.**  
**Pușkaș Sergiu, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Cupșe V.**  
**David Marcela, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**  
**Ceteraș Alexandra, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**

8 – 9 mai 2010 – Concursul - Festival Francofon, ed. a IX-a, finală  
 „Chants sons sur scene”

**Ghiurco Carmen, cls. a IX-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Ardelean Roxana, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Cupșe V.**

11 – 13 mai 2010 – Festival - Concurs „De Ispas la Năsăud”

**Sima Ionuț, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Hauși C.**

14 mai 2010 – TV.- FAVORIT – Rapsodia Românească, ediția a IV-a

**Iuga Anuța, cls. a IX-a, Canto Trad., Trofeu, prof. Cupșe V.**

2010 – Concurs Național de Studii „C.Czerny” – Piatra Neamț

**Suciu Bogdan, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Andrei M.**

2010 – Concurs Național „Tinere Talente” – Oradea

**Kovács Beatrix, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

2010 – Concurs Internațional „George Georgescu” – Tulcea

**Roșca Andra, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

15- 16 mai 2010 – Concurs Național „S. Toduță” - Bistrița, ed. a XXVII-a

**Bălașa Chira Ilinca, preșcolar, Pian, Premiul Special, prof. Pop L.**

**Dan Cezar, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**

**Pintican Ara, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**

**Dobrai Ildikó, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Gheța Andreea, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

**Coste Teodora, cls. I, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

**Garai Anastasia, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Raț T.**

**Mureșan Emanuel, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**

**Gheța Georgiana, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Mețac Anda, cls. a IV-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

**Zelencz Eszter, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

**Coste Carina, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**

**Dorca Diana, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**

**Costin Mădălina, cls. a XII-a, Canto, Premiul III, prof. Hauși C.**

21 – 22 mai 2010 – Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală și Arte  
Vizuale – Sighetu Marmăției, ed. a XVIII-a

**Bozga Iulia, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Horvath N.**

**Petrișor Alex, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Ghițu L.**

**Duda Răzvan, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Cardoș M.**

**Sălăjan Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Rusu Șerban, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Suciu Bogdan, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Andrei M.**

**Mihuț Ioana, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**

**Onea Thomas Ioan, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Corlan I.**

**Gheța Georgiana, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Bujor Andra, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Tămaș Larisa, cls. a VIII-a, Vioară, Mențiune, prof. Herki I.**

**Mețac Anda, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**

**Székely Ștefan, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V**

**Gherghel Ioana, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V**

**Nemeș Octavian, cls. a VII-a, Trompetă, Premiul I, prof. Nemeș I.**

22 – 23 mai 2010 – Festival Interjudețean „Floare mândră de pe Iza” - Șieu

**David Marcela, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

**Sălăjan Emanuela, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.**

22 – 23 mai 2010 – Festival Interjudețean de Muzică Populară - Șimleul Silvaniei,

jud. Sălaj

**Vlad Fl. Ioana, cls. a VIII-a, Canto Trad., Premiul III**, prof. Bob M.

4 – 6 iun. 2010 – Concurs Internațional Instrumental „Lira de Aur” , ed. a XXXI-a,  
Suceava

**Săsăran Mădălina, cls. a X-a, Flaut, Mențiune**, prof. Onea R.

4 iul. 2010 – Festivalul Cântecului și Dansului „Maramureșu` Răsună”, ed. a IX-a,  
Satulung, Maramureș

**Iuga Anuța, cls. a IX-a, Canto Trad., Mențiune**, prof. Cupșe V.

2010 - American Protégé International Piano and Strings Competition 2010

**Andra Roșca, cls. a II-a, Second Prize Winner Piano**, prof. Balaj A.

2010 – Concurso Internacional de Piano Rotary Club– Palma Ramón Llull

**Costinar Xenia, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Merit**, prof. Tilca M.

2010 – Concours Musical de France– Marseille, Concours International de Piano

**Roșca Andra, cls. a II-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.

**Thieme Tim Patrick, cls. a V-a, Pian, Premiul I**, prof. Balaj A.

**Rusu Șerban, cls. a VI-a, Pian, Premiul II**, prof. Balaj A.

6 – 7 aug. 2010 – Festivalul Județean de Muzică Populară „Ion Petreș”, ed. a II-a,  
Maramureș

**Iuga Anuța, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II**, prof. Cupșe V.

## **2010 – 2011**

**Proiect EVRICA „Educație pt. viață și responsabilizare individuală”** finanțat din  
fonduri POSDRU

ID 56656, 2010-2013

Parteneri: MECTS

ISJ MM

FUNDAȚIA TINERI PT. TINERI

LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

Responsabil proiect: **prof. Baci Amelia**

**Parteneriat Cultural Internațional** ( decembrie 2010 – decembrie 2011 )

Parteneri : COLLEGE SAINTE-MARIE DIN SAINTE-DIE - FRANȚA  
LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

Responsabil proiect : **prof. Nemeș Bota Cristina**

**Proiect de parteneriat educațional muzical extrașcolar 2010 – 2013**

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ  
HOPE AND HOMES FOR CHILDREN ROMÂNIA

Responsabil proiect : **prof. Codruța Băban**

Activități propuse : - lecții de cunoaștere a familiilor de instrumente  
- recitaluri demonstrative cu elevi instrumentiști  
- participare la concerte ale orchestrei profesorilor  
- organizarea Concertului Aniversar al HHC, cu elevi ai Liceului de Artă

**Proiect de parteneriat „ Dialogul artelor. Culorile toamnei” 2010 , 2011  
„ Toamna . Dialog interdisciplinar” 2012**

Parteneri : COLEGIUL TEHNIC „A. SALIGNY”  
LICEUL DE ARTĂ  
ISJ MM

Responsabili proiect din partea Liceului de Artă : **prof. Băban Codruța,  
prof. Nemeș Bota Cristina, prof. Halas Codruța**

21 sept. 2010 – „Moștenitorii”- TVR 1

**Vlad Florentina, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Iuga Anuța, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Sima Ionuț, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**

1 – 3 oct. 2010 - Festival Național de Interpretare Vocală și Instrumentală –  
„Doină, doină, cântec dulce” – Gura Humorului, jud. Suceava, ed. a XIII-a

**Handro Gina, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**

10 oct. 2010 – Concursul „Alină-te, dor, alină” – Cicârlău

**Sima Ionuț, cls. a XII-a, Canto Trad., Marele Premiu, prof. Bodea C.**

12 – 14 oct. 2010 – Festival Național al Cântecului de Cătănie, ediția a VIII-a,  
Cluj – Napoca

**Iuga Anuța, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Cupșe V.**

30 – 31 oct. 2010 - Concurs Național de Muzică Populară „Irina Loghin” –  
Vălenii de Munte, Jud. Prahova

**Uță Larisa, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

11 dec. 2010 - Concurs Internațional de Interpretare – Ploiești

**Sălăjan Emanuela, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.**

27 – 29 ian. 2011 – Concurs Festival Internațional de Interpretare Vocală pentru  
„Muzica pentru toți” ediția I, Liceul de Artă Baia Mare

**Sălăjan Emanuela, cls. a XI-a, Canto, Diplomă de Excelență ( Premiul I.), prof. Bob M.**  
**Erdei Andrei, cls. a XI-a, Canto, Diplomă de Merit (Premiul II.), prof. Cupșe V.**  
**Bucureștean Laura, cls. a XI-a, Canto, Diplomă de Performanță (Premiul III.), prof. Cupșe**  
**Dorca Diana, cls. a XII-a, Canto, Marele Premiu, prof. Bob M.**  
**Tureanu Cristina, cls. a XII-a, Canto, Mențiune, prof. Dobrescu M.**  
**Vlad Ioana, cls.a IX-a,CantoTrad.,Diplomă de Performanță (Premiul III.), prof. Bob M.**  
**Iuga Anuța, cls. a X-a, Canto Trad., Diplomă de Merit (Premiul II.), prof. Cupșe V.**  
**David Marcela, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**  
**Jarda Bianca, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**  
**Uță Larisa, cls. a XII-a, Canto Trad., Diplomă de Excelență (Premiul I.) – prof. Bob M.**  
**Sima Ionuț, cls. a XII-a, Canto Trad., Diplomă de Merit (Premiul II.) – prof. Bodea C.**

25 – 27 feb. 2011 – „Festivalul Prietenii Muzicii – Pro Piano” – Cluj- Napoca,  
ed. a IV-a

**Mareș Hanna Blanka, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Dan Cezar, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Pintican Ana, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**

mart. 2011 – Festival – Concurs „J.S.Bach” – Cluj – Napoca

**Florian David, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pocsveiler M.**  
**Man Iulia, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**  
**Bozga Iulia, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Griguță Bogdan, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Suciu Maria, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Pop Cristina, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Grigorian S.**  
**Moldovan Cristina, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Pop Syma, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Petric Ricardo, cls. I, Pian, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**  
**Darida Anna, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**  
**Făt Daria, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**  
**Homorodan Andreea, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Kovács Beatrix, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Bușecan Maria, cls. I, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. BăbanC.**  
**Cristea Adrian, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Ardelean Bogdan, cls. a XII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Jurje Alexandra, cls. a XI-a, Pian, Săsăran Mădălina, cls. a XI-a, Flaut,**  
**Muzică de Cameră, Diplomă de Excelență, prof. Corlan M.**

7 – 13 mart. 2011 – Concurs „Victor Giuleanu”, ed. a II-a – București

**Văidean Vlad, cls. a XII-a, Pian, Mențiune, prof. Grigorian S.**  
**Sălăjan Emanuela, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.**

24 - 26 mart. 2011 – Olimpiada Națională, faza zonală, cls. III – VIII,  
Cluj - Napoca

**Roșca Andra, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Pintican Ana, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Ghiț Manuela, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Bozga Iulia, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**  
**Griguță Bogdan, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Adam E.**  
**Dițu Volumnia, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Kaszta Norbert, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Suciu Bogdan, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Bușecan Anca, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Gramă Iulia, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Mețac Anda, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Coste Carina, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Crișan Camelia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Pop Renata, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**

9 apr. 2011 – 22 Concours Flame 2011, Jeunes Pianistes, Categoria A Groupe 1 – Paris

**Roșca Andra, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**

14 apr. 2011 – Concours „Carl Czerny”, ediția a IX-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Sârbe Denisa, cls. a V-a, Premiul I, prof. Figuli D.**  
**Sas Bianca, cls. a V-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Florian Patricia, cls. a V-a, Premiul I, prof. Săsăran L.**  
**Moni Marta, cls. a V-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Pocol Iulia, cls. a V-a, Premiul II, prof. Figuli D.**  
**Sabados Amalia, cls. a V-a, Premiul II, prof. Odongtoo B.**  
**Șepși Maria, cls. a V-a, Premiul II, prof. Odongtoo B.**  
**Sabo David, cls. a V-a, Premiul II, prof. Săsăran L.**  
**Morar Diana, cls. a V-a, Premiul III, prof. Figuli D.**  
**Maidanciuc Diana, cls. a V-a, Premiul III, prof. Figuli D.**  
**Bran Luca, cls. a V-a, Premiul III, prof. Biluca R.**  
**Pereș Bogdan, cls. a V-a, Mențiune, prof. Odongtoo B.**  
**Nicoara Roxana, cls. a V-a, Mențiune, prof. Odongtoo B.**  
**Dindiligan Paula, cls. a V-a, Mențiune, prof. Biluca R.**  
**Domnița Diana, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Vălenaș Claudia, cls. a VI-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Zoicaș Diana, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Bârle Andrei, cls. a VI-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Mureșan Daria, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Bauer H.**  
**Mureșan Luiza, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Odongtoo B.**  
**Mihalache Mădălina, cls. a VI-a, Premiul III, prof. Săsăran L.**  
**Dan Florina, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Odongtoo B.**  
**Ivan Sergiu, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Figuli D.**  
**Spătar Iulia, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Figuli D.**  
**Matei Amalia, cls. a VI-a, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Andreicuț Roxana, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Biluca R.**  
**Pintoi Raluca, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**

**Puşcaş Ioana, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Ismail Cristian, cls. a VII-a, Premiul I, prof. Chiorean M.**  
**Berinţan Diana, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Bauer H.**  
**Onea Adrian, cls. a VII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Pop Iosif, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Györfi E.**  
**Erdei Gabriel, cls. a VII-a, Premiul III, prof. Figuli D.**  
**Santa Renata, cls. a VII-a, Menţiune, prof. Kiss M.**  
**Şimonca Iulia, cls. a VII-a, Premiul Special, prof. Bauer H.**  
**Pop Renata, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Biluca R.**  
**Coste Carina, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Crişan Camelia, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Olar Adrian, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Grama Iulia, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Peti Ioana, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Györfi E.**  
**Székely Ştefan, cls. a VIII-a, Premiul III, prof. Manole R.**  
**Pop Cristina, cls. a VIII-a, Premiul III, prof. Odongtoo B.**  
**Ciolte Mara, cls. a VIII-a, Premiul Special, prof. Figuli D.**

15 - 16 apr. 2011 - Olimpiada Naţională cls. III – VIII – Timişoara

**Roşca Andra, cls. a III-a, Pian, Menţiune, prof. Balaj A.**  
**Diţu Volumnia, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Crişan Camelia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Pop Renata, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**

17 - 21 apr. 2011 – Olimpiada Naţională cls. IX – XII, Cluj - Napoca

**Porumb Andrada Daniela, cls. a XI-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreuş M.**  
**Şteţcu Maria, cls. a XII-a, Flaut, Menţiune, prof. Pocol M.**  
**Pop Darius, cls. a X-a, Percuţie, Menţiune, prof. Bodea C.**  
**Sălăjan Emanuela, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Dorca Diana, cls. a XII-a, Canto, Menţiune, prof. Bob M.**  
**Iuga Anuţa, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Cupşe V.**

apr. 2011 – Concurs Internaţional de Studii “C.Czerny” – Piatra Neamţ

**Bălaşa Ilinca, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Roşca Andra, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**

apr. 2011 - Concurs de Vioară - „Muzica aproape de tine” – Baia Mare

**Buşecan Maria, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheţa Andreea, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheţa Georgiana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I şi Premiul Special, prof. Băban C.**

2011 – Concurs Internaţional de Pian – Craiova

**Moldovan Cristina, cls. a XI-a, Pian, Menţiune, prof. Pop L.**



6 - 8 mai 2011 - Concursul de Interpretare Vocal– Instrumentală cu participare internațională „Viva la Musica”, Ediția a XIII-a, Zalău

**Bălașa Chira Ilinca, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Teglaș Norbert Raul, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Vaida D.**  
**Dan Cezar, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Darida Ana, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Finta C.**  
**Brânzei Alex, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Miclăuș Al. Maria, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Codrean S.**  
**Dobrai Ildikó, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Codrean S.**  
**Pintican Ana, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Făt Daria, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Finta C.**  
**Gavrilaș Luiza, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Marian Dariana, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Ștefan A.**  
**Bota Luca, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Duda Răzvan, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Balogh Alberto, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Lévy A.**  
**Simionca Paula, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Codrean S.**  
**Rusu Șerban, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Vári Titus, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Bușecan Anca, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Homorodan Andreea, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Kovács Beatrix, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Pop Cristina, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Grigorian S.**  
**Moldovan Cristina, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Jurje Alexandra, cls. a XI-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Pop Syma, cls. a XI-a, Pian, Premiul I, prof. Adam E.**  
**Bușecan Maria, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Hosu Adrian, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Garai Anastasia, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Raț T.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Felecan Ovidiu, cls. a VII-a, Chitară, Premiul III, prof. Talos S.**  
**Săsăran Mădălina, cls. a XI-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Pop Renata, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Man Iulia, cls. a IX-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a X-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Kovács Iosif, cls. a X-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Sabou Alexandru, cls. a X-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Handro Gina, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bodea C.**

6 - 8 mai 2011 - Concurs Național de Interpretare Vocală „Achim Stoia” - Iași, ed. a II-a

**Sălăjan Emanuela, cls. a XI-a, Canto, Premiul I și Premiul Radio Iași, prof. Bob M.**

mai 2011 – Concurs Național „Tinere Talente” – Oradea

**Pintican Ana, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a IX-a, Pian, Premiul III, prof. Pop**

mai 2011 – Concurs Național „S.Toduță” - Bistrița, ed. a XXVIII-a

**Bălașa Chira Ilinca, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.  
**Dan Cezar, cls. a II-a, Pian, Premiul III**, prof. Pop L.  
**Pop Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Mențiune**, prof. Pop L.  
**Bușecan Maria, cls. I, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Hosu Adrian, cls. a II-a, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Gheța Andreea, cls. a II-a, Vioară, Premiul II**, prof. Băban C.  
**Gheța Andreea, cls. a II-a, Vioară, Premiu Special**, prof. Băban C.  
(pentru interpretarea unei lucrări în prima audiere)

20-21 mai 2011 - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală și  
Arte Vizuale – Sighetu Marmăției, ed. a XIX-a

**Bălașa Chira Ilinca, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Pop L.  
**Florian David, cls. I, Pian, Premiul I**, prof. Pocsveiler M.  
**Brăgaru Maria, cls. I, Pian, Premiul II**, prof. Balaj A.  
**Man Iulia, cls. a II-a, Pian, Premiul III**, prof. Ghițu L.  
**Ghiț Manuela, cls. a III-a, Pian, Premiul II**, prof. Marc R.  
**Dobrai Ildikó, cls. a III-a, Pian, Mențiune**, prof. Codrean S.  
**Coste Melisa, cls. a IV-a, Pian, Mențiune**, prof. Marc R.  
**Balogh Alberto, cls. a V-a, Pian, Mențiune**, prof. Lévy A.  
**Gheța Andreea, cls. a II-a, Vioară, Premiul I**, prof. Băban C.  
**Garai Anastasia, cls. a II-a, Vioară, Premiul II**, prof. Raț T.  
**Gheța Georgiana, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I**, prof. Băban C.  
**Felecan Ovidiu, cls. a VII-a, Chitară, Premiul II**, prof. Taloș S.  
**Mureșan Brigitte, cls. a III-a, Flaut, Premiul III**, prof. Katoka F.  
**Székely Ștefan, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III**, prof. Ambrus V.  
**Olar Adrian, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III**, prof. Onea R.  
**Șepși Maria, cls. a V-a, Clarinet, Mențiune**, prof. Biluca T.

20-21 mai 2011 - Concurs Interjudețean de Muzică Populară  
„Floare mândră de pe Iza”- Șieu

**Vlad Ioana, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I**, prof. Bob M.

25 - 28 mai 2011 - Concurs Național de Muzică Populară „Flori de pe Mureș” –  
Reghin, jud. Mureș

**David Marcela, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul Special**, prof. Bob M.

26 – 28 mai 2011 – Festival – Concurs „Samus Guitart” – Satu Mare

**Bob Tudor, cls. a X-a, Chitară, Premiul II**, prof. Taloș S.

mai 2011 – Concurs Național – Bacău

**Suciu Bogdan, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune**, prof. Marc R.

iun. 2011 – “Burse Rotary”

**Costinar Xenia, cls. a VIII-a, Pian**, prof. Tilca M.

**Nichita Bogdan, cls. a XI-a, Vioară, prof. Marc M.**  
**Dorca Diana, cls. a XII-a, Canto, prof. Bob M.**

## **2011 – 2012**

### **Parteneriat muzical educațional 2011 - 2012**

Parteneri : FUNDAȚIA „REMEMBER ENESCU” BUCUREȘTI  
LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE

Scop : -organizarea Festivalului „Remember Enescu” la Baia Mare  
-participarea elevilor băimăreni la recitaluri în alte orașe

Organizatori : **prof. Nemeș Bota Cristina, prof. Halas Codruța, prof. Pocol Maria,**  
**prof. Băban Codruța**

### **Proiect educațional „Ora de educație muzicală” 2011**

Parteneri : MECTS  
ISJ MM  
ȘCOALA NR.7 VIȘEU DE SUS  
LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE  
ASOCIAȚIA CULTURALĂ „ÎNTRE RÂURI”  
CASA DE CULTURĂ BORȘA

Organizatori din partea Liceului de Artă: **prof. Roman Adrian,**  
**prof. Nemeș Bota Cristina**

### **Proiect educațional „Petale de lumină” 2011 – 2012**

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE  
CORUL „PRICHINDEL”  
LICEUL „REGELE FERDINAND” SIGHETU MARMAȚIEI

Responsabil proiect: **înv. Covîza Carmen și prof. Baciu Silviu**

### **Parteneriat cu Asociația – Autism Baia Mare 2011, 2012**

Parteneri : ISJ MM.  
LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE  
SOFT VISION CLUJ-NAPOCA

Responsabili proiect: **prof. Corlan Mihai, prof. Ghițu Lavinia, prof. Bodea Ciprian**

### **Parteneriat „Întâlniri pe portativ” 2011 – 2012**

Parteneri: LICEUL DE ARTĂ BAI A MARE  
GRĂDINIȚA „GENESIS” BAI A MARE

Responsabil proiect: **înv. Bila Ancuța**

**Proiect de parteneriat educațional „Să cunoaștem și să iubim muzica”  
2011 – 2012**

Parteneri : LICEUL DE ARTĂ BAIJA MARE  
FUNDAȚIA CULTURALĂ „EUROART”  
LICEUL PEDAGOGIC „REGELE FERDINAND” SIGHETU MARMAȚIEI  
ISJ MM

Organizatori : **prof. Roman Adrian, prof. Băban Codruța, prof. Covaci Iosif,  
prof. Gheorghiu Rodica, prof. Augustin Carmen**

2 -3 nov. 2011 – Concurs „Pană de Păun” - Bistrița

**Iuga Anuța, cls. a XI-a, Canto trad., Premiul Special,** prof. Cupșe V.

12 - 14 ian. 2012 – Concurs Național de Interpretare Vocală „Crai Nou” - Brașov

**Leșiu Alexandra, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul III și Medalie de bronz,** prof. Bob M.

24 feb. 2012 – Concurs „De Dragobete, Iubește Românește” între elevii  
cls. a VIII-a ai școlilor generale din jud.Maramureș, Gold Plaza - Baia Mare

**Vlad Cristina, cls. a VIII-a, Canto Trad., Premiul II,** prof. Bob M.

feb. 2012 - Concurs Național „Pro Piano”, Cluj – Napoca

**Deac Mara, cls. I, Pian, Diplomă de Merit,** prof. Pop L.

**Bălașa Ilinca, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență,** prof. Pop L.

**Ghișe Teodora, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență,** prof. Baciu D.

**Pintican Ana, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență,** prof. Pop L.

**Marian Dariana, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Merit,** prof. Baciu D.

**Kovács Beatrix, cls. a X-a, Diplomă de Excelență,** prof. Pop L.

feb. 2012-Concurs de Teorie ”Constantin Constantinescu” - Iași

**Tămaș Larisa, cls. a X-a, Studii Teoretice, Premiul II,** prof. Crișan L.

mart. 2012 - Concurs Național „V. Giuleanu” – București

**Suciu Maria, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul III,** prof. Ionce C.

1-3 mart. 2012 - Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa zonală,  
clasele III – VIII, Baia Mare

**Petrișor Alex, cls. a IV-a, Pian, Premiul I,** prof. Tilca M.

**Ghiț Manuela, cls. a IV-a, Pian, Premiul II,** prof. Marc R.

**Bozga Iulia, cls.a IV-a, Pian, Mențiune,** prof. Horvath N.

**Pintican Ana, cls. a IV-a, Pian, Mențiune,** prof. Pop L.

**Thieme Tim Patric, cls. a VII-a, Pian, Premiul I,** prof. Balaj A.

**Griguță Bogdan, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III,** prof. Adam E.

Vári Titus, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.  
 Gheța Andreea, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
 Garai Anastasia, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.  
 Mureșan Isac Emanuel, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.  
 Șimon Daria Lorena, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.  
 Gheța Georgiana, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
 Mureșan Luiza, cls. a VII-a, Violă, Premiul III, prof. Lipovan I.  
 Felecan Ovidiu Nicolae, cls. a VIII-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreuş M.  
 Mureșan Brigita, cls. a IV-a, Flaut, Mențiune, prof. Katoka F.  
 Mețac Anda, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.  
 Dindiligan Paula, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.  
 Mureșan Daria, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.  
 Șepși Maria, cls. a VI-a, Clarinet, Locul III, prof. Biluca T.  
 Mureșan Iosif, cls. a V-a, Corn, Locul II, prof. Herțeg Șt.  
 Polgar Vlad, cls. a VII-a, Percuție, Locul I, prof. Bodea C.

23-24 mart. 2012 – Festival „J.S.Bach” - ediția a XXVII-a, Cluj-Napoca

Șimon Ana Alexandra, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.  
 Trufan Teodora, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.  
 Florian David, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pocsveiler M.  
 Felecan Alexandru, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Codrean S.  
 Ghișe Teodora Laura, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Baciu D.  
 Dan Cezar, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.  
 Darida Ana, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Finta C.  
 Bozga Iulia, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.  
 Brânzei Alexandru Matei, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Györfi E.  
 Dobrai Ildikó, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Codrean S.  
 Bob Iulia, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.  
 Pintican Ana, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.  
 Marian Dariana Valentina, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Baciu D.  
 Griguță Bogdan, cls. a VIII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.  
 Bușecan Anca, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.  
 Seraz Roxana Maria, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.  
 Homorodan Andreea, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.  
 Bârle Miriam, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.  
 Kovács Beatrix, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.  
 Pop Cristina Maria, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Grigorian S.  
 Maxim Maya, cls. I, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.  
 Stupar Teodora, cls. I, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.  
 Bozga Iulia, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Corlan I.  
 Bușecan Maria, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.  
 Garai Anastasia, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Corlan I.  
 Bujor Andra, cls. a IX-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.  
 Tămaș Larisa, cls. a X-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki C.  
 Tohătan Miriam, cls. a X-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.  
 Kovács Beatrix, cls. a X-a, Pian, Tămaș Larisa, cl.a X-a, Vioară,  
 Muzică de Cameră, Diplomă de Excelență, prof. Corlan M.

27 mart. 2012 - Concurs de citire la prima vedere, pian principal și secundar,  
clasele VII –XII, ed. a II-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Filip Flavia, cls. a VII-a, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Griguță Bogdan, cls. a VIII-a, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**  
**Vári Titus, cls. a VIII-a, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Bârle Miriam, cls. a IX-a, Diplomă de Excelență, prof. Grigorian S.**  
**Kaszta Norbert, cls. a IX-a, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Pop Alexandra, cls. a X-a, Diplomă de Excelență, prof. Cardoș M.**  
**Mureșan Beatrice, cls. a X-a, Diplomă de Excelență, prof. Kiss M.**  
**Manoliu Giulia, cls. a VII-a, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Balog Eduard, cls. a VII-a, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Deac Abigail, cls. a VII-a, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**  
**Oniga Robert, cls. a VIII-a, Diplomă de Merit, prof. Pocsveiler M.**  
**Buda Dragoș, cls. a VIII-a, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**  
**Homorodan Andreea, cls. a IX-a, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Mihuț Alexandra, cls. a X-a, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**  
**Mureșan Paula, cls. a X-a, Diplomă de Merit, prof. Balea D.**  
**Pop Syma Katerin, cls. a XII-a, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**  
**Tătăran Ioana, cls. a XII-a, Diplomă de Merit, prof. Marc R.**

29-31 mart.2012 – Concurs – Festival Internațional de Interpretare Vocală pentru  
elevi „Muzica pentru toți”, Baia Mare, România, ediția a II-a.

**Tureanu Cristina, cls. a XI-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Erdei Bogdan, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Chereji Claudiu, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.**  
**Leșiu Alexandra, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**  
**Petrehuș Maria, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Rațiu Sonia, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Chiriguț Diana, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**  
**Iuga Anuța, cls. a XI-a, Canto Trad., Trofeu, prof. Cupșe V.**  
**Handro Gina, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Pușkaș Sergiu, cls. a XI-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Cupșe V.**  
**Anghel Moldovan, cls. a XI-a, Muzică Ușoară, Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Bucureșteran Laura, cls. a XII-a, Muzică Ușoară, Trofeu, prof. Cupșe V.**  
**Ciurdaș George, cls. a XII-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Tirică Mihail, cls. a XII-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreuș M.**

2 - 5 apr. 2012 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
Vocală și Teorie cls. IX – XII, București

**Crișan Camelia, cls. a IX-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a XI-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Pop Darius, cls. a XI-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Iuga Anuța, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Cupșe V.**  
**Tămaș Larisa, cls. a X-a, Teorie, Premiul III, prof. Crișan L.**

6 - 7 apr. 2012 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală cls. III – VIII,  
Ploiești

**Petrișor Alex, cls. a IV-a, Pian, Premiul Special, prof. Tilca M.**  
**Thieme Tim Patric, cls. a VII-a, Pian, Premiul Special, prof. Balaj A.**  
**Mețac Anda, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Polgar Vlad, cls. a VII-a, Percuție, Premiul Special, prof. Bodea C.**

3 – 5 mai 2012 – Concurs Interjudețean de Interpretare Vocal – Instrumentală cu participare Internațională „VIVA LA MUSICA”, ediția a XIV-a, Zalău

**Santai Mihai Grigore, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Bălașa Chira Ilinca, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Brăgaru Maria Daria, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Miclăuș Alexandra, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.**  
**Dan Cezar, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Pintican Ara Sânziana, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Ghiulai Victor, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Codrean S.**  
**Balog Alberto Helmut, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Simionca Ioana Paula, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Griguță Bogdan, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Bușecan Anca Nicoleta, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Homorodan Andreea, cls. a IX-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Kaszta Norbert, cls. a IX-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Suciu Bogdan, cls. a IX-a, Pian, Premiul I și Gală, prof. Marc R.**  
**Pop Cristina Maria, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Grigorian S.**  
**Suciu Maria, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Bușecan Maria, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Daniel Ștefan, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Cardoș M.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I și Gală, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a IX-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Felecan Ovidiu Nicolae, cls. a VIII-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreuş M.**  
**Székely Ștefan, cls. a IX-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.**  
**Pop Renata, cls. a IX-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Man Iulia, cls. a X-a, Oboi, Mențiune, prof. Sabo M.**  
**David Ștefan Traian, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Biluca T.**  
**Kovács Iosif, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Sabou Alexandru, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Clițan Vlad, cls. a XII-a, Clarinet, Premiul I și Gală, prof. Sabo M.**  
**Leșiu Alexandra Andrea, cls. a IX-a, Canto, Premiul , prof. Bob M.**  
**Asimionesei Octavian, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**  
**Tureanu Cristina Andrada, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**

mai 2012 - Concursul „ Carl Czerny” ed. a X-a, Liceul de Artă Baia Mare

**Pop Dănuț, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Manole R.**  
**Șandor Ligia, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Manole R.**  
**Ismail Iasmina, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.**  
**Pușcaș Ionuț, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Mureșan L.**  
**Mureșan Iosif, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Nechita Răzvan, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Bauer H.**  
**Mich Eduard, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Györfi E.**

Schöb Alisha, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Figuli D.  
Șepși Maria, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Achim A.  
Florian Patricia, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Crișan L  
Moni Marta, cls. a VI-a, Pian., Premiul II, prof. Györfi E.  
Dragoș Andrei, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Chioreanu M.  
Sârbe Denisa, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Figuli D.  
Sas Bianca, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Györfi E.  
Bîrle Andrei, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.  
Domnița Diana, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.  
Vălenaș Claudia, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.  
Mureșan Luiza, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Kiss M.  
Zoicaș Diana, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Györfi E.  
Dan Florina, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Achim O.  
Mihalache Mădălina, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Crișan L  
Pușcaș Ioana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.  
Pintzoi Raluca, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Györfi E.

mai 2012 - Concurs Național de Interpretare „Tinere Talente” – Oradea

Thieme Tim, cls. a VII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.  
Vári Titus, cls. a VIII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.  
Suciu Bogdan, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.  
Kovács Beatrix, cls. a X-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.

9 – 10 mai 2012 – Festival – Concurs Național “Valeria Peter Predescu”  
ed. a III-a, Bistrița

Iuga Anuța, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul III., prof. Cupșe V.

11-12 mai 2012 - Concurs Național de Interpretare a Muzicii Românești  
“Sigismund Toduță” – Bistrița

Florian David, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pocsveiler M.  
Bălașa Chira Ilinca, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
Felecan Alexandru, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.  
Darolți Laura, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Baci D.  
Pintican Ara, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.  
Simionca Ioana, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.  
Stupar Teodora, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.  
Skolka Sergiu, cls. I, Vioară, Premiul III, prof. Balogh M.  
Maxim Maya, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.  
Bușecan Maria, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
Șomotiuc Dina, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
Pop Iulieta, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M  
Chereji Claudiu Gheorghe, cls. a XI-a, Canto, Premiul I și Gală, prof. Bob M.

19 mai 2012 – Concurs Interjudețean „Floare mândră de pe Iza” – Șieu

Jarda Bianca, cls. a XII-a, Canto Trad., Premiul III, prof. Bob M.  
Chiriguț Diana, cls. a X-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.



mai 2012 – Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale cu participare  
internațională Sighetu Marmăției, ed.a XX-a

**Vartolaș Roxana, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Orgaș David, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Deac Mara, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Santai Mihai, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Szöke Patrik, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Kiss M.**  
**Trufan Teodora, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Balea D.**  
**Simon Ana Alexandra, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Ghițu L.**  
**Teșileanu Cătălina, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Andrei M.**  
**Florian David, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pocsveiler M.**  
**Brăgaru Maria Daria, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Bălașa Chira Ilinca, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Felecan Alexandru, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.**  
**Petrișor Alex, cls. a IV-a, Pian, Premiul I și Gală, Premiul Special- din partea  
Fundatiei „S.Toduță”, prof. Tilca M.**  
**Pintican Ara, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Marian Dariana Valentina, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Baci D.**  
**Balog Alberto, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Maxim Maya, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Bușecan Maria, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Garai Anastasia, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Gheța Andreea, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Pop Daniel Ștefan, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Cardoso M.**  
**Onea Thomas Ioan, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Corlan I.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I și Gală, prof. Băban C.**  
**Felecan Ovidiu, cls. a VIII-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreș M.**  
**Nechita Andrada, cls. a V-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Făt Antonia, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Dindiligan Dora Paula, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.,**  
**Covîza Ana, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Mureșan Daria, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Duda Răzvan, cls. a V-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Șepși Maria Rebeca, cls. a VI-a, Clarinet, Mențiune, prof. Biluca T.**  
**David Ștefan-Traian, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Biluca T.**  
**Pușcaș Daniel Ionuț, cls. a V-a, Trompetă, Premiul I, prof. Nemeș I.**  
**Mureșan Iosif Ilie, cls. a V-a, Corn, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

mai 2012 - „Arborele de Lalea” – Liceul de Artă Baia Mare

**Jurje Alexandra, cls. a XII-a, Pian, prof. Tilca M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a XI-a, Oboi, prof. Sabo M.**  
**Tămaș Larisa, cls. a X-a, Teorie, prof. Crișan L.**

8 iun.2012 - Concurs de Vioară – „Muzica aproape de tine” - Baia Mare

**Maxim Maya, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Stupar Teodora, cls. I, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**

**Skolka Sergiu, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Breban Maria, cls. I, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**  
**Bușecan Maria, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bonai Elida, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Roman A.**  
**Mărieș Anton, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Lengel M.**  
**Gheța Andreea, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Garai Anastasia, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Corlan I.**  
**Pop Julieta, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Nechita Marius, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Marc M.**  
**Onea Thomas, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Corlan I.**  
**David Dragoș, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Lengel M.**  
**Szabo David, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Gheța Georgiana, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a IX-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Tămaș Larisa, cls. a X-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki C.**

iun.2012 - „Burse Rotary”

**Jurje Alexandra, cls. a XII-a, Pian, prof. Tilca M.**  
**Crișan Camelia, cls. a IX-a, Flaut, prof. Pocol M.**  
**Pop Renata, cls. a IX-a, Oboi, prof. Sabo M.**  
**Pop Darius, cls. a XI-a, Percuție, prof. Bodea C.**

## 2012 - 2015 Liceul de Arte Baia Mare



## 2012 – 2013

### Festivalul Național al șanselor tale 2012

Parteneri : MECTS  
ISJ MM  
LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE

Organizatori din partea Liceului de Artă: **dir. prof. Codruța Halas și  
dir. adj. prof. Maria Pocol**

### Proiect ARTFEST 2012

Parteneri: ISJ MM  
CONSILIUL JUDEȚEAN AL ELEVILOR MM  
LICEUL DE ARTĂ BAIA MARE  
Responsabil proiect: **prof. Amelia Baci**

### Proiect de parteneriat educațional „Pe aripile muzicii” 2012 – 2013

Parteneri : ISJ MM  
FUNDAȚIA CULTURALĂ „EUROART”  
LICEUL DE ARTE BAIA MARE  
COLEGIUL NAȚIONAL „M. EMINESCU”  
ȘCOALA „P. DULFU”  
ȘCOALA „V. ALECSANDRI”  
ȘCOALA „L. BLAGA”  
ȘCOALA „O. GOGA”  
ȘCOALA „A. IANCU”  
ȘCOALA „N. STĂNESCU”  
ȘCOALA „N. IORGA”  
ȘCOALA NR. 18  
ȘCOALA „AL. I. CUZA”  
ȘCOALA „G. COȘBUC”  
ȘCOALA CHECHIȘ

Responsabil proiect din partea Liceului de Arte : **prof. Roman Adrian**  
Activități propuse : Concerte educative susținute de orchestra „Euroart”  
a profesorilor de la Liceul de Arte Baia Mare

### Proiect de parteneriat „Prietenia, cel mai frumos dar” 2012 – 2013

Parteneri : LICEUL DE ARTE BAIA MARE  
GRĂDINIȚA „MICUL PRINȚ” CLUJ NAPOCA

Organizatori din partea Liceului de Arte : **dir. prof. Codruța Halas, înv. Ancuța Bila,  
înv. Maria Boșovschi**

### Parteneriat între Asociația Nevăzătorilor din România și Liceul de Arte

2012 – 2013

**Proiectul " EUROPEAN EXCHANGE SCHOOL "** ref HUSKROUA/0901/011,  
finanțat prin programul de vecinătate ENPI Ungaria- Slovacia- România- Ucraina.  
(februarie 2011 - februarie 2013).

22-23 nov. 2012 – Concurs de studii „Flautistico Junior” (fl., ob., cl.), ediția a II-a,  
Cluj- Napoca

**Dindiligan Paula, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III,** prof. Pocol M.  
**Duda Răzvan, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I și Gală,** prof. Sabo M.  
**Mițiți Daniel, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul II,** prof. Sabo M.

10 dec. 2012 – Bursa „Rotary”

**Thieme Tim Patrick, cls. a VII-a, Pian,** prof. Balaj A.  
**Mețac Anda, cls. a VII-a, Flaut,** prof. Onea R.  
**Mureșan Manuela, cls. a XII-a, Oboi,** prof. Sabo M.

10 – 13 ian.2013 – Concurs Național de Interpretare Vocală „Crai Nou” – Brașov

**Ursan Denis, cls. a IX-a, Canto, Premiul I,** prof. Bodea C.  
**Asimionesei Octavian, cls. a X-a, Canto, Premiul I,** prof. Bob M.  
**Filip Flavia, cls. a IX-a, Canto, Premiul II,** prof. Bodea C.  
**Leșiu Alexandra, cls. a X-a, Canto, Mențiune,** prof. Bob M.  
**Șandor Giulia, cls. a X-a, Canto, Premiu Special,** prof. Bodea C.

14 – 15 feb. 2013 – Concurs de Tehnică Pianistică, ed. a XV-a, Botoșani

**Dițu Ioana Volumnia, cls. a X-a, Premiul II,** prof. Balaj A.

28 ian. 2013 - Concurs de citire la prima vedere, pian principal și secundar,  
clasele V-XII, ed. a III-a, Liceul de Arte Baia Mare

**Augustin Sarah, cls. a V-a, Premiu de Excelență,** prof. Grigorian S.  
**Bozga Iulia, cls. a V-a, Premiu de Excelență,** prof. Horvath N.  
**Ionut Ela, cls. a VI-a, Premiu de Excelență,** prof. Lévy A.  
**Marian Dariana, cls. a VI-a, Premiu de Excelență,** prof. Ștefan D.  
**Balog Alberto, cls. a VII-a, Premiu de Excelență,** prof. Lévy A.  
**Sălăjan Alexandra, cls. a VII-a, Premiu de Excelență,** prof. Balaj A.  
**Thieme Tim, cls. a VIII-a, Premiu de Excelență,** prof. Balaj A.  
**Cerneștean Bogdan, cls. a IX-a, Premiu de Excelență,** prof. Finta C.  
**Griguță Bogdan, cls. a IX-a, Premiu de Excelență,** prof. Adam E.  
**Kaszta Norbert, cls. a X-a, Premiu de Excelență,** prof. Marc R.  
**Mureșan Beatrice, cls. a XI-a, Premiu de Excelență,** prof. Kiss M.  
**Ștefan Teodora, cls. a XI-a, Premiu de Excelență,** prof. Tilca M.  
**Suciu Maria, cls. a XII-a, Premiu de Excelență,** prof. Marc R.  
**Petrișor Alex, cls. a V-a, Premiu de Merit,** prof. Ghițu L.  
**Brânzei Matei, cls. a V-a, Premiu de Merit,** prof. Horvath N.  
**Cosma Ovidiu, cls. a V-a, Premiu de Merit,** prof. Balea D.

**Făt Daria, cls. a V-a, Premiu de Merit, prof. Finta C.**  
**Gavrilaș Luisa, cls. a V-a, Premiu de Merit, prof. Balea D.**  
**Duda Răzvan, cls. a V-a, Premiu de Merit, prof. Cardoș M.**  
**Petruș Larisa, cls. a VI-a, Premiu de Merit, prof. Balea D.**  
**Balaj Andrei, cls. a VI-a, Premiu de Merit, prof. Gherman S.**  
**Podăreanu Diandra, cls. a VII-a, Premiu de Merit, prof. Balaj A.**  
**Bunu Andrei, cls. a VII-a, Premiu de Merit, prof. Finta C.**  
**Leșe Florina, cls. a VII-a, Premiu de Merit, prof. Balaj A.**  
**Mojolic Gabriela, cls. a VII-a, Premiu de Merit, prof. Horvath N.**  
**Nyári Erik, cls. a VII-a, Premiu de Merit, prof. Balea D.**  
**Polgar Vlad, cls. a VIII-a, Premiu de Merit, prof. Pocsveiler M.**  
**Preoteasa Cristian, cls. a VIII-a, Premiu de Merit, prof. Balea D.**  
**Santa Renata, cls. a IX-a, Premiu de Merit, prof. Kiss M.**  
**Bârle Miriam, cls. a X-a, Premiu de Merit, prof. Grigorian S.**  
**Bușecan Anca, cls. a X-a, Premiu de Merit, prof. Tilca M.**  
**Costinar Xenia, cls. a X-a, Premiu de Merit, prof. Tilca M.**  
**Homorodan Andreea, cls. a X-a, Premiu de Merit, prof. Reszler D.**  
**Mihuț Alexandra, cls. a XI-a, Premiu de Merit, prof. Ghițu L.**  
**Pop Alexandra, cls. a XI-a, Premiu de Merit, prof. Cardoș M.**  
**Pop Cristina, cls. a XI-a, Premiu de Merit, prof. Cardoș M.**

22 – 24 feb. 2013 – Festivalul „Prietenii Muzicii/ Pro Piano – România” ed. a VI-a,  
Cluj – Napoca

**Pașca Dacian, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Bălașa Chira Ilinca, cls. a III-a, Diplomă de Excelență și Premiul pentru  
Prestație Artistică, prof. Pop L.**  
**Pintican Ara, cls. a V-a, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Prie Sabina, cls. a VII-a, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Kovács Beatrix, cls. a XI-a, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Vári Titus, cls. a IX-a, ( Col.Gh.Șincai) și Kaszta Norbert, cls. a X-a,  
Premiul de Excelență și pentru Prestație Artistică, prof. Pop L. și prof. Marc R.**

28 feb. – 2 mart. 2013 - Olimpiada de Interpretare Instrumentală pentru  
clasele III – VIII, etapa zonală, Baia Mare

**Florian David, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pocsveiler M.**  
**Bălașa-Chira Ilinca Theodora, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof.Bozântan Șt.**  
**Ghiț Manuela, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Negrea Alex.**  
**Pintican Ara Sânziana, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Bușecan Maria, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Diana, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Pop Daniel Ștefan, cls.a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Cardoș M.**  
**Mureșan Luiza, cls. a VIII-a, Violă, Mențiune, prof. Lipovan I.**  
**Vári Iris, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Nechita Andrada, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Dindiligan Paula, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Mețac Anda, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

**Mureșan Daria**, cls. a VIII-a, **Flaut, Premiul III**, prof. Pocol M.  
**Duda Răzvan**, cls. a VI-a, **Clarinet, Premiul I**, prof. Sabo M.  
**Mițiți Daniel**, cls. a VII-a, **Clarinet, Premiul II**, prof. Sabo M.  
**Șepși Maria**, cls. a VII-a, **Clarinet, Mențiune**, prof. Biluca T.  
**Pușcaș Ionuț**, cls. a VI-a, **Trompetă, Mențiune**, prof. Nemeș I.  
**Mureșan Iosif**, cls. a VI-a, **Corn, Premiul I**, prof. Herțeg Șt.  
**Balaj Andrei**, cls. a VII-a, **Percuție, Premiul II**, prof. Bodea C.  
**Polgar Vlad**, cls. a VIII-a, **Percuție, Premiul I și Gală**, prof. Bodea C.

16 mart.- Concursul de Teorie- Solfegiu- Dicteu, Liceul de Arte, Baia Mare,  
ediția a IV-a

**Augustin Sarah**, cls. a V-a, **Premiul I**, prof. Manole R.  
**Bozga Iulia**, cls. a V-a, **Premiul II**, prof. Crișan L.  
**Ghiț Manuela**, cls. a V-a, **Premiul II**, prof. Crișan L.  
**Simon Daria**, cls. a V-a, **Premiul II**, prof. Manole R.  
**Petrișor Alex**, cls. a V-a, **Premiul III**, prof. Manole R.  
**Făt Daria**, cls. a V-a, **Mențiune**, prof. Crișan L.  
**Pintican Ara**, cls. a V-a, **Mențiune**, prof. Manole R.  
**Pop Daniel**, cls. a VI-a, **Premiul I**, prof. Ocian H.  
**Mureșan Iosif**, cls. a VI-a, **Premiul II**, prof. Ocian H.  
**Stoica Andreea**, cls. a VI-a, **Premiul III**, prof. Crișan L.  
**Ionuț Ella**, cls. a VI-a, **Mențiune**, prof. Crișan L.  
**Florian Patricia**, cls. a VII-a, **Premiul I**, prof. Crișan L.  
**Balaj Andrei**, cls. a VII-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Leșe Florina**, cls. a VII-a, **Mențiune**, prof. Crișan L.  
**Sabo David**, cls. a VII-a, **Mențiune**, prof. Crișan L.  
**Prie Sabina**, cls. a VII-a, **Mențiune**, prof. Crișan L.  
**Mițiți Daniel**, cls. a VII-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Mureșan Luiza**, cls. a VIII-a, **Premiul I**, prof. Roman C.  
**Simionca Paula**, cls. a VIII-a, **Premiul II**, prof. Herbil M.  
**Thieme Tim**, cls. a VIII-a, **Premiul III**, prof. Herbil M.  
**Bancoș Gabriel**, cls. a VIII-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Polgar Vlad**, cls. a VIII-a, **Mențiune**, prof. Herbil M.  
**Gheța Georgiana**, cls. a IX-a, **Premiul I**, prof. Roman C.  
**Hoban Adelina**, cls. a IX-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Bujor Andra**, cls. a X-a, **Premiul II**, prof. Ocian H.  
**Bușecan Anca**, cls. a X-a, **Premiul III**, prof. Ocian H.  
**Suciu Bogdan**, cls. a X-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Seraz Roxana**, cls. a X-a, **Mențiune**, prof. Roman C.  
**Tămaș Larisa** cls. a XI-a, **Premiul I**, prof. Crișan L.  
**Ștefan Teodora**, cls. a XI-a, **Premiul II**, prof. Crișan L.  
**Mureșan Beatrice**, cls. a XI-a, **Premiul II**, prof. Crișan L.  
**Suciu Maria**, cls. a XII-a, **Premiul III**, prof. Ionce C.  
**Pop Cristina**, cls. a XII-a, **Mențiune**, prof. Ionce C.

22 – 23 mart. 2013 – Concurs Internațional „Craiova – Piano” – Craiova

**Thieme Tim Patrick**, cls. a VIII-a, **Pian, Premiul II**, prof. Balaj A.

23 mart. 2013 - Festivalul „J. S. Bach” , ediția a XXVIII – a, Cluj - Napoca

**Conea Iulia, cls. I, Pian, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Litan Ada, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Finta C.**  
**Orgaș David, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Bozântan Șt.**  
**Pop Daria Elena, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**  
**Șimon Alexandra, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**  
**Trufan Teodora, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**  
**Bălașa Chira, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Bozântan Șt.**  
**Iuga Iulia, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Gebe V.**  
**Ghiț Manuela, cls. a V-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Negrea Alex.**  
**Marian Dariana, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ștefan D.**  
**Filip Flavia, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Homorodan Andreea, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Kaszta Norbert, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Marc R.**  
**Suciu Bogdan, a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Marc R.**  
**Kovács Betrix, cls. A X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Pop L.**  
**Suciu Maria, cls. a XII-a, Pian, Diplomă de Excelență , prof. Marc R.**  
**Kozma Darius, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Merit, prof. Balogh M.**  
**Maxim Maya, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Skolka Sergiu Paul, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Balogh M.**  
**Stupar Teodora, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Filipan Daniel, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Merit, prof. Corlan I.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a V-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Pop Daniel Ștefan, cls. a VI-a, Diplomă de Excelență, prof. Cardoso M.**  
**Dan Florina Maria, cls. a VIII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Roman A.**  
**Gheța Georgiana, cls. a IX-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**  
**Tămaș Larisa, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Herki C.**  
**Crișan Camelia, cls. a X-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Beatrice, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Katoka F.**  
**Tohătan Miriam, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.**  
**Muzică de Cameră, Tămaș Larisa, cls. a XI-a, Vioară, Kovács Beatrix,**  
**cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Corlan M.**

28 - 30 mart. 2013 – Concurs – Festival Internațional de Interpretare Vocală pentru elevi „Muzica pentru toți”, Baia Mare, România, ediția a III-a

**Ursan Denis, cls. a IX-a, Canto, Trofeu, prof. Bodea C.**  
**Leșiu Alexandra, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Filip Flavia, cls. a IX-a, Canto, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Stupar Teodora, cls. a II-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Șut Lorena, cls. a VIII-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Mariș Maria, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Rațiu Sonia, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Vlad Cristina, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**  
**Duciuc Maria, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Filimon Ramona, cls. a IX-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Cupșe V.**  
**Crișan Camelia, cls. a X-a, Muzică Ușoară, Premiul I.**  
**Anghel Alina, cls. a XII-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Filmon Ramona, cls. a IX-a, Muzică Ușoară, Premiul III, prof. Cupșe V.**



31 mart.- 3 apr. 2013 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală  
clasele III – VIII, Cluj - Napoca

**Duda Răzvan**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.  
**Mureșan Iosif**, cls. a VI-a, Corn, Mențiune, prof. Herțeg Șt.  
**Polgar Vlad**, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.

3 – 6 apr. 2013 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală  
clasele IX– XII, Alba Iulia

**Crișan Camelia**, cls. a X-a, Flaut, Mențiune Specială, prof. Pocol M.  
**Mureșan Manuela**, cls. a XII-a, Oboi, Mențiune Specială, prof. Sabo M.  
**Pop Darius**, cls. a XII-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.  
**Tureanu Cristina**, cls. a XII-a, Canto, Mențiune Specială, prof. Bob M.  
**Vlad Ioana**, cls. a XI-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bodea C.

26 - 27 apr.2013 – Concurs de Studii Teoretice – Iași

**Ștefan Teodora**, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul I, prof. Crișan L.  
**Tămaș Larisa**, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul I, prof. Crișan L.  
**Kovács Beatrix**, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Crișan L.

1-5 mai 2013 – Concorso Pianistico Internazionale “NOTE IN ARMONIA”  
SEZIONE PIANOFORTE SOLISTA Cat.E. Bettona – Italia

**Kovács Beatrix**, cls. a XI-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.

10 – 11 mai 2013 – Concurs de Interpretare Vocal – Instrumentală  
“Viva la Musica” – Zalău

**Orgaș David**, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. prof. Bozântan Șt.  
**Trufan Teodora**, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.  
**Szöke Patrik**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Kiss M.  
**Litan Ada**, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Finta C.  
**Bălașa Ilinca**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.  
**Brăgaru Maria**, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
**Ghiț Manuela**, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Negrea Alex.  
**Homorodan Andreea**, cls. a X-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.  
**Kovács Beatrix**, cls. a XI-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.  
**Bușecan Maria**, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Șomotiuc Dina**, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Suciu Petru**, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Raț T.  
**Gheța Andreea**, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Crișan Camelia**, cls. a X-a, Flaut, Premiul I și Gală, prof. Pocol M.  
**Székely Ștefan**, cls. a X-a, Flaut, Premiul II, prof. Ambrus V.  
**Tohătan Miriam**, cls. a XI-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.  
**Sabo Ioana**, cls. a IV-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.  
**Duda Răzvan**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I și Gală, prof. Sabo M.  
**Mițiți Daniel**, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.  
**Sabou Alexandru**, cls. a XII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.

**Rezler Liliana, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**  
**Denis Ursan, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Șandor Giulia, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Boltya Jessica, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C.**

10 – 11 mai - Concurs Național de Interpretare a Muzicii Românești  
“Sigismund Toduță” , Bistrița

**Vartolaș Roxana, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**  
**Deac Mara, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Santai Mihai, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**  
**Florian David, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Pocsveiler M.**  
**Brânzei Matei, cls. a V-a, Pian, Premiul I, Horvath N.**  
**Maxim Maya, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Stupar Teodora, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Kozma Darius, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Pop Iulietta, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Pop Daniel, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Șepși Maria, cls. a VII-a, Clarinet, Mențiune, prof. Biluca T.**  
**Leșiu Alexandra, cls. X-a, Canto, Premiul I, Premiul Special „S.Toduță”,Gală,**  
prof. Bob M.

16 mai – Premiile „Euroart”

**Pop Cristina, cls. a XII-a, Pian, prof. Grigorian S.**  
**Bușecan Maria, cls. a III-a, Vioară, prof. Băban C.**  
**Crișan Camelia, cls. a X-a, Flaut, prof. Pocol M.**  
**Tohătan Miriam, cls. a XI-a, Flaut, prof. Pocol M.**  
**Tureanu Cristina, cls. a XII-a, Canto, prof. Bob M.**

17 mai 2013 - „Arborele de Lalea”, Liceul de Arte Baia Mare

**Kovács Beatrix, cls. a X-a, Pian, prof. Pop L.**  
**Crișan Camelia, cls. a X-a, Flaut, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Manuela, cls. a XII-a, Oboi, prof. Sabo M.**  
**Duda Răzvan, cls. a VI-a, Clarinet, prof. Sabo M.**  
**Mureșan Iosif, cls. a VI-a, Corn, prof. Herțeg Șt.**  
**Polgar Vlad, cls. a VIII-a, Percuție, prof. Bodea C.**  
**Pop Darius, cls. a XII-a, Percuție, prof. Bodea C.**  
**Tureanu Cristina, cls. a XII-a, Canto, prof. Bob M.**  
**Vlad Ioana, cls. a XI-a, Canto Trad., prof. Bodea C.**

17 -18 mai – Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale cu participare  
internațională Sighetu Marmăției, ed. a XXI-a

**Conea Iulia, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Deac Mara, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Pop L.**  
**Șimon Ana, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Ghițu L.**  
**Vartolaș Roxana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**

**Bălașa Chira Ilinca, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Bozântan Șt.**  
**Brăgaru Maria, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Miclăuș Alexandra, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Man Iulia, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Ghițu L.**  
**Simionca Paula, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Maxim Maya, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Suciu Petru, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Raț T.**  
**Bușecan Maria, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a III-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Filipan Daniel, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Garai Anastasia, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Gheța Andreea, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Julita, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Pop Daniel, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Blidar Amalia, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Făt Antonia, cls. a VI-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Nechita Andra, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Covîza Anamaria, cls. a VII-a, Flaut, Mențiune, prof. Onea R.**  
**Sabo Ioana, cls. a IV-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Duda Răzvan, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I și Gală, prof. Sabo M.**  
**Mițiți Daniel, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**

17 – 18 mai – Concurs „Tinere Talente” – Oradea

**Ursan Denis, cls. a IX-a, Premiul I, Canto, prof. Bodea C.**  
**Filip Flavia, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**

18 – 19 mai 2013 – Concurs Interjudețean de Muzică Populară „Șieu” Maramureș

**Stupar Teodora, cls. a II-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**  
**Vlad Cristina, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul II, prof. Bob M.**

24 – 25 mai 2013 – Concurs Național de Muzică Populară „Elena Roizen”  
Constanța

**Vlad Cristina, cls. a IX-a, Canto Trad., Mențiune, prof. Bob M.**

6 – 7 iun. 2013 – Concursul de Interpretare Instrumentală Vioară și Pian  
„Muzica aproape de tine...” ed. a III-a, Liceul de Arte Baia Mare

**Chiorean Oana, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**  
**Conea Iulia, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Zainea Jessica, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**  
**Litan Ada, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Finta C.**  
**Vartolaș Roxana, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Trufan Teodora, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Balea D.**  
**Deac Mara, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Orgaș David, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Bozântan Șt.**  
**Iuga Iulia Patricia, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Gebe V.**  
**Miclăuș Alexandra, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**

**Brăgaru Maria, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Petrișor Alex, cls. a V-a, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**  
**Ghiț Manuela, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Negrea Alex.**  
**Cosma Ovidiu, cls. a V-a, Pian, Mențiune, prof. Balea D.**  
**Marian Dariana, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Ștefan D.**  
**Balog Alberto, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Lévy A.**  
**Simionca Paula, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Filip Flavia, cls. a IX-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Griguță Bogdan, cls. a IX-a, Pian, Premiul II, prof. Adam E.**  
**Kaszta Norbert, cls. a X-a, Pian, Premiul I și Premiul Special, prof. Marc R.**  
**Bușecan Anca, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Tilca M.**  
**Suciu Bogdan, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Pop Cristina, cls. a XII-a, Pian, Premiul III, prof. Grigorian S.**  
**Hotea Emanuel, cls. I-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Kozma Darius, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Balogh M.**  
**Maxim Maya, cls. a II-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Bușecan Maria, cls. a III-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Filip Daniel, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Corlan I.**  
**Gheța Andreea, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Șimon Daria Lorena, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Corlan I.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Pop Daniel, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Cardoș M.**  
**Bujor Denis, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Lipovan I.**  
**Mureșan Luiza, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul III, prof. Lipovan I.**  
**Pintzoi Raluca, cls. a IX-a, Vioară, Premiul III, prof. Marc M.**  
**Mițiți Călin, cls. a IX-a, Vioară, Mențiune, prof. Gebe L.**  
**Kriszt Raul, cls. a X-a, Vioară, Premiul III, prof. Marc M.**  
**Tămaș Larisa, cls. a XI-a, Vioară, Premiul II, prof. Herki I.**  
**Mihalyi Laurențiu, cls. a XII-a, Vioară, Premiul II, prof. Lipovan I.**

24 iun. 2013 – Concurs, „Pro Piano” București

**Kaszta Norbert, cls. a X-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**

29 iun. 2013 – Festivalul Județean de Muzică Populară „Ion Petreș”,  
ed. a V-a, Maramureș

**Vlad Cristina, cls. a IX-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bob M.**

**Sonia Rațiu, cls. a X-a, Canto Trad., Premiul I, prof. Bodea C.**

## 2013 – 2014

26 – 27 oct. 2013 - Festival - Concurs „Alină-te, dor, alină”- Cicârlău

**Filimon Ramona, cls. a X-a, Canto pop., Premiul Special al juriului, prof. Cupșe V.**

**Rațiu Sonia, cls. a XI-a, Canto pop., Premiul I, prof. Bodea C.**

6 nov. 2013 - Concursul de citire la prima vedere „Portative Trucate”,  
ediția a IV-a, Baia Mare

Verdeș Briana, cls. a V-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.  
Făt Daria, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Finta C.  
Vigh Patricia, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Ghițu L.  
Petruș Larisa, cls. a VII-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Balea D.  
Ionuț Ella, cls. a VII-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.  
Hotea Elisei, cls. a VIII-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Cardoș M.  
Oros Cristina, cls. a VIII-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.  
Mițiți Daniel, cls. a VIII-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Bologa M.  
Polgar Vlad, cls. a IX-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Pocsveiler M.  
Mureșan Luiza, cls. a IX-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Kiss M.  
Santa Renata, cls. a X-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Kiss M.  
Paul Filip, cls. a XI-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Bălan M.  
Suciu Bogdan, cls. a XI-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Marc R.  
Kaszta Norbert, cls. a XI-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Marc R.  
Leșiu Alexandra, cls. a XI-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Balea D.  
Bușecan Anca, cls. a XI-a, Pian principal, Diplomă de Merit, prof. Tilca M.  
Boltya Jessica, cls. a XII-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.  
Sfara Alexandru, cls. a V-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.  
Floreă Daniel, cls. a V-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Andrei M.  
Darida Ana, cls. a V-a, Arte plastice, Diplomă de Excelență, prof. Finta C.  
Gavrilaș Luisa, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.  
Hotea Bianca, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Cardoș M.  
Augustin Sara, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Codrean S.  
Ghiț Manuela, cls. a VI-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.  
Marian Dariana, cls. a VII-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Ștefan D.  
Balog Alberto, cls. a VIII-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.  
Bunu Andrei, cls. a VIII-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Finta C.  
Balaj Andrei, cls. a VIII-a, Pian secundar, Diplomă de Excelență, prof. Bălan M.  
Bancoș Gabriel, cls. a IX-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.  
Cerneștean Bogdan, cls. a X-a, Pian secundar, Diplomă de Merit, prof. Finta C.  
Costinar Xenia, cls. a XI-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.  
Ștefan Teodora, cls. a XII-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.  
Moisa Diana, cls. a XII-a, Pian secundar, Diplomă de Excelență, prof. Pocsveiler M.  
Mihuț Alexandra, cls. a XII-a, Pian secundar, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.  
Pop Alexandra, cls. a XII-a, Pian principal, Diplomă de Excelență, prof. Cardoș M.

10 nov. 2013 – Festivalul Concurs de Interpretare Vocală și Instrumentală, ed. I,  
„Tradiție și Modernitate” – Vișeu de Sus.

Duciuc Maria, cls. a X-a, Canto pop., Premiul II și Premiul Special, prof. Cupșe V.

16 – 17 nov. 2013 – Festival „Lira” Tăuții Măgherauș

Mihali Sara, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bob M.  
Reszler Liliana, cls. a X-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.  
Stupar Teodora, cls. a III-a, Canto pop., Premiul I, prof. Bob M.  
Șut Lorena, cls. a IX-a, Canto pop., Mențiune, prof. Bob M.

**Filimon Ramona, cls. a X-a, Canto pop., Mențiune și Premiul „George Nicolescu”,  
prof. Cupșe V.**

**Rațiu Sonia, cls. a XI-a, Canto pop., Trofeul, prof. Bodea C.**

**Compoziția elevei Mihuț Alexandra, cls. a XII-a, Premiul I, prof. N. B. Cristina**

Pian - Mihuț Alexandra, cls. a XII-a

Vioară – Tămaș Larisa, cls. a XII-a

Voce – Chiș Alexandra, cls. a XII-a

**Costinar Xenia, cls. a XI-a, Canto, Premiul I. la pian – Bușecan Anca, cls. a XI-a  
Sütő Denisa, cls. a VII-a, Muzică ușoară, Premiul Special**

**Imnul Festivalului a fost prezentat de Crișan Camelia, cls. a XI-a și**

**Leșiu Alexandra, cls. a XI-a.**

**Cu această ocazie, s-a susținut un recital de către Crișan Camelia, cls. a XI-a.**

21 nov. 2013 – Concurs „Taragotul de Aur”, Cluj – Napoca

**Rațiu Sonia, cls. a XI-a, Canto pop., Premiul III, prof. Bodea C.**

21 – 23 februarie 2014 – Festivalul „Prietenii Muzicii – Pro Piano”, Cluj-Napoca

**Rus Cristina, cls. I, Premiul de Excelență, prof. Reszler D.**

**Brăgaru Maria, cls. a IV-a, Premiul de Excelență, prof. Balaj A.**

**Brânzei Matei, cls. a VI-a, Premiul de Excelență, prof. Balaj A.**

**Kovács Beatrix, cls. a XII-a, Premiul de Excelență, prof. Pop L.**

28 feb.-1 mar. 2014 – Olimpiada Națională, faza zonală, cls. III – VIII, Oradea

**Deac Mara, cls. a III-a, Pian, Premiu Special, prof. Pop L.**

**Litan Ada, cls. a III-a, Pian, Premiu Special, prof. Finta C.**

**Vartolaș Roxana, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Tilca M.**

**Orgaș David, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Codrean S.**

**Bălașa Ilinca, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Codrean S.**

**Florian David, cls. a IV-a, Pian, , Mențiune, prof. Pocsveiler M.**

**Brânzei Matei, cls. a VI-a, Pian, Premiu Special, prof. Balaj A.**

**Ghiț Manuela, cls. a VI-a, Pian, Premiu Special, prof. Marc R.**

**Petrișor Alex, cls. a VI-a, Pian, Premiul II, prof. Ghițu L.**

**Pintican Ara, cls. a VI-a, Pian, Premiu Special, prof. Grigorian S.**

**Maxin Maya, cls. a III-a, Vioară, Premiu Special, prof. Gebe L.**

**Șomotiuc Dina, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**

**Bușecan Maria, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Gheța Andreea, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Pop Tătăran Adrian, cls. a III-a, Chitară, Premiu Special, prof. Taloș S.**

**Netotea Sașa, cls. a IV-a, Flaut, Premiu Special, prof. Onea R.**

**Vári Iris, cls. a V-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**

**Blidar Amalia, cls. a VI-a, Flaut, Premiu Special, prof. Onea R.**

**Sabo Ioana Florina, cls. a V-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**

**Duda Răzvan, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

**Mițiți Daniel, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**

**Șepși Maria, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul III, prof. Biluca T.**

**Mureșan Iosif, cls. a VII-a, Corn, Premiul III, prof. Herțeg Șt.**  
**Balaj Andrei, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**

20 - 22 martie 2014 – Festival „J. S. Bach”, Cluj-Napoca

**Chiorean Oana, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Zainea Jessica, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Conea Iulia, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Cozac Ovidiu, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Cardoso M.**  
**Trufan Teodora, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**  
**Szöke Patrik, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Kiss M.**  
**Pășkucz Dominic, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Cardoso M.**  
**Pop Daria, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Dugă Iulia, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Gebe V.**  
**Bălașa Ilinca, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Codrean S.**  
**Pintican Ara, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Grigorian S.**  
**Bozga Iulia, cls. a VI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Horvath N.**  
**Marian Dariana, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Baci D.**  
**Dițu Volumnia, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Filip Flavia, cls. a X-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**  
**Suciu Bogdan, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Kaszta Norbert, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Homorodan Andreea, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Kovács Beatrix, cls. a XII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Pop L.**  
**Podina Salomeea, cls. a II-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Marc M.**  
**Maxim Maya, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Stupar Teodora, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Gheța Andreea, cls. a V-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**  
**Pintzoi Raluca, cls. a X-a, Vioară, Diplomă de Merit, prof. Marc M.**  
**Bujor Andra, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**  
**Crișan Camelia, cls. a XI-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Beatrix, cls. a XII-a, Flaut, Diplomă de Excelență, prof. Katoka F.**

27 - 29 martie 2014 - Concursul de Teoria Muzicii „Constantin Constantinescu”  
Iași, ediția a VII-a

**Ștefan Teodora, cls. a XII-a, Studii Teoretice, Premiul II, prof. Crișan L.**  
**Florian Patricia, cls. a VIII-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Crișan L.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Studii Teoretice, Mențiune, prof. Roman C.**

3 - 6 aprilie 2014 – Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și  
Studii Teoretice Muzicale, clasele IX – XII, Baia Mare

**Kaszta Norbert, cls. a XI-a, Pian, Mențiune Specială, prof. Marc R.**  
**Suciu Bogdan, cls. a XI-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Crișan Camelia, cls. a XI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Tohătan Miriam, cls. a XII-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Beatrice, cls. a XII-a, Flaut, Mențiune Specială, prof. Katoka F.**  
**Polgar Vlad, cls. a IX-a, Percuție, Premiul II, prof. Bodea Ciprian.**  
**Rățiu Sonia, cls. a XI-a, Canto Tradițional, Mențiune Specială, prof. Bodea C.**

**Petrehuș Nicoleta, cls. a XI-a, Canto Tradițional, Premiul I și Gală, prof. Bob M.**  
**Vlad Ioana, cls. a XII-a, Canto Tradițional, Premiul II, prof. Bodea C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Studii Teoretice, Mențiune Specială, prof. Roman C.**  
**Ștefan Teodora, cls. a XII-a, Studii Teoretice, Mențiune, prof. Crișan L.**

9 – 12 aprilie 2014 - Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
clasele III – VIII, Giurgiu

**Duda Răzvan, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

8 -10 mai 2014 – Festival Concurs Internațional de Interpretare Vocală pentru  
Elevi „Muzică pentru toți”, ediția a IV-a, Baia Mare

**Canto Clasic – Mihali Sara, cls. a IX-a, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Rezler Liliana, cls. a X-a, Premiul III, prof. Bob M.**

**Canto Popular – Zoicaș Diana, cls. a IX-a, Premiul II, prof. Bob M.**

9 mai 2014 - Concursul de Interpretare Vocal - Instrumentală „VIVA LA MUSICA”,  
ediția a XVI- a, Zalău

**Dragoș Daria Ioana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Florea Florentina, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Rus Cristina-Maria, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Rezler D.**  
**Conea Iulia, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Deac Mara, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Pop L.**  
**Orgaș David, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Codrean S.**  
**Paskucz Dominic, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Cardoș M.**  
**Trufan Teodora, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Balea D.**  
**Pintican Ara Sânziana, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Grigorian S.**  
**Suciu Bogdan, cls. a XI-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Kovács Beatrice, cls. a XII-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Bușecan Maria, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina Gabriela, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Daniel-Ștefan, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Cardoș M.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Tătăran Adrian, cls. a III-a, Chitară, Premiul II, prof. Taloș S.**  
**Vári Iris, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.**  
**Mureșan Daria, cls. a IX-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Székely Ștefan-Beniamin, cls. a XI-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**  
**Pop Renata, cls. a XI-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Duda Răzvan Tudor, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Ursan Denis, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea C.**

9 mai 2014 – Concursul Național de Compoziție, ediția a VI-a, Cluj-Napoca

**Kaszta Norbert, cls. a XI-a, Premiul I, prof. Nemeș Bota Cristina**



15 – 17 mai 2014 – Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești  
„Sigismund Toduță” , ediția a XXXI-a, Bistrița

**Rus Cristina-Maria, cls. a I, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Ferenț Maria, cls. I, Vioară, Premiul II, prof. Sabo S.**  
**Mițiți Daniel, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Ursan Denis, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Șandor Giulia, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C.**

15 -17 mai 2014 – Concursul Internațional „Sigismund Toduță”, ediția XVII-a, Deva

**Bușecan Maria , cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I + Dip.de Excelență, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Vioară, Premiul I + Dip. De Excelență, prof. Băban C.**  
**Bujor Andra, cls. a XI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

23-25 mai 2014 - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală "Lira de Aur",  
ediția a XXXV- a, Suceava

**Bălașa Ilinca, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Codrean S.**  
**Suciu Bogdan, cls. a XI-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Maxim Maya, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

23 - 24 mai 2014 – Concursul Regional de Interpretare Vocal – Instrumentală  
„Tinere Talente”, Oradea

**Marian Dariana Valentina, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Baci D.**  
**Kovács Beatrix, cls. a XII-a, Pian, Mențiune, prof. Pop L.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I și Gală, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Georgiana, cls. a X-a, Vioară, Premiul I și Gală, prof. Băban C.**  
**Șandor Giulia, cls. a XI-a, Canto, Mențiune, prof. Bodea C.**  
**Filip Paul, cls. a XI-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**

23- 24 mai 2014 - Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale cu participare  
internațională, ediția a XXII-a, Sighetu Marmăției

**Cerneștean Daria, cls. 0, Pian, Premiul Special, prof. Finta N.**  
**Roman Maria, cls. 0, Pian, Premiul Special, prof. Cardoș M.**  
**Dragoș Daria Ioana, cls. I, Pian, Premiul II, prof. Kiss M.**  
**Florea Florentina, cls. I, Pian, Mențiune, prof. Cardoș M.**  
**Rus Cristina Maria, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Zainea Jessica, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Horvath N.**  
**Deac Mara, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Pop L.**  
**Litan Ada, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Trufan Teodora, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Balea D.**  
**Vartolaș Roxana, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Tilca M.**  
**Ghiț Manuela, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Marc R.**  
**Petrișor Alex Daniel, cls. a VI-a, Pian, Premiul I, prof. Ghițu L.**

**Deak Anna, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Dénes A.N.**  
**Kozma Darius, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Johnson M.**  
**Suciu Petru, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Raț T.**  
**Pop Tătăran Adrian, cls. a III-a, Chitară, Premiul II, prof. Taloș S.**  
**Netotea Sașa, cls. a IV-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Rus Alexandru, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Ambrus V.**  
**Blidar Amalia, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Duda Răzvan, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

**Mițiți Daniel, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul I și Gală, Premiul „S.Toduță”, prof. Sabo M.**

31 mai 2014 – Festivalul Cântecului Popular „Elena- Roizen”, ed. a VII-a, Ovidiu,  
jud. Constanța

**Vlad Cristina, cls. a X-a, Canto pop., Mențiune, prof. Bob M.**

7 iunie 2014 – Concursul Național de Interpretare Vocală și Dans  
„Floare de Lotus” Oradea

**Reszler Liliana, cls. a X-a, Canto, Mențiune, prof. Bob M.**

## **2014 – 2015**

4 - 5 octombrie 2014. – Festival Național „Alină-te, dor, alină” Cicârlău

**Petrehuș Nicoleta, cls. a XII-a, Canto pop., Premiul III și Premiul Special  
„Nicolae Sabău”, prof. Bob M.**

30 octombrie 2014.- Spectacol-Concurs: „Maramureșul Perpetuu, izvor nesecat de  
frumusețe, tradiții străvechi și autenticitate”, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”

**Raț Sonia, cls. a XII-a, Canto pop., Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Vlad Cristina, cls. a XI-a, Canto pop., Premiul II, prof. Bob M.**  
**Petrehuș Mihaela, cls. a XII-a, Canto pop., Premiul III, prof. Bob M.**  
**Fărcaș Ioana, cls. a X-a, Canto pop., Mențiune, prof. Bodea C.**

8 - 9 noiembrie 2014 - Festivalul Național Muzical „Lira” , Tăuții - Măgherăuș

**Mihali Sara, cls. a X-a, Canto Clasic, Trofeul, prof. Bob M.**  
**Gliga Sergiu, cls. a X-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Coteș Paula, cls. a VI-a, Canto Clasic, Premiul II**  
**Ianos Raul, cls. a IX-a, Canto Clasic, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Marchiș Ana Maria, cls. a IX-a, Canto Pop., Trofeul, prof. Cupșe V.**  
**Zoicaș Diana, cls. a X-a, Canto Pop., Premiul I, prof. Bob M.**  
**Sütő Denisa, cls. a VIII-a, Muzică ușoară, Premiul III**  
**Benciu Emanuela, cls. a VI-a, Muzică ușoară, Premiul III**

14 - 15 noiembrie. – Festival –Concurs Național „Cântecele Neamului”, Suceava

**Mihuț Anca, cls. a XI-a, Canto pop., Mențiune, prof. Tohătan C.**

5 – 7 februarie 2015 – Concurs Național de Interpretare Vocală „Crai Nou”,  
Brașov

**Janos Raul, cls. a IX-a, Canto, Premiul I, prof. Bodea I. C.**

27 februarie – 01 martie 2015 - Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
clasele III-VIII, etapa zonală, Zalău

**Litan Ada, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Finta C.**

**Brânzei Alexandru Matei, cls. a VII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.**

**Ghiț Manuela, cls. a VII-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**

**Marian Dariana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul III, prof. Grigirian S.**

**Maxim Maya, cls. a IV-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**

**Bușecan Maria, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Gheța Andreea, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

**Pop Tătăran Adrian, cls. a IV-a, Chitară, Premiul III, prof. Talos S.**

**Netotea Sașa Giulia, cls. a V-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**

**Vári Iris Laura, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**

**Sabo Ioana Florina, cls. a VI-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**

**Duda Răzvan Tudor, cls. a VIII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

**Mureșan Iosif, cls. a VIII-a, Corn, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

**Macovici Șerban, cls. a VIII-a, Tubă, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

19 - 21 martie 2015 – Festival „J.S.Bach”, Cluj – Napoca

**Sfara Onisim, cls. a I, Pian, Diplomă de Merit, prof. Mureșan L.**

**Dragoș Daria, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Kiss M.**

**Florea Florentina, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Cardoso M.**

**Apostol Răzvan, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**

**Fărcășan Anamaria, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**

**Orgaș David, cls. IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Codrean S.**

**Petrișor Alex Daniel, cls. a VII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**

**Marian Daciana, cls, a VIII-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**

**Mareș Hanna Blanka, cls. a IX-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**

**Griguță Bogdan, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**

**Bîrle Titus, cls. I, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**

**Podină Salomeea, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Marc M.**

**Ureche Rafael, cls. a III-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**

**Stupar Teodora, cls. a IV-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Gebe L.**

**Suciu Petru, cls. a V-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Raț T.**

**Pușcaș Denisa, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**

**Gheța Georgiana, cls. a XI-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**

**Bujor Andra, cls. a XII-a, Vioară, Diplomă de Excelență, prof. Băban C.**

**Pop Tătăran Adrian, cls. a IV-a, Chitară, Diplomă de Merit, prof. Talos S.**

**Székely Ștefan, cls. a XII-a, Flaut, Diplomă de Merit, prof. Katoka F.**

**Székely Ștefan, cls. a XII-a, Flaut; Marian Dariana, cls. VIII-a, Pian,**

**Muzică de Cameră, Diplomă de Excelență, prof. Corlan M.**

27 – 28 martie 2015 – Concurs „Tinere Talente” ,ed. a XIX-a, Oradea

**Marian Dariana, cls. a VIII-a, Pian, Premiul II, prof. Grigorian S.**

**Filip Flavia**, cls. a XI-a, Pian, Premiul II, prof. Grigorian S.  
**Homorodan Andreea**, cls. a XII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.  
**Maxim-Berechet Maya**, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.  
**Bușecan Maria**, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Șomotiuc Dina**, cls. a V-a, Vioară, Premiul I+Gală, prof. Băban C.  
**Gheța Andreea**, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.  
**Gheța Georgiana** cls. a XI-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.  
**Janoș Raul Florin**, cls. a IX-a, Canto, Premiul II, prof. Bodea C.  
**Băban Mădălin**, cls. a X-a, Canto, Premiul III, prof. Cupșe V.  
**Mihali Sara**, cls. a X-a, Canto, Premiul I, prof. Bob M.  
**Filip Paul**, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Cozma C.

3 – 6 aprilie 2015 - Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, clasele IX – XII, Iași

**Griguță Bogdan**, cls. a XI-a, Pian, Premiul Special, prof. Adam E.  
**Suciu Bogdan**, cls. a XII-a, Pian, Mențiune, prof. Marc R.  
**Polgar Vlad**, cls. a X-a, Percuție, Premiul III, prof. Bpdea C.  
**Mihuț Anca**, cls. a XI-a, Canto pop., Mențiune, prof. Tohătan C.  
**Florian Patricia**, cls. a IX-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Roman C.

7 - 9 aprilie 2015 - Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, cls. III – VIII, Suceava

**Duda Răzvan**, clasa a VIII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.

23 - 25 aprilie 2015 – Festival Concurs Internațional de Interpretare Vocală „Muzica pentru toți” – Baia Mare

Canto Clasic – **Ianos Raul Florin**, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Bodea C.  
**Filip Paul**, cls. a XII-a, Premiul II, prof. Cozma C.

Canto Popular – **Tulean Mariana**, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Bob M.  
**Ivanciuc Maria-Mihaela**, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Bob M.  
**Șut Lorena**, cls. a X-a, Premiul I, prof. Bob M.  
**Fărcaș Ioana**, cls. a X-a, Premiul II, prof. Bodea C.

7 – 8 mai 2015 – Concurs Național de Interpretare Vocal – Instrumental „VIVA LA MUSICA”, ediția a XVII-a, Zalău

**Dumitraș Victor**, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.  
**Dragos Daria**, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Kiss M.  
**Florea Florentina**, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoso M.  
**Pop Georgia**, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Dragoș M.  
**Marian Dariana**, cls. a VIII-a, Pian, Premiul I, prof. Grigorian S.  
**Filip Flavia**, cls. a XI-a, Pian, Mențiune, prof. Grigorian S.  
**Homorodan Andreea**, cls. a XII-a, Pian, Premiul II, prof. Balaj A.  
**Maxim-Berechet Maya**, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.  
**Bușecan Maria**, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Șomotiuc Dina**, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Gheța Andreea**, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Pop Daniel**, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.

**Pop Tătăran Adrian, cls. a IV-a, Chitară, Premiul I, prof. Taloș S.**  
**Blidar Amalia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Mureșan Daria, cls. a X-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.**  
**Székely Ștefan, cls. a XII-a, Flaut, Premiul I, prof. Katoka F.**  
**Șepși Maria, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul II, prof. Biluca T.**  
**Janoș Raul Florin, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Ivanciuc Maria-Mihaela, cls. a IX-a, Canto Popular, Premiul I, prof. Bob M.**

8 mai 2015 - Concursul Național de Compoziție, ediția a VII-a, Cluj – Napoca

**Kaszta Norbert, cls. a XII-a, Premiul II, prof. Nemeș B. C.**  
**Suciu Bogdan, cls. a XII-a, Mențiune, prof. Nemeș B. C.**

14 – 16 mai 2015 – Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești  
„Sigismund Toduță”, ediția a XXXII-a, Bistrița

**Dragoș Daria, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Kiss M.**  
**Litan Ada, cls. a IV-a, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Brânzei Matei, cls. a VII-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Bîrle Titus, cls. I, Vioară, Premiul Special, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Mihali Sara, cls. a X-a, Canto, Premiul I + Gală, prof. Bob M.**  
**Janoș Raul Florin, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**

22 – 23 mai 2015 – Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale cu  
participare internațională, ediția a XXIII-a, Sighetu Marmăției

**Florea Florentina, cls. a II-a, Pian, Premiul I, prof. Cardoș M.**  
**Apostol Răzvan, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Andrei M.**  
**Conea Iulia, cls. a III-a, Pian, Premiul I, prof. Lévy A.**  
**Brăgaru Maria, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Balaj A.**  
**Suciu Petru, cls. a V-a, Vioară, Premiul II, prof. Raț T.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Tătăran Adrian, cls. a IV-a, Chitară, Premiul I, prof. Taloș S.**  
**Feldman Felix, cls. a IV-a, Chitară, Premiul II, prof. Taloș S.**  
**Kovacs Rareș, cls. a III-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Netotea Sașa, cls. a V-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Ghiriti Bianca, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Blidar Amalia, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**

21 - 23 mai 2015 – Concursul Internațional de Interpretare „George Georgescu” –  
Tulcea

**Ianos Raul Florin, cls. a IX-a, Canto, Premiul III, prof. Bodea C.**

23 mai 2015 - Concurs Național de Muzică Populară "Floare Mândră de pe Iza"-  
Șieu

**Zoicaș Diana, cls. a XI-a, Premiul II,**  
**Mariana Tulean, cls. a IX-a, Mențiune, prof. Bob M.**

5 - 6 iunie 2015 - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală  
"Lira de Aur", ediția a XXXVI-a, Suceava

**Maxim Maya, cls. a IV-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**

13 iunie 2015 - Festival Național de Muzică Vocală și Dans "Floare de Lotus"-  
Oradea

**Reszler Liliana, cls. a XI-a, Canto Pop., Premiul II, prof. Bob M.**

25 – 27 iunie 2015 – Concursul „Timotei Popovici”, ediția a XIII-a, Sibiu

**Bușecan Maria, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

**Șomotiuc Dina, cls. a V-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

**Gheța Andreea, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I + Gală, prof. Băban C.**

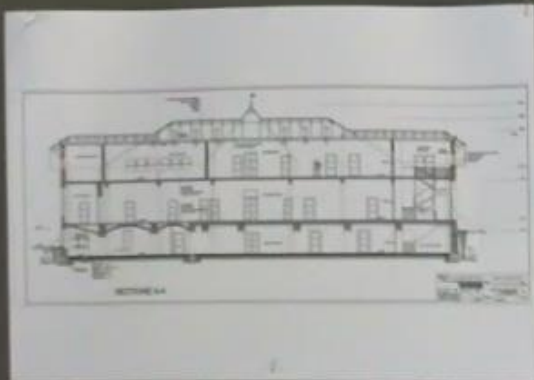
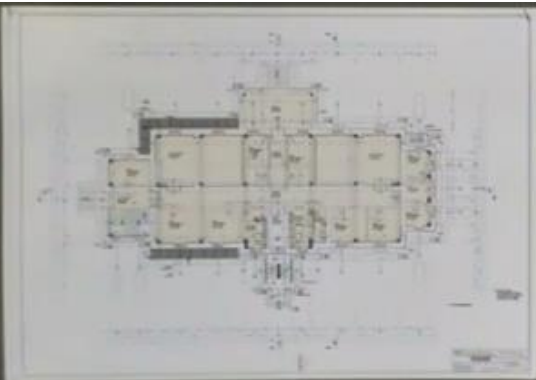
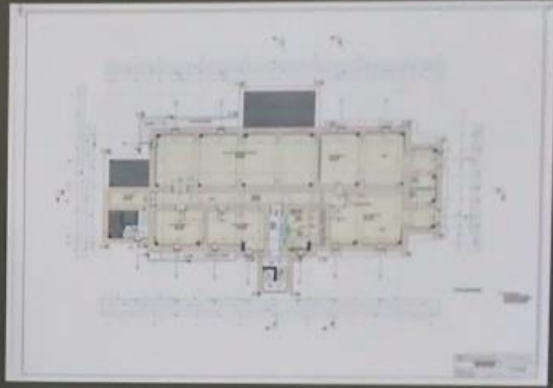
**Gheța Georgiana, cls. a XI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

Între anii 2012 – 2015, la concursurile de specialitate pe secțiunea muzică  
(**interpretare instrumentală, vocală, muzică de cameră, orchestră și cor**), elevii au fost  
distingși cu **121 premii I, 110 premii II, 81 premii III, 90 mențiuni, 21 premii speciale, 4**  
**trofee, 12 gale, 113 diplome de excelență și 65 diplome de merit.**

Between 2012 - 2015 our students were awarded various prizes in **Musical**  
**instrumental and vocal interpretation, chamber music, orchestra and choir contests: 121 1<sup>st</sup>**  
**prizes, 110 2<sup>nd</sup> prizes, 81 3<sup>rd</sup> prizes, 90 Honourable Mentions, 21 special awards, 4 trophies,**  
**12 galas, 113 Diplomas of Excellence and 65 Diplomas of Merit.**

Zwischen 2012 und 2015 an den Spezialitätswettbewerben, Sektion Musik  
(**Instrumentalinterpretation, Vokale interpretation, Kammermusik, Ochester und Chor**),  
wurden die Schüler mit **121 Preise I, 110 Preise II, 81 Preise III, 90 Erwähnungen, 21**  
**Sonderpreise, 4 Trophäen, 12 Galas, 113 Excellenzdiplomen und 65 Verdienstdiplomen**  
ausgezeichnet.

Entre les années 2012 - 2015, lors de concours spécialisés dans la section musique  
(**interprétation instrumentale, vocale, musique de chambre, orchestre et chœur**), les  
étudiants ont reçu **121 premiers prix, 110 deuxièmes prix, 81 troisièmes prix, 90 mentions, 21**  
**prix spéciaux, 4 trophées, 12 galas, 113 diplômes d'excellence et 65 diplômes de mérite.**



## 2015 – 2016

24 – 25 octombrie 2015 - Festivalul Concurs „Alină-te, dor, alină” Cicârlău

**Giurgiu Giulia, cls. a XI-a, Canto Popular, Mențiune, prof. Tohătan C.**

7 noiembrie 2015 – Festivalul Național Muzical „LIRA”, Tăuții-Măgherauș,  
ediția a III-a

Canto Clasic – **Coteț Paula, cls. a VII B., Canto, Premiul I, prof. Săcălean C.**  
**Pop Titus, cls. a X-a, Canto, Premiul II, prof. Cozma C.**  
**Fedor Ingrid, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Ioan C.**  
**Cosovan Denisa, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Cozma C.**

Canto Popular – **Șimon Andreea, cls. a IX-a, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Nemeș Dalina, cls. a X-a, Premiul II, prof. Ioan C.**  
**Frățilă Adriana, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Cupșe V.**  
**Tămaș Dariana, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Cupșe V.**

Muzică Ușoară – **Coteț Paula, cls. a VII B., Premiul I, (prof. Săcălean C.)**  
**Iuga Clara, cls. a X-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Cosovan Denisa, cls. a IX-a, Premiul II, (prof. Diaconu Adriana –Palatul Copiilor)**  
**Sútó Denisa, cls. a IX-a, Premiul III, (Recreart – prof. Mădălina Costin)**

„Vreau să arăt că pot” –

**Coteț Paula, cls. a VII B., Premiul II, (prof. Săcălean C.)**

26 – 28 februarie 2016 – Concurs Național de Interpretare „ȘANSA EGALĂ”,  
Tg. Mureș

**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

11 – 13 martie 2016 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală  
clasele III – VIII, etapa interjudețeană (zonală), Cluj – Napoca

**Orgaș David, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Maxim Berechet Maya, cls. a V-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.**  
**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Suciu Petru, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Raț T.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VI-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Feldman Felix, cls. a V-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloș S.**  
**Pop Tătăran Adrian, cls. a V-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloș S.**  
**Rața Andrei, cls. a V-a, Chitară, Premiul II, Petreș M.**  
**Kovács Rareș, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Netotea Sașa, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**



**Marchiș Andreea, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Katoka F.**  
**Kert Evelin, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Katoka F.**  
**Blidar Amalia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Sabo Ioana Florina, cls. a VII-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Csizmădia Eduard, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Gavra Simon Lucas, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul II, prof. Petruțiu R.**  
**Kaszta Dávid, cls. a VIII-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**

24 – 26 martie 2016 – Festival „J. S. Bach”, ediția a XXXI-a, Cluj – Napoca

**Sfara Onisim, cls. a II-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Mureșan L.**  
**Rus Cristina, cls. a III-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Bozântan Ștefana.**  
**Conea Iulia, cls. a IV-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Lévy A.**  
**Markocsan Ludovic, cls. a IV-a, Pian, Premiul de Merit, prof. Balea D.**  
**Pușcaș Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul de Merit, prof. Reszler D.**  
**Orgaș David, cls. a V-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Marc R.**  
**Trufan Teodora, cls. a V-a, Pian, Premiul de Merit, prof. Balea D.**  
**Iuga Iulia, cls. a VI-a, Pian, Premiul de Merit, prof. Bozântan Ștefana.**  
**Peti Roxana, cls. a VII-a, Pian, Premiul de Merit, prof. Reszler D.**  
**Marian Dariana, cls. a IX-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Marc R.**  
**Griguță Bogdan, cls. a XII-a, Pian, Premiul de Excelență, prof. Adam E.**  
**Bărbat Luca, cls. a II-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Corlan I.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a II-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Corlan I.**  
**Pop Daniel, cls. a IX-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Gebe L.**  
**Gheța Georgiana, cls. a XII-a, Vioară, Premiul de Excelență, prof. Băban C.**

1 – 2 aprilie 2016 – Concurs „Tinere Talente” – Oradea

**Suciu Petru, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Raț T.**  
**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**

18 – 20 aprilie 2016 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală  
clasele III – VIII, București

**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Băban C.**  
**Kert Evelin, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Katoka F.**  
**Sabo Ioana Florina, cls. a VII-a, Oboi, Premiul III, prof. Sabo M.**

21 – 23 aprilie 2016 – Preselecție -Olimpiada Națională de Interpretare Vocală,  
Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, clasele IX – XII, București

**Mițiti Daniel – cls. a XI-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Balaj Andrei – cls. a X-a, Percuție, Premiul III, prof. Bodea C.**  
**Florian Patricia, cls. a X-a, Studii Teoretice, Mențiune, prof. Roman C.**  
**Thieme Tim, cls. a XI-a, Studii Teoretice, Premiul III, prof. Roman C.**

5 – 7 mai 2016 – Concurs Internațional „S.Toduță”, ed. a XVIII-a, Deva

**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**

13 mai 2016 – Concursul Național „Viva la Musica”, ediția XVIII-a, Zalău

**Rus Cristina, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Bozântan Ștefana.**  
**Conea Iulia, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Pușcaș Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Rezsler D.**  
**Trufan Teodora, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Balea D.**  
**Oros Cristiana, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Rezsler D.**  
**Thieme Tim Patrick, cls. a XI-a, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Cosma Denis, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Sabo S.**  
**Ferenț Maia, cls. a III-a, Vioară, Premiul III, prof. Sabo S.**  
**Suciu Petru, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Raț T.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Daniel, cls. a IX-a, Vioară, Premiul II, prof. Gebe L.**  
**Feldman Felix-Paul, cls. a V-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloș S.**  
**Netotea Sașa, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Blidar Amalia, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Mureșan Daria, cls. a XI-a, Flaut, Mențiune, prof. Pocol M.**  
**Sabo Ioana, cls. a VII-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Csizmadia Eduard, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Duda Răzvan, cls. a IX-a, Clarinet, Premiul III, prof. Sabo M.**  
**Mițîți Daniel, cls. a X-a, Clarinet, Mențiune, prof. Sabo M.**  
**Katona Alexandru, cls. a XI-a, Trombon, Premiul II, prof. Vartolaș I.**  
**Mihali Sara, cls. a XI-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Pop Delia Monica, cls. a IX-a, Canto Popular, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Zoicaș Roxana, cls. a XI-a, Canto Popular, Premiul I, prof. Bob M.**

13 - 14 mai 2016 – Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești  
„Sigismund Toduță”, ediția a XXXIII-a, Bistrița

**Dumitraș Victor, cls. a II-a, Pian, Premiul II, prof. Finta C.**  
**Florea Florentina, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Cardoș M.**  
**Teșileanu Cătălina, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Andrei M.**  
**Mares Hanna, cls. a X-a, Pian, Premiul III, prof. Adam E.**  
**Bălan Timea Sara, cls. a II-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Băban Mădălin, cls. a XI-a, Canto, Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Ingrid Fedor, cls. a IX-a, Canto, Mențiune, prof. Ioan C.**  
**Iluțan Diandra, cls. a X-a, Canto, Premiul III, prof. Ioan C.**  
**Nyari Edina, cls. a X-a, Canto, Mențiune, prof. Ioan C.**  
**Câmpean Daniel, cls. a XII-a, Canto, Premiul II, prof. Ioan C.**

20 – 21 mai 2016 – Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale –  
Sighetu Marmăției

**Duma Adela, cls. I, Pian, Premiul III, prof. Horvath N.**  
**Cerneștean Daria, cls. a II-a, Pian, Premiul III, prof. Finta C.**  
**Chira Maria, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.**  
**Mateșan Mădălina, cls. a II-a, Pian, Mențiune, prof. Reszler D.**  
**Florea Florentina, cls. a III-a, Pian, Premiul II, prof. Cardoso M.**  
**Mureșan Andreea, cls. a III-a, Pian, Mențiune, prof. Codrean S.**  
**Pop Giorgia Damaris, cls. a III-a, Pian, Premiul III, prof. Dragoș M.**  
**Apostol Răzvan, cls. a IV-a, Pian, Premiul I, prof. Andrei M.**  
**Conea Iulia, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Lévy A.**  
**Pușcaș Alexandra, cls. a IV-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Baciu Anca, cls. a II-a, Vioară, Mențiune, prof. Cardoso Mircea.**  
**Cosma Denis, cls. a II-a, Vioară, Premiul III, prof. Sabo S.**  
**Ferenț Maia, cls. a III-a, Vioară, Mențiune, prof. Sabo S.**  
**Deak Ana, cls. a IV-a, Vioară, Mențiune, prof. Denes N.**  
**Bușecan Maria, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I+Gală+Marele Premiu, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Suciu Petru, cls. a VI-a, Vioară, Premiul II, prof. Raț T.**  
**Gheța Andreea, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Feldman Felix Paul, cls. a V-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloș S.**  
**Pop Adrian Tătăran, cls. a V-a, Chitară, Premiul I, prof. Taloș S.**  
**Tornoi Vivien Sofia, cls. a VII-a, Chitară, Premiul II, prof. Taloș S.**  
**Damian Babineti Paul, cls. a II-a, Flaut, Premiul II, prof. Pocol M.**  
**Tira David, cls. a III-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Kovács Rareș, cls. a IV-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Bud Maria Daiana, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**  
**Marchiș Andreea, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Katoka F.**  
**Netotea Sașa, cls. a VI-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.**  
**Rus Alexandru, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.**  
**Sabo Ioana Florina, cls. a VII-a, Oboi, Premiul I + Gală, prof. Sabo M.**  
**Csizmadia Eduard, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Covaciu Darius, cls. a III-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**

17 – 18 iulie 2016 – Festivalul „Bran Fest”

Secțiunea „voce”

**Benciu Emanuela Ioana, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Ioan C.**

Secțiunea canto pop.

**Benciu Emanuela Ioana, cls. a VIII-a, Trofeu, prof. Ioan C.**

Secțiunea muzică ușoară

**Benciu Emanuela Ioana, cls. a VIII-a, Trofeu, prof. Ioan C.**

2016 – 2017

**1 Septembrie 2016**  
**1<sup>st</sup> of September 2016**



**Colegiul de Arte**  
**Baia Mare**

21-22 octombrie 2016 - Concurs Național de Muzică Populară  
„Alină – te, dor, alină”- Cicârlău, jud Maramureș

**Șimon Andreea Oana, cls a X-a, Canto popular, Premiul II, prof. Bob M.**

4 - 6 noiembrie 2016 - Festival Național de Interpretare a Muzicii Vocale „Lira”-  
Tăuții - Măgherauș, jud Maramureș

**Pop Titus, cls. a XI-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Coteț Paula, cls. a VIII-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Săcălean C.**  
**Iuga Clara, cls. a XI-a, Canto Clasic, Premiul II, prof. Cozma C.**  
**Benciu Emanuela Ioana, cls. a VIII-a, Canto Clasic, Premiul III, prof. Ioan C.**  
**Fedor Ingrid, cls. a X-a, Canto Clasic, Mențiune, prof. Ioan C.**  
**Cicioc Alexandru, cls. a IX-a, Canto popular, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Zoicaș Ana-Maria, cls. a VIII- a, Canto popular, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Șimon Andreea Oana, cls. a X-a, Canto popular, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Pop Delia, cls. a X-a, Canto popular, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Borodi Diana, cls. a X-a, Canto popular, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Andrei Petruș, cls. a IX-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Ioan C.**  
**Trifoi Camelia, cls. a XII-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Ioan C.**  
**Pop Titus, cls. a XI-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Coteț Paula, cls. a VIII-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Augusta A.**  
**Iuga Clara, cls. a XI-a, Muzică Ușoară, Premiul III, prof. Cozma C.**

Secțiunea „Vreau să arăt că pot”

**Șimon Andreea Oana, cls. a X-a, Canto popular, Premiul II, prof. Bob M.**

**Borodi Diana, cls. a X-a, Canto popular, Premiul II, prof. Bob M.**

Secțiunea Muzică ușoară

**Bob Constantin Stefan, cls. a VI-a, Muzică ușoară, Premiul II, prof. Bob M.**

**Coteț Paula, cls. a VIII-a, Muzică Ușoară, Premiul II, prof. Augusta A.**

12 noiembrie 2016 – Concurs de Romante „Poveste de Toamnă”, Baia Mare

**Coteț Paula, cls. a VIII-a, Premiul Operei, prof. Săcălean C.**

12 noiembrie 2016 - Concurs Național „Vivere” Oradea

**Bob Constantin Ștefan, cls. a VI-a, Muzică ușoară, Premiu Special, prof. Bob M.**

17-18 februarie 2017 - Concurs de Interpretare Instrumentală - Pian  
„Armonii muzicale” Baia Mare

**Andreica Andrei, cls. I, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**

**Cosma Cristina, cls. I, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**

**Sabău Luca, cls. I, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**

**Breban Andrei, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Kelermann C.**

**Apati Adrian, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Lévy A.**

**Boitor Adina, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**

**Marcu Eric, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**

**Ardelean Vanessa, cls. a II-a, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**

**Mițicuș Luca, cls. a II-a, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**

**Lăcătuș Benjamin, cls. a II-a, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**

**Fărcaș Corina, cls. a III-a, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**

**Petreaș Andrei, cls. a III-a, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**

**Barcsi Miruna, cls. a III-a, Diplomă de Merit, prof. Grigorian S.**

**Dumitraș Victor, cls. a III-a, Diplomă de Merit, prof. Finta C.**

**Pop Corin, cls. a III-a, Diplomă de Excelență, prof. Cardoso M.**

**Sfara Onisim, cls. a III-a, Diplomă de Excelență, prof. Mureșan L.**

**Pop Maria, cls. a III-a, Diplomă de Merit, prof. Balea D.**

**Bogdan Matei, cls. a III-a, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**

**Rus Cristina, cls. a IV-a, Diplomă de Merit, prof. Kelermann C.**

**Toie Teodora, cls. a IV-a, Diplomă de Merit, prof. Cardoso M.**

**Mureșan Andreea, cls. a IV-a, Diplomă de Merit, prof. Codrean S.**

**Ștef Cristina, cls. a IV-a, Diplomă de Merit, prof. Codrean S.**

**Feder Petra, cls. a IV-a, Diplomă de Merit, prof. Balea D.**

**Dragoș Daria, cls. a IV-a, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.**

**Pușcaș Alexandra, cls. a V-a, Diplomă de Merit, prof. Reszler D.**

**Apostol Răzvan, cls. a V-a, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**

**Chira Ștefan, cls. a V-a, Diplomă de Merit, prof. Codrean S.**

**Trufan Teodora, cls. a VI-a, Diplomă de Excelență, prof. Balea D.**

**Litan Ada, cls. a VI-a, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**

**Teșileanu Cătălina, cls. a VI-a, Diplomă de Merit, prof. Andrei M.**

**Petric Ricardo, cls. a VII-a, Diplomă de Merit, prof. Horvath N.**

**Iuga Iulia, cls. a VII-a, Diplomă de Excelență, prof. Adam E.**

**Brăgaru Maria, cls. a VII-a, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**

**Bălașa Ilinca, cls. a VII-a, Diplomă de Excelență, prof. Tilca M.**

**Pintican Ara, cls. a IX-a, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**

**Marian Dariana, cls. a X-a, Diplomă de Excelență, prof. Marc R.**  
**Mares Hanna, cls. a XI-a, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**  
**Thieme Tim Patric, cls. a XII-a, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**

12 martie 2017 – Festivalul Concurs de Folclor „Rozmarin în colțu' mesii”-  
Medieșul Aurit, jud. Satu Mare

**Nemeș Rebeca, cls. a XI-a, Premiul I, prof. Ioan C.**

15 – 31 martie 2017 – Belgrade Competition International la Internet,  
ediția a VII-a, 42 de țări participante

**Apostol Răzvan, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Andrei M.**

17 - 19 martie 2017 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
etapa interjudețeană, Cluj - Napoca

**Apostol Razvan, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Andrei M.**  
**Litan Ada, cls. a VI-a, Pian, Mențiune, prof. Balaj A.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Bușecan Maria, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Pop Tătăran Adrian, cls. a VI-a, Chitară, Premiul III, prof. Taloș S.**  
**Pop Mihai Oliver, cls. a VII-a, Chitară, Mențiune, prof. Petreuş M.**  
**Tira David, cls. a IV-a, Flaut, Premiul III, prof. Onea R.**  
**Kovács Rareș, cls. a IV-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.**  
**Marchis Andreea, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Katoka F.**  
**Kert Evelin, cls. a VIII-a, Flaut, Premiul II, prof. Katoka F.**  
**Sabo Ioana, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Covaciu Darius, cls. a IV-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Csizmadia Eduard, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Dobrican Rafael, cls. a V-a, Corn, Premiul II, prof. Herțeg Șt.**

24 martie 2017 – Festivalul „J.S.Bach” – Cluj-Napoca

**Sabău Luca, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Ghițu L.**  
**Abrudan Yannis, cls. I, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Podină Ștefan, cls. a II-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Raț S.**  
**Indre Andrei, cls. a III-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Raț S.**  
**Păcurar Maia, cls. a IV-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Raț S.**  
**Mares Hanna, cls. a XI-a, Pian, Diplomă de Merit, prof. Adam E.**  
**Tieme Tim, cls. a XII-a, Pian, Diplomă de Excelență, prof. Balaj A.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a IX-a, Vioară, Diplomă de Merit, prof. Cristea A.**  
**Feldman Felix, cls. a VI-a, Chitară, Diplomă de Merit, prof. Taloș S.**

30 martie – 1 aprilie 2017 – Festivalul-Concurs Internațional „Muzica pentru Toți”  
Ediția a VII- a, Baia Mare

#### Canto Clasic

- Coteș Paula, cls. a VIII-a, Trofeul, prof. Săcălean C.**  
**Băban Mădălin, cls. a XII-a, Premiul I, prof. Cupșe V.**  
**Pop Titus, cls. a XI-a, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Sütő Denisa, cls. a X-a, Premiul III, prof. Cupșe V.**  
**Habina Cristina, cls. a IX-a, Premiul III, prof. Bob M.**  
**Iuga Clara, cls. a XI-a, Premiul III, prof. Cozma C.**  
**Benciu Emanuela, cls. a VIII-a, Premiul III, prof. Ioan C.**

#### Canto Popular

- Zoicaș Ana Maria, cls. a VIII-a, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Borodi Diana, cls. a X-a, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Șimon Andreea Oana, cls. a X-a, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Vlad Ioana, cls. a IX-a, Premiul II, prof. Cozma C.**  
**Tămaș Dariana, cls. a X-a, Premiul II, prof. Cupșe V.**  
**Pop Delia, cls. a X-a, Premiul II, prof. Cozma C.**  
**Alessia Morcocean, cls. a X-a, Premiul III, prof. Ioan C.**  
**Unguraș Roxana, cls. a XI-a, Premiul III, prof. Bob M.**

#### Muzică Ușoară

- Vlad Iulia, cls. a III-a, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Coteș Paula, cls. a VIII-a, Premiul II, prof. Cozma C.**  
**Grigorescu Sara, cls. a III-a, Premiul III, prof. Bob M.**  
**Pop Antonia Adela, cls. a V-a, Mențiune, prof. Bob M.**

#### 31 martie – 1 aprilie 2017 – Concurs „Tinere Talente” – Oradea

- Șomotiuc Dina, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Bușecan Maria, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I+Gală, prof. Băban C.**

#### 31 martie – 1 aprilie 2017 – Olimpiada Corală, etapa interjudețeană, clasele liceale, Cluj-Napoca

- Corul „Madrigaletto”, Premiul II, dirijor prof. Chereji D.**

#### 1 aprilie 2017 – Concurs „Francofonie” Baia Mare

- Coteș Paula, cls. a VIII-a, Muzică Ușoară, Premiul I, prof. Săcălean C.**

#### 8 aprilie 2017 – Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Timotei Popovici”, ediția a XV-a, Sibiu

- Șomotiuc Dina, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Bușecan Maria, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I + Gală, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Pop Mihai Oliver, cls. a VII-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreș M.**  
**Grebleş Horia, cls. a XI-a, Chitară, Premiul III, prof. Petreș M.**

10 aprilie 2017 – Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice, clasele IX – XII, etapa județeană

**Mureșan Emanuel, cls. a IX-a, Vioară, prof. Cristea A.**  
**Mițiți Daniel, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.**  
**Macovici Bogdan, cls. a IX-a, Trompetă, prof. Vartolaș I.**  
**Mureșan Iosif, cls. a X-a, Corn, prof. Herțeg Șt.**  
**Katona Alexandru, cls. a XII-a, Trombon, prof. Vartolaș I.**  
**Kaszta Dávid, cls. a IX-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Polgar Vlad, cls. a XII-a, Percuție, Premiul I, prof. Bodea C.**  
**Pop Titus, cls. a XI-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Cozma C.**  
**Mihali Sara, cls. a XII-a, Canto Clasic, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Ivanciuc Maria, cls. a XI-a, Muzică Tradițională, prof. Bob M.**  
**Nemeș Dalina, cls. a XI-a, Muzică Tradițională, Premiul I, prof. Ioan C.**  
**Țulean Lenuța, a XI-a, Muzică Tradițională, Premiul I, prof. Bob M.**  
**Zoicaș Diana, cls. a XII-a, Muzică Tradițională, prof. Bob M.**  
**Pințoi Georgiana, cls. a IX-a, TSD, prof. Biluca R.**  
**Nistor Alexandra, cls. a IX-a, TSD, prof. Biluca R.**

24 – 26 aprilie 2017 – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală clasele III – VIII, Arad

**Bușecan Maria, cls. a VII-a, Vioară, Mențiune, prof. Băban C.**  
**Sabo Ioana, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul II, prof. Sabo M.**

27-30 aprilie 2017 – Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice, clasele IX – XII, Timișoara

**Mițiți Daniel, cls. a XI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Sabo M.**  
**Kaszta Dávid, cls. a IX-a, Percuție, Mențiune, prof. Bodea C.**  
**Polgar Vlad, cls. a XII-a, Percuție, Premiul Special și Premiul Filarmonicii „Banatul”, prof. Bodea C.**  
**Pop Titus, cls. a XI-a, Canto Clasic, Mențiune, prof. Cozma C.**  
**Mihali Sara, cls. a XII-a, Canto Clasic, Premiul II, prof. Bob M.**  
**Nemeș Dalina, cls. a XI-a, Muzică Tradițională, Premiul Special, prof. Ioan C.**  
**Țulean Lenuța, a XI-a, Muzică Tradițională, Mențiune, prof. Bob M.**

11 – 12 mai 2017 - Concurs Național „Viva la Musica”, Zalău, ediția a XIX-a

**Abrudan Yannis, cls. I, Pian, Premiul I, prof. Balaj A.**  
**Apostol Razvan, cls. a V-a, Pian, Premiul II, prof. Andrei M.**  
**Pușcaș Alexandra, cls. a V-a, Pian, Premiul III, prof. Reszler D.**  
**Orgaș David, cls. a VI-a, Pian, Premiul III, prof. Marc R.**  
**Marian Dariana, cls. a X-a, Pian, Premiul II, prof. Marc R.**  
**Ferenț Maia, cls. a IV-a, Vioară, Premiul I, prof. Sabo S.**  
**Maxim Maya, cls. a VI-a, Vioară, Premiul I, prof. Gebe L.**  
**Suciu Petru, cls. a VII-a, Vioară, Premiul II, Prof. Raț T.**  
**Bușecan Maria, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Șomotiuc Dina, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I + Gală, prof. Băban C.**  
**Gheța Andreea, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.**  
**Mureșan Emanuel, cls. a IX-a, Vioară, Premiul III, prof. Cristea A.**



**Pop Daniel**, cls. a X-a, Vioară, **Premiul II**, prof. Gebe L.  
**Pop Mihai Oliver**, cls. a VII-a, Chitară, **Mențiune**, prof. Petreuş M.  
**Tira David**, cls. a IV-a, Flaut, **Premiul I**, prof. Onea R.  
**Kovács Rareş**, cls. a V-a, Flaut, **Premiul I**, prof. Onea R.  
**Bud Daiana**, cls. a VII-a, Flaut, **Premiul III**, prof. Ambrus V.  
**Bucur Ilinca**, cls. a VII-a, Flaut, **Mențiune**, prof. Onea R.  
**Netotea Saşa**, cls. a VII-a, Flaut, **Premiul II**, prof. Onea R..  
**Onţ Matilda**, cls. a X-a, Flaut, **Premiul I**, prof. Katoka F.  
**Sabo Ioana**, cls. a VIII-a, Oboi, **Premiul I**, prof. Sabo M.  
**Covaciu Darius**, cls. a IV-a, Clarinet, **Premiul I**, prof. Sabo M.  
**Cozma Mihai**, cls. a VI-a, Clarinet, **Premiul I**, prof. Biluca T,  
**Csizmadia Eduard**, cls. a VII-a, Clarinet, **Premiul I**, prof. Sabo M.  
**Miţiş Daniel**, cls. a XI-a, clarinet, **Premiul II**, prof. Sabo M.  
**Macovici Bogdan**, cls. a IX-a, Trompetă, **Premiul III**, prof. Vartolaş I.  
**Augustin Sarah**, cls. a IX-a, Canto Clasic, **Premiul I**, prof. Tohatan C.  
**Borodi Diana**, cls. a X-a, Muzică vocală tradiţională, **Premiul III**, prof. Bob M.  
**Şimon Andreea**, cls. a X-a, Muzică vocală tradiţională, **Premiul I**, prof. Bob M.  
**Nemeş Rebeca Dalina**, cls. a XI-a Muzică vocală tradiţională, **Premiul II**, prof. Ioan C.

12 mai 2017 – Concurs Naţional de Interpretare a Muzicii Româneşti  
 „Sigismund Toduţă”, Bistriţa, ediţia a XXXIV-a

**Bodea Maria**, cls. 0, Pian, **Mențiune**, prof. Balaj A.  
**Pop Camelia**, cls. I, Pian, **Mențiune**, prof. Horvath N.  
**Rusu Maya**, cls. I, Pian, **Premiul III**, prof. Horvath N.  
**Conţiu Alexandra Irina**, cls. a II-a, Pian, **Mențiune**, prof. Raţ S.  
**Dumitraş Victor**, cls. a III-a, Pian, **Premiul III**, prof. Finta C.  
**Brăgaru Maria**, cls. a VII-a, Pian, **Mențiune**, prof. Balaj A.  
**Băban Claudiu Mădălin**, cls. a XII-a, Canto Clasic, **Premiul I + Gală**, prof. Cupşe V.

18 – 20 mai 2017 – Concurs de Interpretare Instrumentală şi Arte Vizuale cu  
 participare internaţională Sighetu Marmăţiei, ediţia a XXV-a

**Bodea Maria**, cls. 0, Pian, **Premiul II**, prof. Balaj A.  
**Făt Teodora**, cls. 0, Pian, **Premiul I**, prof. Ghiţu L.  
**Hodacsek Daria**, cls. 0, Pian, **Premiul I**, prof. Adam E.  
**Abrudan Yannis**, cls. I, Pian, **Premiul I**, prof. Bălaj A.  
**Cozma Cristina**, cls. I, Pian, **Premiul III**, prof. Finta C.  
**Lucuş Rada Maria**, cls. I, Pian, **Premiul III**, prof. Balaj A.  
**Popa Ioana**, cls. I, Pian, **Premiul I**, prof. Marc R.  
**Săbău Luca**, cls. I, Pian, **Premiul II**, prof. Ghiţu L.  
**Cerneştean Daria**, cls. a III-a, Pian, **Mențiune**, prof. Finta C.  
**Dumitraş Victor**, cls. a III-a, Pian, **Premiul I**, prof. Finta C.  
**Apostol Răzvan**, cls. a V-a, Pian, **Premiul I**, prof. Andrei M.  
**Puşcaş Alexandra**, cls. a V-a, Pian, **Premiul II**, prof. Reszler D.  
**Sabo Alexandru**, cls. I, Vioară, **Premiul I**, prof. Gebe L.  
**Ferenţ Maia**, cls. a IV-a, Vioară, **Premiul II**, prof. Sabo S.

**Deak Anna**, cls. a V-a, Vioară, Mențiune, prof. Denes N.  
**Stupar Teodor**, cls. a VI-a, Vioară, Premiul III, prof. Gebe L.  
**Suciu Petru**, cls. a VII-a, Vioară, Premiul III, prof. Raț T.  
**Șomotiuc Dina**, cls. a VII-a, Vioară, Premiul I + Gală, prof. Băban C.  
**Gheța Andreea**, cls. a VIII-a, Vioară, Premiul I, prof. Băban C.  
**Taloș Mihnea**, cls. a V-a, Chitară, Premiul I, prof. Petreuş M.  
**Feldman Felix Paul**, cls. a VI-a, Chitară, p Premiul II, prof. Talos S.  
**Pop Tătăran Mihai**, cls. a VI-a, Chitară, Premiul I, prof. Taloș S.  
**Pop Mihai Oliver**, cls. a VII-a, Chitară, Premiul II, prof. Petreuş M.  
**Damian Babineti Paul**, cls. a III-a, Flaut, Premiul I, prof. Pocol M.  
**Tira David**, cls. a IV-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.  
**Kovács Rareș**, cls. a VI-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R.  
**Roman Roxana**, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.  
**Deac Mara**, cls. a VI-a, Flaut, Premiul III, prof. Pocol M.  
**Bud Daiana**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul III, prof. Ambrus V.  
**Marchis Andreea**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Katoka F.  
**Bucur Ilinca**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul II, prof. Onea R.  
**Netotea Sașa**, cls. a VII-a, Flaut, Premiul I, prof. Onea R..  
**Sabo Ioana**, cls. a VIII-a, Oboi, Premiul I + Gală, prof. Sabo M.  
**Covaciu Darius**, cls. a IV-a, Clarinet, Premiul I, prof. Sabo M.  
**Cozma Mihai**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul III, prof. Biluca T,  
**Mureșan Andreea**, cls. a VI-a, Clarinet, Premiul II, prof. Biluca T.  
**Csizmadia Eduard**, cls. a VII-a, Clarinet, Premiul I + Gală, prof. Sabo M.  
**Bob Ștefan**, cls. a VI-a, Trombon, Premiul III, prof. Vartolaș I.

Între anii 2015 – 2017, la concursurile de specialitate pe secțiunea muzică (**interpretare instrumentală, vocală, muzică de cameră, orchestră și cor**), elevii au fost distinși cu **99 premii I, 68 premii II, 71 premii III, 30 mențiuni, 3 premii speciale, 3 trofee, 9 gale, 2 marele de premium, 29 diplome de excelență și 33 diplome de merit.**

Between 2015-2017 our students were awarded various prizes in **Musical instrumental and vocal interpretation, chamber music, orchestra and choir contests: 99 1<sup>st</sup> prizes, 68 2<sup>nd</sup> prizes, 71 3<sup>rd</sup> prizes, 30 Honourable Mentions, 3 special awards, 3 trophies, 9 galas, 2 greatest awards, 29 Diplomas of Excellence and 33 Diplomas of Merit.**

Zwischen 2015 und 2017 an den Spezialitätswettbewerben, Sektion Musik (**Instrumentalinterpretation, Vokale interpretation, Kammermusik, Ochester und Chor**), wurden die Schüler mit **99 Preise I, 68 Preise II, 71 Preise III, 30 Erwähnungen, 3 Sonderpreise, 3 Trophäen, 9 Galas, 2 große Preise, 29 Excellenzdiplomen und 33 Verdienstdiplomen** ausgezeichnet.

Entre les années 2015 - 2017, lors de concours spécialisés dans la section musique (**interprétation instrumentale, vocale, musique de chambre, orchestre et chœur**), les étudiants ont reçu **99 premiers prix, 68 deuxièmes prix, 71 troisièmes prix, 30 mentions, 3 prix spéciaux, 3 trophées, 9 galas, 2 grands prix de prime, 29 diplômes d'excellence et 33 diplômes de mérite.**



# Activitatea concertistică a elevilor

## 1967

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare (în Satu – Mare), prof. Tarția M.

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare (în Baia – Mare), prof. Tarția M.

## 1968

**Bogățilă Delia** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Szokoly M.

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare – (în Satu – Mare), prof. Tarția M.

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare –(în Baia – Mare), prof. Tarția M.

## 1969

**Bertok Iuliu și Roman Adrian** - soliști cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Inceu M., Becea V.

**Wanda Duda** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Tarția M.

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Tarția M

## 1970

**Wanda Duda** – solistă cu orchestra școlii, dirijor Becea Vasiliu, prof. Tarția M.

**Bertok Iuliu** - solist cu orchestra școlii la Sighetu Marmăției, dirijor prof. Becea Vasiliu.

**Bertok Iuliu** - solist cu orchestra școlii la Baia Mare, dirijor prof. Becea Vasiliu.

**Grama Luminița** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Türk Gerda.

## 1974

**Gyórbíró Gabriela** - solist cu Orchestra “Baroc”, prof. Herki I., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Costin Gheorghe** - solist cu Orchestra “Baroc” , dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Leșe Grigore** - solist cu Orchestra “Baroc”, dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 1975

**Bota Cristina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Vida E.

## 1976

**Slovensky Iosif** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Herțeg Șt.

## 1978

**Gavrișiu Cipriana** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E. (Papadopol)

**Kiss Rita** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Ungureanu Fausta** – solistă cu Orchestra Simfonică a liceului, prof. Adam E. (Papadopol)  
dirijor prof. Velea Gh.

**Slovenski Iosif** - solist cu Orchestra Simfonică a liceului, prof. Herțeg Șt.,  
dirijor prof. Velea Gh.

**Velea Bujor** - solist cu Orchestra Simfonică a liceului, prof. Tamas Fr., dirijor prof. Velea Gh.

## 1979

**Véber Ágota** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E. sau prof. Balaj A.

**Mezei Carmen** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Roman A.

**Bodor Ildikó** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Szokoly M.

**Gavrișiu Cipriana** - solistă cu Filarmonica de Stat din Satu Mare, prof. Adam E. (Papadopol)

## 1980

**Kálmán Ladislau** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E.  
**Maior Éva** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.  
**Dănciuți Simona** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Cojocaru Dora** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Kollar Violeta** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Tarția M.  
**Mureșan Nicoleta** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Marc R.  
**Bâdea Lăcrămioara** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Corlan I.

## 1981

**Vaida Dorina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Cojocaru Dora** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Dănciuți Simona** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Oșan Mihaela** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.

## 1982 –

**Voicu Alina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E.  
**Bogdan Adina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.  
**Oșanu Mihaela** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Rotaru Carmen** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Somfalvi I.

## 1983

**Chira Lucian** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Podăreanu Diana** - solistă cu Filarmonica de Stat Satu-Mare, prof. Somfalvi I.  
**Voicu Anda** - solistă cu Filarmonica de Stat Satu-Mare, prof. Tarția M.  
**Rotaru Carmen** - solistă cu Filarmonica de Stat Satu-Mare, prof. Somfalvi I.  
**Gavrișiu Cipriana** - solistă cu Filarmonica de Stat din Satu Mare, prof. Adam E. (Papadopol)  
**Pop Doru** – solist cu Filarmonica de Stat din Satu Mare, prof. Dudinszky Kornél.

## 1984

**Györfi Laura** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E.  
**Kosma Daniel** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

## 1986

**Cornea Daniela** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Adam E.

## 1987 – 28.09

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

## 1987 – 09.10

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

## 1988

**Hotea Bianca** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare și Cluj – Napoca, prof. Pop L.  
**Rogojan Mihaela** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.  
**Mocăniță Mirela** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.  
**Rozembeiger Larisa** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Somfalvi I.,  
dirijor prof. Leopold L.  
**Ricardo Supuran** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Curtuiș I,

dirijor prof. Leopold L.

**Stan Vasile** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Lipovan I.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **17.03.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **18.03.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **29.03.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **01.05.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **04.05.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **28.06.1988**

**Herțeg Elisabeta** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Robb Alex.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **16.06.1989**

**Plăian Antoniu** – solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Mocăniță Mircea** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Gebe L.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Váradi Robert** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Gorgan Cristina** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Rozembeiger Larisa** - solistă cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Somfalvi I.,  
dirijor prof. Leopold L.

**Gorgan Andrei** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Cojocaru D.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **1990 –**

**Mocăniță Mircea** - solist cu Orchestra de Cameră „Concerto”, prof. Gebe L.,  
dirijor prof. Leopold L.

### **1991**

**Michiș Diana** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Marc Horea** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Lupșa E.

### **1993**

**Dula Andrei** – solist cu Formația Camerală a Liceului de Artă Baia Mare, prof. Lipovan I.

**Györfi Laura** – solistă cu Formația Camerală a Liceului de Artă Baia Mare, prof. Adam E.

## 1994

**Gorgan Cristina** – solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Ambrus V.

## 1995

**Băințan Valentina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Pop Mara** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Gorgan Cristina** – solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Ambrus V.

**Drăgan Codruța** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Șereghi Camelia** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 1997

**Marinescu Cristina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L.

**Herman Harieta** - (Max Bruch - Concert sol, integral) Concert cu Filarmonica Satu Mare,  
prof. Băban C.

**Hapca Nora** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.

**Cătălin Iancău** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Hopârtean Gh.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Văsuț Romeo** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Săcălean C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Cătălin Iancău** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Hopârtean Gh.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Văsuț Romeo** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Săcălean C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 1998

**Tuns Salomea** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Pop L., dirijor prof. Al. Munteanu

**Mirișan Mădălina** - Concert cu Filarmonica Satu Mare, prof. Marc R.

**Váradi Robert** - Concert cu Filarmonica Satu Mare, prof. Băban C.

**Herman Harieta** – (Vivaldi 4 viori, integral) Concert cu Filarmonica Satu Mare, prof. Băban C.

**Hapca Nora** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L., dirijor prof. Al. Munteanu

**Mocăniță Mircea** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Robb Alex., dirijor  
prof. Al. Munteanu

**Drăgan Codruța** - solistă cu Filarmonica Satu Mare, prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Al. Munteanu

**Iliș Radu**, solist cu Filarmonica Satu Mare, prof. Ambrus V., dirijor prof. Al. Munteanu

**Văsuț Romeo** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Săcălean C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 1999

**Costin Alexandru** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Popescu Ramona** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Marina Lidia, concert cu ocazia Aniversării 40 de ani a Liceului de Artă**, - solistă cu  
Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Ambrus V., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Bujor Lavinia** – solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Cupșe V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Cosma Cristina** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Cupșe V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Cupșe Cipriana** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Cupșe V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Roșu Teodora** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Bob M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Zania Flaviu** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2000

**Misaroș Raluca** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Buia Andreea** – solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Săcălean C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2001 –

**Katoka Felix** – solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Ambrus V.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Balogh Margareta** - solistă cu Orchestra "Baroc", prof. Corlan I.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Raț Tudor** – - solist cu Orchestra "Baroc", prof. Roman A., dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Dénes Nora** - solistă cu Orchestra "Baroc", prof. Roman A., dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Kirmaier Noemi (pian acompaniament)** - cu Orchestra "Baroc", prof. Reszler D.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Ștefan Anamaria (pian acompaniament)** – cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Tușuțiu Sergiu (pian acompaniament)** - cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2002

**Butean Eva** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.  
**Tușuțiu Sergiu** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.  
**Gebe Vladimir** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Roman A.  
**Lăcătușu Carmen** – concert de binefacere „Rotary” pentru copiii necăjiți, prof. Ambrus V.  
**Corlan Ioan Alexandru** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Herțeg Șt.,  
**Moisa Iosif** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Herțeg Șt.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Balogh Margareta** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Corlan I.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Marian Lia** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Kălăuz Iuliu** - soliști cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Herki I.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Șindreștean Simona** - solistă cu Orchestra "Baroc", prof. Sabo M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Butean Eva (pian acompaniament)** – cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Cosma Pop Andrei (pian acompaniament)** – cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Ștefan Anamaria (pian acompaniament)** – cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel  
**Șindreștean Simona** - solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Sabo M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel



**Ștefan Anamaria (pian acompaniament)** - cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2003

**Kălăuz Iuliu** - solist cu Orchestra "Baroc", prof. Herki I., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Chiș Raluca** - solistă cu Orchestra "Baroc", prof. Lipovan I., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Pop Cosma Andrei** – solist cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Ștefan Anamaria** - solistă cu Orchestra "Baroc", prof. Balaj A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Misaroș Ioana** – solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Costin Laurențiu** – solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Bodea C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Sindreștean Simona** – solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Sabo M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2004

**Pop Syma Katerin** – solistă cu Orchestra de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare la Baia Mare.  
prof. Tilca M.

**Misaroș Ioana** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Moldovan Andreea** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.

**Moldovan Andrei** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.

**Gebe Vladimir** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Roman A.

**Ștețcu Maria** – solistă cu Filarmonica Satu Mare la Liceul de Artă., prof. Pocol M.

**Ștețcu Maria** – solistă cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Pocol M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Moldovan Andrei** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Gebe L.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Costin Laurențiu** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Bodea C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Boca Andreea** – solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Marc M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Borodi Adrian** – solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Ciurdaș George** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Nechita Bogdan** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Marc M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Baciu Ovidiu** - solist cu Orchestra "Rivulus Dominarum", prof. Lupșa E.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2005

**Codrean Simina** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Marc R.

**Dragoș Ștefania** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Gebe Vladimir** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Roman A.

**Moldovan Andrei** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.

**Ștețcu Maria** – solistă cu Filarmonica Satu Mare la Teatrul Dramatic– Baia Mare,  
prof. Pocol M.

**Salca Cristiana** – concert cu Filarmonica Satu Mare – la Liceul de Artă Baia Mare,

prof. Pocol M.

**22.04.2005** – Sala de Concerte a Liceului de Artă

**Pop Syma Katerin, cls. a VI-a** -solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”,cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Tilca M., dirijor prof. Roman A.

**Gebe Vladimir, cls. a XI-a** – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Roman A., dirijor prof. Roman A.

**Moldovan Andrei, cls. a X-a** - solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A.

**Moldovan Andreea, cls. a VIII-a** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A.

**Ștețcu Maria, cls. a VI-a** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof.Pocol M., dirijor prof. Roman A.

**Bizău Andrei, cls. a VIII-a** – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Bodea Ciprian., dirijor prof. Roman A.

**Zetea Iustinian, cls. a XII-a** - cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Cupșe V., dirijor prof. Roman A.

**23.04.2005** – Sala de Concerte a Școlii de Muzică Sighetu Marmăției

**Pop Syma Katerin, cls. a VI-a** -solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Tilca M., dirijor prof. Roman A.

**Gebe Vladimir, cls. a XI-a** – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Roman A., dirijor prof. Roman A.

**Moldovan Andrei, cls. a X-a** - solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A.

**Moldovan Andreea, cls. a VIII-a** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A.

**Ștețcu Maria, cls. a VI-a** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof.Pocol M., dirijor prof. Roman A.

**Bizău Andrei, cls. a VIII-a** – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Bodea Ciprian., dirijor prof. Roman A.

**Zetea Iustinian, cls. a XII-a** – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Cupșe V., dirijor prof. Roman A.

**2005**

**Moldovan Cristina** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Reszler D., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Gebe Vladimir** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Roman A., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Mureșan Andrei** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Herki I., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Moldovan Andrei** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Gebe L., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Moldovan Andreea** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Gebe L., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Moldovan Andrei** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Gebe L., dirijor prof. Ungureanu Aurel

**2006**

**Pop Syma Katerin** – solistă cu Orchestra de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare la Baia Mare, prof. Tilca M., dirijor prof. Novac Șt.

**04. 28. 2006**

**Baciu Ovidiu, cls. a XII-a** - prof. – solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Lupșa E., dirijor prof. Roman A.

## 2006

- Pop Syma Katerin** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart” la Szentendre (Ungaria),  
prof. Tilca M., dirijor prof. Roman A.
- Ștețu Maria** - Concert în Komarno, Szentendre, solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”,  
prof. Pocol M., dirijor prof. Roman A.
- Tămaș Alexandru** – concert susținut de Școala de Muzică Vujicsics Tihamer din Szentendre  
– Ungaria, Școala de Artă Komarno – Slovaki și Liceul de Artă Baia Mare, prof. Pocol M.,
- Gebe Vladimir** - solist cu Orchestra de Cameră „Euroart” în Ungaria și Slovacia,  
prof. Roman A. dirijor prof. Roman A.
- Hapca Nora** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.
- Gebe Vladimir** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.
- Baciu Ovidiu** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Lupșa E.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Dan Flaviu** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Radu Alecsandra** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 27.04.2007

- Dițu Volumnia, cls. a IV-a** – solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia  
„Premiile Euroart”, prof. Balaj A., dirijor prof. Roman A.
- Moldovan Andrei, cls. a XII-a** - solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia  
„Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A.

## 2007

- Ștețu Maria și Crișan Bianca** - în cadrul proiectului european „Socrates - Grundtwig 2”  
la Santa Teresa di Riva Messina – Italia, prof. Pocol M. și prof. Ambrus V.
- Cardoș Cristina** - solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Costin Mădălina** – solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Bodea C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Iusco Vasile** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Bob M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Țicală Iulian** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Bob M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Zaha Catinca** – solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Lipovan I.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Bălan Monica (pian acompaniament)** – cu Orchestra “Rivulus Dominarum”,  
prof. Reszler D., dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Fânățan Ana (pian acompaniament)** – cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Pop L.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Oanță Willyam (pian acompaniament)** – cu Orchestra “Rivulus Dominarum”,  
prof. Pop L., dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Cardoș Cristina** – solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Roman A.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel
- Madiar Lucian** - solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Gebe L.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2008

- Costinar Xenia** – solistă cu Orchestra de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, la Baia Mare,  
prof. Tilca M.

## 21.04.2008

**Moldovan Andreea, cls. a XII-a** - solistă cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Gebe L., dirijor Novak Ștefan.

**Oșan Andrei, cls. a X-a** - solist cu Orchestra de Cameră „Euroart”, cu ocazia „Premiile Euroart”, prof. Sabo M., dirijor Novak Ștefan.

## 19.12.2008

**Hotea Ioan** - solist cu Camerata Euroart, prof. Cupșe V., dirijor prof. Roman A.

## 2009

**Rusu Șerban** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Augustin Sara** - solistă cu Camerata Euroart, prof. Grigorian S., dirijor prof. Roman A.

**Dițu Volumnia** - solistă cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Balaj A.

**Gebe Vladimir** - solist cu Filarmonica din Satu Mare, prof. Gebe L.

**Madiar Lucian** - solist cu Filarmonica din Ploiești, prof. Gebe L.

**Cristea Adrian** – solist cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Ștețcu Maria**- solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Pocol M.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 2010

**Vraja Mihaela** – solistă cu Orchestra “Rivulus Dominarum”, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

**Madiar Lucian** – solist cu Orchestra de Cameră Brașov, prof. Gebe L.

## 2011

**Roșca Amalia** - solistă cu Orchestra de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Balaj A.

## 2012

**Dițu Volumnia** - solistă cu Orchestra de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Balaj A.

**Gheța Georgiana** – solistă (A.Vivaldi – Concert la, integral), Concert Premiile Euroart,  
prof. Băban C., dirijor prof. Roman A.

**Bujor Andra** – solistă (J.S.Bach – Concert dublu, integral), Concert Premiile Euroart,  
prof. Băban C. dirijor prof. Roman A.

## 17.12.2012

**Bujor Andra** – solistă, Concert cu Orchestra Liceului de Arte, prof. Băban C.,  
dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 16.05.2013

**Bușecan Maria, cls. a III-a**, (W.A.Mozart – Mic concert), Concert Premiile Euroart,  
prof. Băban C., dirijor prof. Roman A.

## 17.05.2013

**Bujor Andra, cls.a X-a** și **Gheța Georgiana, cls.a IX-a**, (Isaac Albenitz), Concert cu  
orchestra Liceului de Arte, prof. Băban C., dirijor prof. Ungureanu Aurel

## 07.06.2013.

**Bujor Andra, cls.a X-a** și **Gheța Georgiana, cls.a IX-a** - (J.S.Bach dublu, integral) Concert  
cu Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Băban C., dirijor prof. Novac Șt.

**Costinar Xenia** – solistă Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, la Baia Mare,  
prof. Tilca M., dirijor prof. Novac Șt.

**Tohătan Miriam** - solistă cu Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Pocol M.,

dirijor prof. Novac Șt.

### **29.04.2014**

**Pușcaș Denisa, cls. a X-a și Gheța Georgiana, cls. a X-a** – (A.Vivaldi – Concert dublu Sol, integral) **Gala Tinerilor Concertiști** – Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, la Baia Mare, prof. Băban C., dirijor prof. Novac Șt.

**Bușecan Anca** - solistă cu Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Tilca M., dirijor prof. Novac Șt.

**Tămaș Larisa** - solistă cu Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare, prof. Roman A., dirijor prof. Novac Șt.

### **19.05.2014**

**Șomotiuc Dina, cls. a IV-a**, Concert EUROART, prof. Băban C., dirijor prof. Roman A. – Sighetu Marmăției

### **20.05.2014**

**Maxim Maya** - solistă cu Camerata Euroart, prof. Gebe L., dirijor prof. Roman A. (Premiile Euroart).

**Șomotiuc Dina, cls. a IV-a** - solistă (Fr. Seitz – Concert sol) cu Camerata Euroart, prof. Băban C., dirijor prof. Roman A. (Premiile Euroart).

**Mureșan Luiza** - solistă cu Camerata Euroart, prof. Lipovan I., dirijor prof. Roman A. (Premiile Euroart).

### **23.05.2015**

**Bujor Andra, cls. a XII-a și Gheța Georgiana, cls. a XI-a**, Concert „Zilele Școlii” cu orchestra elevilor, prof. Băban C., dirijor prof. Chereji Dorin

### **05.2016**

**Gheța Georgiana, cls. a XII-a**, solistă, (Isaac Albenitz – Tango), Concert „Zilele Școlii”, prof. Băban C., dirijor prof. Ionce Călin.

### **14.06.2016**

**Gheța Andreea, cls. a VII-a**, solistă (Charles Auguste de Bériot – Concert nr.7), Concert Premiile Euroart, prof. Băban C., dirijor prof. Roman A.

### **18.05.2017**

**Bușecan Maria, cls. a VII-a**, solistă (Henryk Wieniawski – Capriciu Vals, Isaac Albenitz – Tango), Concert „Zilele Școlii” cu orchestra elevilor, prof. Băban C., dirijor prof. Ionce Călin.

## Activitatea foștilor elevi

Toți oamenii sunt visători. Orice copil îți va spune că vrea să devină ceva când va fi mare, iar eu le spuneam tuturor că vreau să fiu artistă. Cu timpul, majoritatea visurilor ne sunt spulberate, fie de către familie, care are alte planuri pentru noi, fie de anumite imposibilități. Însă eu sunt o norocoasă. Când le-am spus părinților mei că vreau să mă înscriu la Colegiul de Arte, aceștia nu au fost de acord la început, dar am avut șansa ca, din clasa a V-a, să devin eleva acestei instituții, pentru că familia mea a văzut în mine mai mult decât un moft copilăros, a văzut dorința arzătoare de a studia arta. Așa a început frumoasa poveste pe care am trăit-o timp de 8 ani ca elevă a Colegiului de Arte, cei mai frumoși și mai importanți ani din viața mea.

Fiecare profesor, fiecare notă, fiecare premiu câștigat, fiecare eșec m-au format ca și artist, m-au întărit și m-au învățat că orice îmi propun se poate realiza prin muncă, ambiție și răbdare. Cei 8 ani de performanță la flaut mi-au adus cea mai mare satisfacție odată cu participarea la concursuri și la Olimpiadele Naționale. Privind înapoi, realizez ce impact au avut asupra mea toate audițiile și recitalurile. Șansa de a ieși pe scenă m-a ajutat să-mi înving temerile, să capăt curajul de a împărtăși cu ceilalți pasiunea mea pentru muzică, să fac față situațiilor dificile și să-mi folosesc emoțiile pentru a câștiga inimile spectatorilor. Chiar dacă la facultate am ales regia de teatru și de operă în favoarea flautului, tot ceea ce am studiat până acum mă va ajuta să devin un artist complet în viitor și știu că ușile fostei mele școli și brațele foștilor mei profesori sunt și vor rămâne întotdeauna deschise.

CRIȘAN CAMELIA-MARIA



# CRIȘAN CAMELIA- MARIA

n. 02.05.1997, BAIA MARE

## instrument - flaut

**Pregătire:** absolventă Liceul de Artă Baia Mare - flaut - prof. Pocol Maria,  
pian - profesor Györfi E.

### Activități și premii:

#### Clasa a V-a:

- Mențiune la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală 2008
- Audiția clasei a V-a
- Diplomă de Onoare a Liceului de Artă pentru anul 2007 - 2008

#### Clasa a VI-a:

- Premiul II – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – faza zonală – Cluj-Napoca, 2009
- Audiția clasei a VI-a

#### Clasa a VII-a:

- Recital Liceul de Artă
- Premiul I – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală –etapa zonală – Zalău, 2010
- Premiul II – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa națională – Cluj-Napoca, 2010
- Premiul I – Concurs de Interpretare Instrumentală – „ Viva La Musica ‘’ – Zalău, 2010
- Audiția clasei a VII-a
- Recital – Sărbătoarea Castanelor – Casa Teleki, 2010
- Recital – Asociația „Esperando”, 2010
- Recital – Prefectura Maramureș, 2010
- Diplomă de Onoare – Liceul de Artă, pentru anul 2009 – 2010
- Distincție de Excelență „Arborele de Lalea” - Liceul de Artă Baia Mare, 2010

#### Clasa a VIII-a

- Recital – Prefectura Maramureș, 2010
- Diplomă de Merit – Consiliul Județean Maramureș, 2010
- Diplomă de Onoare – Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 2010
- Recital instrumental –Liceul de Artă, Martie 2011
- Premiul I – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa zonală – Cluj-Napoca, 2011
- Premiul III – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa națională – Timișoara, 2011
- Diplomă de Merit – Liceul de Artă, pentru anul 2010 – 2011
- Distincție de Excelență „Arborele de Lalea” – Liceul de Artă Baia Mare, 2011
- Concert - „Tabără Internațională de Pictură” Ocna Șugatag, 2011

#### Clasa a IX-a

- Recital – Liceul „ Anghel Saligny”, 2011
- Recital – Vernisaj Pictură - „Culori Unite in Maramureș”, 2011
- Recital - „Vanity’s Violin Live Act”, 2011

- Bursa de excelență Rotary, 2011
- Recital – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011
- Diplomă de Onoare Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 2011
- Diplomă de merit - Recital – „Remember Enescu”, 2012
- Mini recital - martie 2012 la Bruxelles – acțiunea „Maramureș: a tasting of nature and traditions” în cadrul proiectului „Biodiversitate asis schimbările climatice” organizat de Asociația Heidenroslein Baia Mare
- Premiul III – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa națională – București, 2012
- Recital - Golden kids for golden parents, 2012
- Diplomă de Merit – Liceul de Artă, pentru anul 2011 – 2012
- Recital – Vernisaj Pictură – Thorma János, 2012
- Diplomă de excelență - vernisaj de pictură „Culorile Toamnei Băimărene”, 2012

### **Clasa a X-a**

- Colaborare cu Teatrul Municipal ca solistă la flaut în piesa „O scrisoare pierdută” de I.L.Caragiale
- Diplomă de Merit – Consiliul Județean Maramureș, 2012
- Bursa de excelență Rotary. 2012
- Diplomă de Onoare – Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 2012
- Recital – Teatrul Municipal – Aniversare 60 ani – martie 2013
- Premiul de Excelență - Festivalul „Johann Sebastian Bach” Cluj-Napoca, martie 2013
- Recital – Ziua Europei – Muzeul de Mineralogie – 9 mai 2013
- Premiul I – Concurs de Interpretare Instrumentală – „Viva La Musica ‘ – Zalău, 10 mai 2013
- Diplomă de Onoare – Fundația Euroart – Recital Camerata Euroart – 16 mai 2013
- Mențiune – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa națională – Alba Iulia, 2013
- Distincție de Excelență „Arborele de Lalea” – Liceul de Artă Baia Mare, 2013
- Diplomă de Merit – Liceul de Artă, pentru anul 2012 – 2013

### **Clasa a XI-a**

- Colaborare cu Teatrul Municipal ca solist vocal și instrumental la flaut în piesa „Alice în Țara Minunilor”
- Recitaluri, emisiuni radio-tv, audiții
- Premiul de Excelență - Festivalul „Johann Sebastian Bach” Cluj-Napoca, aprilie 2014
- Premiul II – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – etapa națională – Baia Mare, apr. 2014

### **Clasa a XII-a**

- Recital – Prefectura Maramureș, 2014
- Diplomă de Merit – Consiliul Județean Maramureș, 2014
- Diplomă de Onoare – Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 2014
- Bursa de excelență Rotary, 2014
- Diplomă de Merit – Liceul de Artă, pentru anul 2013 – 2014
- Recitaluri, emisiuni radio-tv, audiții



# **muzică ușoară**

## **PREGĂTIRE:**

- 13 ani de studiu a muzicii ușoare la Palatul Copiilor Baia Mare,  
profesor Adriana Diaconu
- la 11 ani, am absolvit 3 ani de studiu la orgă la Școala Populară de Artă Liviu Borlan  
din Baia Mare;
- absolventă a Colegiului de Arte Baia Mare, instrumente: flaut – prof. Pocol Maria și  
pian prof. Györfi E.;

## **ACTIVITATE ARTISTICĂ:**

- numeroase participări la emisiunile pentru copii la posturile locale de televiziune:  
Cinemar, Orizont TV, Axa TV, TL+;
- spectacole muzical-coreografice organizate pe plan local - Ziua Pământului, Sărbătoarea  
Castanelor, spectacole de Crăciun, Nunta de la A a Z etc;
- participări la preselecțiile zonale și selecțiile naționale pentru Festivalul „Mamaia  
Copiilor” și „Cerbul Copiilor”, la Festivalul „Ursulețul de Aur” Baia Mare, precum și la  
concursul municipal „Miniursulețul de Aur”, anii 2003-2012;
- în anul 2005, am colaborat cu casa de discuri Electro Star Onești pentru realizarea  
Cd-ului cu muzica pentru copii „Cântați cu noi”, volumul 8;

## **PREMII și alte realizări:**

- premiu special Radio București Internațional la festivalul „Ministar Cireșar” București, 2006
- premiu special la spectacolul organizat de centrul de agrement „New Paradise” Eforie Sud,  
2006
- premiul II la festivalul internațional „Ghiocelul de Argint” Arad, 2007
- premiu special la festivalul național Ursulețul de Aur Baia Mare, 2007
- premiu special Studio Mega Sound la festivalul „Ministar Cireșar” București, 2007
- premiul I la concursul interjudețean „Icoanele Martirilor Eroi” Alba Iulia, 2007
- premiu special la festivalul internațional „Prichindelul” de la Nürnberg, Germania, iunie 2008
- premiu special la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, mai 2008
- înregistrarea a 3 piese pentru Cd - ul de muzică ușoară „Daca vrei poți” realizat de  
Palatul Copiilor Baia Mare, iunie 2008
- premiu special la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, 2009
- premiul II la festivalul internațional „Trixie” din Bulgaria, august, 2009
- mențiune la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, 2010
- premiul III la festivalul internațional „Delfinul de Aur” Năvodari, 2010
- înregistrarea a 2 piese pentru Cd - ul cu muzică ușoară „Ascultă-mi inima” realizat de  
Palatul Copiilor Baia Mare, 2010
- calificarea la selecțiile naționale pentru festivalurile „Mamaia Copiilor” și  
„Cerbul Copiilor”, 2010
- premiul I la festivalul internațional „Muzică pentru toți” Baia Mare ian., 2011
- premiul II la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, mai 2011
- premiul special al juriului la festivalul internațional „Ti Amo” Onești, mai 2011
- lansarea a doua single-uri pe iTunes compuse de Camelia Crișan în colaborare cu  
compozitorul german Sebastian Gottlieb

- mențiune la festivalul național „Delfinul De Aur”, 2011
- premiul I la festivalul internațional „Orpheus of Italy” din Italia, 2011
- diverse apariții la evenimentele mari din Baia Mare și nu numai, datorită compozițiilor proprii
- lansarea primului videoclip, în februarie 2012, pentru compoziția proprie  
**‘Watch Me(Movin’ On)’**
- numeroase apariții în presa locală și națională, emisiuni Radio și TV
- înregistrarea a 2 piese pentru Cd - ul cu muzică ușoară „Curcubeu muzical” realizat de  
 Palatul Copiilor Baia Mare, 2012
- premiul III la festivalul internațional „Muzica pentru toți” Baia Mare, martie 2012
- premiul I la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, mai 2012
- premiul II la festivalul național „Delfinul de Aur”, 2012
- apariții în cadrul concertelor și al prezentărilor de modă locale și județene
- colaborare ca solist vocal și instrumental (flaut) cu Teatrul Municipal Baia Mare secția Revistă,  
 Dramă și Teatrul de Păpuși
- participare preselecției Eurovision 2013 – faza zonală Cluj-Napoca
- premiul I la festivalul internațional „Muzica pentru toți” Baia Mare, martie 2013
- premiul I la festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, mai 2013
- premiul I la festivalul internațional „Delfinul de Aur” Năvodari, iulie 2013
- recital festivalul „Lira” Tăuții -Măgherăuș, 2013
- recital zilele Cavnicului, 2013
- participare audiții, „X Factor” București, 2013
- lansarea celui de-al doilea videoclip, în octombrie 2013, pentru compoziția proprie  
**„Lângă mine”**
- colaborare ca textier cu compozitorul Călin Ionce pentru câteva piese de muzică ușoară
- premiul I festivalul național „Ursulețul de Aur” Baia Mare, mai 2014
- premiul II festivalul internațional „Delfinul de Aur” Năvodari, 2014
- participare audiții, „X Factor” București, 2014
- lansare videoclip „Fiasco” - compoziție proprie
- premiul I interpretare – Tabăra națională de muzică folk –Parâng, martie 2015
- participarea la concursul televizat, „Vocea României”, 2016
- **solistă la Balul Operei 2016, Opera Națională Română Cluj-Napoca**



## Dora Cojocaru, compozitoare

### STUDII

- 1970-1980:** Liceul de Muzică, Baia-Mare (prof. Vida Ecaterina, prof. Pop Luminița, prof. Liviu Borlan)
- 1980-1982:** Liceul de Filologie-Istorie, Baia-Mare
- 1982-1986:** Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca - compoziție (acad. prof. dr. Cornel Țăranu)
- 1992-1994:** Specializare la Academia de Muzică din Köln, Germania - compoziție (prof. Johannes Fritsch)
- 1995-1997:** Doctorat la Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca - muzicologie / stilistică (îndrumator: acad. prof. dr. Cornel Țăranu)

### EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

- 1986-1989:** Profesoară la Școala de Muzică din Baia-Mare
- 1990-2001:** Cadru didactic la Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca (asistent, apoi lector și conferențiar)
- 1993-1995:** Colaboratoare la WestDeutscheRundfunk Köln, Germania
- 1999:** Profesor invitat la Academia de Muzică din Köln, Germania
- 2002- prezent** Profesor cu contract la Universitățile McGill și Concordia din Montreal și la Centrul Cultural din Pierrefonds, Canada

### PREMII, BURSE

- 1982-1986** 10 premii pentru compoziție în concursurile studențești
- 1989** Premiu pentru compoziție al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- 1991** *E.G.TEMPUS* - bursă a Comunității Europene
- 1992** *D.A.A.D.* - bursă la Cursurile de vară pentru Muzica Nouă, Darmstadt, Germania
- 1992** *SOROS* - bursă la Academia de Muzică Köln, Germania
- 1993** *HEINRICH BOELL* - bursă pentru creație - Köln, Germania
- 1993** *E.M.E.F.A.* - bursă pentru creație - Paris/Saarbruecken, Franța/Germania
- 1993** *ROTARY CLUB* - bursă la Cursurile de vară de la Bayreuth, Germania
- 1994** *GAUDEAMUS* - bursă pentru creație - Amsterdam, Olanda
- 1995** *ATELIERHAUS WORPSWDEDE* - bursă pentru creație - Worpswede, Germania
- 1997** Premiul I al Concursului Internațional de Compoziție al Societății Române,, Mozart”
- 1999** *SOCRATES* - bursă a Comunității Europene

**1999** Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pentru muzicologie  
**2000** *PAUL SACHER* - bursă de cercetare - Basel, Elveția  
**2004** *ATELIERHAUS STADTMÜHLE WILLISAU* - bursă pentru creație, Willisau, Elveția  
**2004 și 2006** CANADA COUNCIL FOR THE ARTS - burse pentru creație și interpretare  
**2008** CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DE QUEBEC – bursa de călătorie

- Lucrări interpretate în peste 200 de concerte și festivaluri în Europa, Asia și cele două Americi, publicate la editura *Mueller&Schade* (Berna, Elveția) și editate pe diverse discuri compact (Hungaroton, Computer Music Production, Ittingen, Wandelweiser, Societatea de Radiodifuzare Româna)

- Publicații în reviste de specialitate, doua cărți, participări la congrese, conferințe, work-shops

## **CREAȚIE PROPRIE (selecție)**

**Luci, soare, luci** / cantata pentru cor și orchestră de copii (versuri folclorice) / 1986  
**Poarta soarelui** / pentru flaut, timpani și ucelli / 1992  
**Trills** / trio de coarde / 1992  
**A3** / pentru clarinet, pian și percuție / 1993  
**Cvartet de coarde nr.1** / cvartet de coarde / 1994  
**Riga Crypto și lapona Enigel** / opera de cameră (dupa Ion Barbu) / 1994  
**Galgenlieder in der Nacht** / cantata de cameră pentru voce și ansamblu instrumental / 1995  
**5 Momente efemere** / cvintet de suflători / 1996  
**Cvartet de coarde nr. 2 ...esser loro Padre, Guida ed Amico!** / cvartet de coarde / 1996  
**...on revient toujours!** / pentru clarinet și ansamblu de cameră / 1996  
**Refrene** / pentru clarinet / 1997  
**Red/Rouge/Rot** / pentru oboi / 1998  
**Qu.-Sax.** / cvartet de saxofoane / 1998  
**Trio Violinissimo** / trio de coarde / 1998  
**Dați-mi lampa lui Aladin** / cantata de cameră (versuri de Botta, Trakl, Rilke și Ady) / 1998  
(în versiune nouă: **O mein Bruder** / 2006)  
**Amintiri din Apuseni** / pentru flaut / 2000  
**Die andere Seite der Stille** / pentru oboi, vioară, violă și violoncel / 2001  
**Concert pentru oboi și orchestră** / 2001  
**Transparencies** / pentru clarinet și ansamblu instrumental / 2002  
**De doinit** / pentru flaut și clavecin / 2003  
**Schattenspiel** / oboi și clarinet / 2004  
**Venedig** / pentru soprană, flaut, violoncel baroc și clavecin / 2005  
**Three Sketches for a Fussy Winter** (pentru ansamblu cameral / 2008)

## **Publicații / Cercetare muzicologică**

### **- Cărți**

”Creația lui Gy. Ligeti în contextul stilistic al secolului XX”, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 1999  
”...il frutto di una lunga, e laboriosa fatica. W. A. Mozart – Cvartetetele haydnie”, Societatea Română „Mozart”, Cluj-Napoca și Editura Muzicală, București, 2000

### **- Studii**

“Parametri audio-vizuali ai analizelor de estetică muzicală comparată” - Cluj-Napoca, *Lucrări de muzicologie* 1983-1984 /19-20, pg. 141- 147 (împreună cu Gy.Makkai și F.Sălăjan)

- “Liviu Glodeanu - Invențiuni pentru cvintet de suflători și percuție - analiză” - București, *Muzica* 1991/3, pg. 59-69
- “Cornel Țăranu și obsesia variației” - București, *Muzica*, 1995/1, pg. 4-22
- “Folklore as a source of inspiration in Romanian contemporary music” – Belgrad, 4th International symposium Folklore-Music-Work of Art, Fakultet Muzicke Umetnosti Belgrad, 1995, pg. 116-125
- “Simfonia a 5-a de Vasile Herman” - București, *Muzica* 1996/4, pg. 7-15
- “Unele aspecte ale relației text-muzică în creația anilor 1955-1970” - București, *Muzica* 1997/1, pg. 74-100
- “Gy.Ligeti și noua modernitate” – București, *Muzica* 1998/3, pg.14-35
- “A Field of Large Expressive Force. Folklore as Inspiration Source in Romanian Contemporary Music” - *New Music World Magazine*, nr.9 / 1999, pg.54-57

### **- Articole, emisiuni radio**

- “Sinceri sau snobi?” – Cluj-Napoca, *Napoca Universitară*, 1984, nr.3-4
- “Mărturii de tânăr dirijor” – Cluj-Napoca, *Tribuna*, 1990, nr.33
- “Felicia Donceanu la Cluj” – Cluj-Napoca, *Steaua*, 1990, nr.5
- “Posztmodern zene” – Cluj-Napoca, *Jellenlet*, 1990, nr.2 (împreună cu K.Kim, I.Angi, C.Rîpă, P.Szegő)
- “Ciprian Para” – Cluj-Napoca, *Tribuna*, 1994
- “Erinnerungen an die Tradition” – Worpswede, *WUM*, 1995, nr.62 (împreună cu D.Holtz)
- “Komponisten Atelier” – Radio Bremen, martie 1995, (împreună cu M.Emigholtz, Y.Pagh-Paan)
- “Ateliere componistice” – București, Radio România cultural, octombrie 1996 (împreună cu I. Hasnas)
- “Portret componistic” – Radio Cluj, februarie 1998-03-17 (împreună cu C.Rusu)
- “Ateliere de creație” – București, România Cultural, mai 1998 (împreună cu A.Ghiga)
- “Flautul fermecat” – *Actualitatea muzicală*, nr.202 / 1998
- “Aniversări – Vasile Herman” – *Actualitatea muzicală*, august /1999
- “Portret componistic”, Radio România Cultural, iunie 2003
- “Portret componistic”, Deutschlandfunk, noiembrie 2006

## **LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE, COLOCVII, WORK-SHOPS ȘI SESIUNI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE**

- Mai 1986, sesiune de comunicări Științifice, Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca: “Interdisciplinaritatea esteticii în contextul muzicologiei contemporane românești”
- Martie 1989, sesiune de comunicări științifice, Inspectoratul Județean Maramureș: “Unele aspecte ale relației muzică-poezie”
- Aprilie 1992, Institut fuer Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt: “Creativitatea copiilor în primii ani de educație muzicală”
- Iunie 1992 - Feedback Studio, Koeln - “Folclorul și muzica nouă în România”
- Iulie 1992 Internationales Musikinstitut Darmstadt / Ferienkurse fuer Neue Musik: “P.Boulez: *Rituel*, in memoriam *Maderna* - Analiză”
- Noiembrie 1992, sesiune de comunicări științifice, Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca: “Liviu Glodeanu: Invențiuni pentru cvintet de suflători și percuție - analiză
- Iulie 1993, Komponisten-Workshop, Bayreuth: “Congruențe în muzica secolului XX: W.Lutoslawski și Gy.Ligeti”
- Septembrie 1993, Atelier Compositeurs franco-allemand, Saarbruecken:

“G.Enescu – Sonata a 3-a pentru vioară și pian în caracter popular românesc – analiză  
 ”Septembrie 1993, Musikwissenschaftliche Seminar der Universitaet Heidelberg /  
 Kulturinstitut Komponistinnen Heute: “Tendințe în muzica contemporană românească”  
 Noiembrie 1994, International Composers' Workshop, Gaudeamus Foundation, Amsterdam:  
 “Folclorul ca sursă de inspirație în creația compozitorilor clujeni”  
 Ianuarie 1995, Konferenz, Musikhochschule Koeln –  
 “Muzică tradițională din România - DOINA”  
 Martie 1995, sesiune de comunicări științifice, Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca:  
 “Unele aspecte ale relației text-muzică în creația anilor 1955-1970”  
 Aprilie 1995, Musikwissenschaftliches Colloquium, Hochschule fuer Musik Belgrad:  
 “Folclorul ca sursă de inspirație în creația compozitorilor clujeni”  
 Aprilie 1995: Ansamblul 2e2m (concert realizat cu sprijinul Centrului Cultural Francez din Cluj  
 și al A.F.A.A / program de sală)  
 Iunie 1996, Musicologorum Collegii Colloquium, Academia de Muzică *Gh.Dima*,  
 Cluj-Napoca: “Creația de avangardă a compozitorului Gy.Ligeti la granița aleatorismului”  
 Iunie 1998, Musicologorum Collegii Colloquium, Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca:  
 ”Aspecte ale teatrului instrumental în creația lui Kagel și în muzica românească”  
 Martie 1999, sesiune de comunicări științifice, Academia de Muzică *Gh.Dima*, Cluj-Napoca:  
 “ Tehnica de compoziție în Paroles tissees pentru tenor și ansamblu de Witold Lutoslawski”  
 Aprilie 1999: “Krzysztof Penderecki” – cu ocazia decernării titlului de Doctor Honoris Causa a  
 Academiei de Muzică „Gh.Dima” și a concertului susținut la Filarmonica de Stat Transilvania  
 Cluj-Napoca (program de sală și interviu)  
 August 1999 : Aniversări – Vasile Herman, Actualitatea muzicală, nr.227  
 Martie 2000: ”Medalion componistic Vasile Herman” (program de sală)  
 1992-1995, WDR5 Koeln : 12 Conferințe despre folclorul românesc  
 Mai - Iunie 2000, 10 cursuri despre muzica românească contemporană, Academia de Muzică Köln  
 Decembrie 2000: ”W. A. Mozart - *Cvartetele Haydniene*”, Festivalul Mozart, ediția a X-a,  
 Cluj-Napoca  
 Mai 2001: “Rolul coloristic- expresiv al multifonicelor la instrumentele de suflat în creația  
 proprie”, Simpozion de muzicologie, Piatra-Neamț  
 Decembrie 2001: Organizarea înălțimilor în două lucrări de M. Kagel, Institutul P.Sacher, Basel,  
 Elveția  
 Decembrie 2001: Workshop cu lucrări proprii, Academia de Muzică Basel, Elveția  
 Martie 2002: Workshop cu lucrări proprii, Conservatorul din Montreal, Canada  
 Aprilie 2002: Aspecte ale creației lui Gy.Ligeti în anii șaizeci, Universitatea Concordia,  
 Montreal, Canada  
 Septembrie 2004: Conferință referitoare la muzica românească contemporană, Willisau, Elveția  
 Septembrie 2004: Conferință referitoare la scena muzicală montrealză, Willisau, Elveția



## GHEORGHE COSTIN

*La pupitru, Gheorghe Costin s-a dovedit a fi din nou un excepțional dirijor, care știe să lucreze cu orchestra, să aibă o infinită gamă de culori și nuanțe, să coordoneze impecabil scena și fosa, construind astfel o lucrare cu acumulări tensionale paroxistice, contrastând cu momente de lirism și duioșie, într-o gradare emoțională perfect stăpânită, fără excese și efecte de suprafață – după excepționalul său debut în opera „Otello” (“România liberă” din 07.05.2002).*

Dirijorul Gheorghe Costin a studiat la Universitatea de Muzică din București și a absolvit în paralel secțiile de compoziție (Dan Constantinescu) și dirijat – aceasta din urmă la clasa marelui pedagog Constantin Bugeanu.

Din anul 1984, este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

A activat ca dirijor permanent al Filarmonicilor din Târgu-Mureș (1986-1988) și Iași (1988-2001), iar din anul 2001, este dirijor la Filarmonica „Banatul” din Timișoara. Prestațiile sale întotdeauna calitative, disponibilitatea repertorială deosebită, sensibilitatea de muzician devotat sunt *atuuri* pe care Gheorghe Costin și-a clădit o reputație solidă, fiind solicitat permanent la toate orchestrele din țară și marcând numeroase prezențe internaționale: „Grand Prix – Maria Callas” – Atena (1990 - 2010), Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu” – București (edițiile 1991, 2003 și 2007 – concertul de deschidere a Festivalului, cu orchestra Operei Naționale București, și 2011), Festivalul de operă „Mario del Monaco” de la Fano (Italia – 1991), „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” – București (edițiile 1992 și 1993), Festivalul Internațional „Toamna muzicală clujeană” (1995), Concursul „Pacem in Terris” (Bayreuth – 1997, 1999, 2001), Concerte cu Orchestra „Pro Arte” (Italia – 1997, 1999 - 2001).

În septembrie 1998, Gheorghe Costin și-a făcut debutul la pupitrul Orchestrei de cameră „London Schubert Players Orchestra” și la Festivalul Internațional de la Windsor. A beneficiat de îndrumarea și prețuirea unor mari personalități dirijorale, precum Sergiu Celibidache și Erich Bergel.

Memorabile rămân concertele cu lucrări de Yannis Xenakis din anii 1992 (București) și 1993 (Cluj), în prezența autorului, eveniment în urma căruia a fost distins cu „Premiul Uniunii Criticilor și Interpretelor din România”. A efectuat turnee în Franța, Spania, Austria, Germania, Elveția, Grecia, Anglia, Olanda, Belgia, Serbia și Portugalia.

Numele său a figurat pe afișele unor renumite săli de concerte europene ca: Sala UNESCO – Paris (1990 – turneu cu Filarmonica din Iași), Sala „Gasteig” de la München (1995 – concert susținut cu aceeași orchestră, în prezența lui Sergiu Celibidache), „Herkulesaal der Residenz” (München – 1997 și 2001 – concerte cu Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, în anul 2002 – cu Orchestra Filarmonicii „Transilvania” din Cluj-Napoca, iar în anul 2004 – cu Orchestra Filarmonicii din Sibiu – „Carl Orff –

Saal”). Printre artiștii cu care a colaborat se numără Rudolf Kerer, Grigori Sokolov, Nikolai Suk, Cyprien Katzaris, Valentin Gheorghiu, Dan Grigore, Ștefan Ruha, Radu Aldulescu, Wolfgang Laufer, Viorica Cortez, Eva Marton, Doris Soffel, Corneliu Murgu și alții.

Gheorghe Costin a realizat înregistrări pentru Radio, T.V. și CD-uri. În septembrie 2000, a fost invitat în juriul Concursului Internațional de Pian „José Iturbi” de la Valencia (Spania), iar în septembrie 2002, a dirijat concertul final al aceluiași prestigios concurs în compania Orchestrei de la Valencia. În luna mai 2001, a pregătit și dirijat premiera operei *Otello* de G. Verdi la Opera Națională din Timișoara, iar în aprilie 2002, a realizat, cu același ansamblu, premiera operei *Turandot* de G. Puccini. În vara anului 2003, a realizat la Trento (Italia) premiera și trei spectacole cu opera „*Cavalleria rusticana*” de P. Mascagni, într-o distribuție internațională. În vara anului 2006, a îndrumat și condus orchestra „*Internationale Giovanile Pergine Spettacolo Aperto*” într-un concert cuprinzând muzică nord-americană, prezentat în Italia, la Pergine și în Spania, la Vila-seca și Tarragona.

În iunie 2010, Gheorghe Costin a fost invitat la Montreal, în juriul Concursului Internațional „Prix d'Europe”, iar în februarie 2011, a dirijat „Lebanese Philharmonic Orchestra” la Beirut , într-un program Enescu – Brahms – Musorgski.





## **Fausta-Cornelia Dimulescu**

n. 15.02.1965

### **Profesor Pian Acompaniament**

#### **Locul de muncă**

Universitatea Națională de Muzică București (UNMB)

#### **Experiența profesională**

##### **1995**

Profesor acompaniator, lect. univ. dr.- Catedra Instrumente de Suflat și Percuție  
Activitate didactică și concertistică

##### **1993-1995**

Universitatea Națională de Muzică București

##### **1997-2006**

Liceul de Muzică "D.Lipatti" - București

Profesor de pian, colaborator

Activitate didactică și concertistică

##### **1992-1993**

Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică

Profesor acompaniament, asistent universitar

Activitate didactică și concertistică

##### **1991-1992**

Liceul de Muzică, Baia Mare

Profesor pian

Activitate didactică și concertistică

#### **Educație și formare**

##### **2003-2005**

**Studii Academice Postuniversitare - Relații Internaționale și Integrare Europeană**

Școala Națională de Studii Politice și Administrative

**1995-1998**

**Doctorat în Stilistică Muzicală**

Academia de Muzică "Gh.Dima" - Cluj-Napoca

**1984-1988**

**Licență în Interpretare Muzicală, Pian**

Academia de Muzică "Gh.Dima" - Cluj-Napoca

**1981-1983**

**Diplomă de Bacalaureat**

Liceul de Muzică, Cluj-Napoca

**1971-1981**

Liceul de Muzică, Baia Mare

## **Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) **Engleză, Franceză, Italiană (Înțelegere, Vorbire, Scriere)**

Competențe și abilități sociale

**Lucrul în echipă, comunicare**

Competențe și aptitudini organizatorice

**Eșalonarea în timp a muncii pentru atingerea unei ținte propuse**

Alte competențe și aptitudini

**Relații internaționale**

Competențe și cunoștințe de utilizarea calculatorului

**Bine- (Word, Excell, Adobe)**

## **Activitate artistică**

Concerte și recitaluri atât ca pianist concertist, cât și ca pianist acompaniator, concerte și recitaluri cu elevii și studenții la:

Filarmonica G. Enescu - București,

M. Jora - Bacău,

Filarmonica D. Lipatti - Satu Mare,

Filarmonica Rm. Vâlcea,

muzeul Cotroceni,

UNMB

**2002 - Institutul Cultural Român – Berlin(Germania);**

**2005 – Barcelos (Portugalia);**

**2006 - Colegiul "Noua Europă"**

**2008 - București, două recitaluri cu Fundația „Remember Enescu”**

**2009-2012 - recitaluri la Palatul Șuțu și UNMB cu studenții**

Catedrei Instrumente de Suflat și Percuție

## **Festivalul și Simpozionul Internațional Dinu Lipatti ed.1996**

Lucrarea *“Fantezia pentru pian Op.8- o pagină inedită din creația lui Dinu Lipatti”* a fost publicată în 1996, în

volumul *“Dinu Lipatti contemporanul nostru”*, volum editat sub patronajul UNESCO – Comisia Națională a României și Academia de Muzică București.

## **Cercetare științifică**

**A cincea Sesiune Științifică și Artistică de Muzică Veche** organizată de UNMB și Uniunea Criticilor Muzicali "Mihail Jora", precum și Sesiunea interjudețeană organizată

de Inspectoratul Școlar Maramureș și Liceul de Artă Baia Mare cu lucrarea << *Conștiința muzicală rostită prin preludiul bachian "für Klavier"*>>

**Sesiunea Științifică** organizată de Inspectoratul Școlar Maramureș și Liceul de Artă Baia Mare **2007**, cu lucrarea "*Eseu pentru șapte sunete*"

**2009-(27-28 martie ) : SEMINARIO TRANSVERSAL(Workshop)**cu titlul:  
"About Musical Genre and Musical Form" la Escola Superior de Musica Porto (Portugalia)

**2009-(27 martie) : Palestra(Conferință)** cu titlul "Pianistic Identity in Prelude from from Bach to Debussy", la Academia de Muzică din Passos de Brandao(Portugalia)

**2009-(30 martie)- Palestra(Conferință)**cu titlul "Pianistic Identity in Prelude from Bach to Debussy", la Clube Literario do Porto (Portugalia)

**2006 - recitaluri** cu tenorul Mario Anacleto: Filarmonica Satu-Mare; Sala Rotary-Baia-Mare (Liceul de Artă)

**2005 - recitaluri** cu tenorul Mario Anacleto: Passos de Brandao și Barcelos (Portugalia)

**Coautoare**, prof. Aurel Ungureanu, la volumul "444 de Solfegii tematice"

**Autoare a volumului** cu titlul "*Preludiul de la Bach la Debussy : reper de scriitură pianistică în muzica europeană*", ed. Risoprint Cluj-Napoca, 2008

**CD** promoțional de muzică spaniolă și portugheză, cu tenorul portughez Mario Anacleto



## **conf. univ. dr. GAVRIȘIU CIPRIANA**

### **Departamentul pian și muzică de cameră**

**Grad didactic: conf. univ.**

**Studii:** Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare, promoția 1979, clasa de pian a prof. Ernestina Papadopol Adam, Conservatorul "Gh.Dima" Cluj-Napoca, promoția 1983, clasa de pian a prof. univ. dr. Ninuca Oșanu Pop, muzică de cameră prof. univ. dr. Ferdinand Weiss

#### **Traseu profesional:**

- 1983- 1989** Profesoară de pian la Școala Generală cu clasele I-VIII Nr. 20 cu Program Suplimentar de Artă Baia Mare
- 1986** Examen de definitivat
- dec.1989** Examen de asistent suplinitor corepetiție la Catedra de coarde în cadrul Academiei de Muzică Cluj-Napoca
- mai 1990** Angajată definitiv, în urma concursului, mai 1990, asistentă corepetitoare
- 1993** lector univ. la aceeași catedră
- 2004** susținerea examenului de doctorat
- 2005** conf. univ. dr. al catedrei de coarde
- 2012** conf univ. dr. la departamentul pian-muzică de cameră

#### **între 1 martie -1 august 1998**

Bursă KAAD la Universitatea din Oldenburg, Germania, materializată prin asistențe la cursuri de improvizație și compoziție, participare activă în cadrul unui proiect de teatru muzical, studiu pentru elaborarea unui proiect metodic în predarea acompaniamentului și a muzicii de cameră.

#### **Experiență didactică:**

De-a lungul timpului, am predat pian, acompaniament-corepetiție, muzică de cameră.  
Limbi cunoscute: Germană, franceză, engleză- comprehensiune (ascultare, citire), vorbit (interacțiune)

#### **Lucrări și publicații**

Lucrarea "Principii metodice ale pianistului Alfred Cortot reflectate în măiestria pedagogică a unor cadre didactice ale Conservatorului clujean", prezentată la a XV- a Conferință Națională a cercurilor științifice studențești

- 1989** susținerea examenului de definitivat cu media 10  
Lucrarea ”Creativitate și eficiență în învățământ, creativitatea în învățământul artistic”  
prezentată la Sesiunea județeană de referate, martie 1989, Baia Mare

### **Cărți:**

Îngrijirea primei editări a Sonatinei pentru vioară și pian de Sigismund Toduță, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca, ISBN 973-8329-17-5, Fundația Sigismund Toduță  
Cărți la Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2006  
Similaritatea interpretării textului muzical în cadrul duo-ului vioară-pian ISBN/EAN cu nr.973-8431-x/978-973-8431-31-7, 106 pag.  
Realizarea optimă a gestului interpretativ în duo-ul vioară-pian ISBN/EAN cu nr.978-9738431-36-0/978-973-8431-36-2, 183 pag.

### **Concursuri naționale și internaționale:**

#### **Discipoli:**

Între anii **1983 -1989**, un număr de 8 premii naționale cu eleva Michiș Diana, dintre care două premii I la Concursul Ciprian Porumbescu, Suceava.

#### **Acompaniament - național și internațional**

- 1995** Mosonmagyaróvár - Ungaria, Károly Flesch, Melinda Béres - vioară premiul I  
**1995** Markneukirchen - Germania, promovat în etapa a doua - Nas Cristian  
**1999** Satu Mare,, Ștefan Ruha”, Cristina Tarța - mențiune  
**2007** premiul I - Răceu Vlad, Premiul III - Furda Leonard  
**2008** premiul III - Francesco Ionașcu  
**2003** Cluj-Napoca, „Sigismund Toduță”, Koso Ágnes –vioară, premiul I, Ana Bogățilă – premiul II  
**2004** Câmpina, „Cornelia Bronzetti”, Răsvan Dumitru -premiul I  
**2004** Sinaia “Remember Enescu”, Dunca Radu-mențiune, 2007, Răceu Vlad - marele premiu Câmpian Delia- premiu special și premiul Mozart  
**2009** premiul IV - Butyka Alice  
**2006** Montreal, Răsvan Dumitru, promovat în etapa a doua  
**2011** Fermo, Italia, Răceu Vlad, promovat etapa a doua

#### **Naționale**

- 1996** Iași, George Enescu, Galu Ioana - premiul I  
**2003** Cluj-Napoca “Sigismund Toduță”, Koso Ágnes, vioară, premiul I, Ana Bogățilă premiul II  
**2005** Suceava “Ciprian Porumbescu” Lira de aur” , Dunca Radu - vioară  
**2007** Cluj, Olimpiada liceelor de muzică, Dunca Radu - premiul II, 2008 și 2009 premiul I Francesco Ionașcu - 2009, 2010, 2011 premiul I  
**2002** „Pro piano” București, elevul Luca Toncean, pian, premiul II  
**2004** Suceava “Ciprian Porumbescu”, Luca Toncean, Lira de aur  
**2009** Olimpiada Liceelor de Muzică, București, Pulbere Luca - premiul III, **2010** - Bistrița, premiul II,  
**2011**- Cluj-Napoca, mențiune

## Muzică de cameră

- 2005** Ferdinand Weis, duo vioară - pian, Răsvan Dumitru, Horea Haplea, Cluj-Napoca, premiul I
- 2007** Crișu Oana pian, Boldizsár Boglárka Borka, Violoncel, premiul I Festivalul muzicienilor maghiari, București, mai
- 2010** Concursul pt. două pianе Cluj - Napoca, Smaranda Grigorian și Ana Stamp, premiul II și premiul special pt. lucrarea impusă
- 2011** Concursul pt două pianе Cluj - Napoca, Smaranda Grigorian, Sabău Raluca premiul II
- 2011** premiul II și III Concursul „Mozart ” secțiunea trio

## Concerte cu filarmonicile din țară

Peste 35 de concerte cu filarmonicile din țară în perioada **1975-2003** la Radio București în cadrul "Galei tinerilor concertişti", Cluj-Napoca, Tîrgu- Mureș, Satu Mare, Arad, Timișoara, Craiova, Sibiu, Oradea.

## Festivaluri internaționale camerale

- Toamna muzicală clujeană, **1995**, alături de cvartetul Voces și violonistul austriac Luz Leskovitz
- Mirabell Schloss, Salzburg, **1996**, alături de cvartetul Voces, violonistul Mark Gothoni
- Mirabell Schloss, Salzburg, **1997**, alături de cvartetul Voces, cvartetul Transilvan și violonistul Eduard Okun
- Festivalul muzicii de cameră Cluj-Napoca, aprilie **1999**, alături de violonista Dorina Mangra
- Festivalul de muzică academică Sighișoara, **2000**, alături de Alexandru Gavrilovici vioară, Hans Elhorst oboi, Heidi Indermüle flaut
- Festival internațional Piatra Neamț, alături de violonistul Ștefan Ruha
- Toamna muzicală Clujeană, **2001**, alături de corul Filarmonicii Transilvania, dirijor Cornel Groza
- Mirabell Schloss Salzburg, Festival "Klausenburg-Salzburg" , **2004**, alături de cvartetul Arioso și studenta Ana Bogățilă
- Festivalul de muzică academică, Sighișoara, **2004**, alături de Andrea Kollé flaut și cvartetul Arioso
- Festivalul de muzică academică, Sighișoara, **2005**, alături de cvartetul Arioso (Melinda Béres, Răsvan Dumitru - vioară, Margit Kardos - violă, Ciprian Cîmpean - violoncel)

Un număr mare de recitaluri individuale și camerale, cu un repertoriu de la preclasici până la moderni incluzând și o serie de prime audiții, Diter Acker, Karol Szimanowski, Jerry Sieg, Carl Nilsen, Jürg Wytenbach, Frit Voegelin, Ernest Bloch, Adrian Borza, P.Juon, Pop Ionică  
Festival de muzică academică Sighișoara, recital cameral cu David Pia - Violoncel, **01.08.10**

## Curs acompaniament

Filarmonica Satu Mare, **21.10.10**, Oradea **28.10.10** cu Dan Răceu și cvartetul Intermezzo, E. Chausson, Concert op.26.  
Biserica Reformată cu două turnuri- recital cu Melinda Béres și Alexandru Gavrilovici, **5 iun.2011**

## Organizare de festivaluri

Organizarea și participarea la realizarea Festivalului Klausenburg - Salsburg, **10 - 13 iunie 2004**, alături de cvartetul Arioso și studenții Ana Bogățilă și Răsvan Dumitru

## Membră în jurii, comisii, proiecte

Membră în comisia de acordare a gradului didactic I d-nei Margareta Erdös pentru lucrarea „Problemele studiului și predării harpei la începători”, Satu-Mare, **1996**.

Membră în comisia de promovare a d-lui Csiky Boldizsár la postul de conf. univ., respectiv Popescu Marius și Marta Nemes pt. posturi de lector univ., **Iun. 2009** și Deak Liviu, **2011**

Participantă la grantul Catedrei de coarde, în colaborare cu Fabrica de Instrumente „Hora” din Reghin, începând cu anul **1994**.

Am luat parte în calitate de invitată la două proiecte desfășurate la Universitatea din Oldenburg Germania Komponistinen Colloquium **17.07.1998**, sub conducerea prof. Violeta Dinescu.

„Baby in the Bar” piesă de teatru muzical a cărei premieră a avut loc în **29.10.1998**, sub conducerea prof. dr. Fred Rizl.

Invitată, în **8-13 mai 2002**, pentru cursuri de măiestrie pian la Universitatea din Oldenburg

Acompaniator oficial al concursurilor internaționale „Ștefan Ruha” **2007, 2008** și „Ion Voicu ” **2008, 2009**.

Membră a juriului Concursului de interpretare „W.A.Mozart”, ediția **2004**, secțiunea Trio cu pian  
Membră în juriul Concursului pentru două pianе, **2012**.

Curs acompaniament Sighișoara, Academia de vară **aug. 2010**.

Am realizat imprimări pentru studiourile de radio București, Cluj - Napoca, Târgu - Mureș.

Prezențe pe posturi de televiziune T.V.R. Cultural, Duna TV.

Am realizat interviuri pentru Radio Renașterea Cluj, Europa București

Diplome de onoare și excelență pentru pregătirea elevilor și studenților pentru concursuri din partea fundațiilor: Remember Enescu, Pro Piano.



## **GYÖRFI LAURA DITTA**

n. 1976, Baia Mare, România

### **Studii:**

2003 – 2010 - Facultatea de Muzică „Liszt Ferenc” –Doctorat în Arte (DLA).  
echivalentul gradului universitar PhD din alte domenii, cel mai înalt grad academic în arte și muzică, specialitatea pian.

1997 – 2002 - Facultatea de Muzică „Liszt Ferenc”,secția pian, sub îndrumarea profesorilor:  
**Gulyás Márta, Lantos István, Király Csaba.**

1995 – 1997 - Academia de Muzică „George Enescu” București, sub îndrumarea  
**prof. Dana Borșan.**

1991 – 1995 - Liceul de Arte, Baia Mare, prof. îndrumător: **Ernestina Adam Papadopol.**

**Profesia de bază(specializarea): Pianist, profesor ( Diplomă de Merit, 2002 )  
Doctor in muzică ( Summa Cum Laude, 2010)**

**Tema tezei de doctorat: ”Piano Playing” de Terényi Ede (Jocuri pianistice - 20 de piese pentru pian)**

**Limbi străine cunoscute: limba engleză (nivel mediu, C)  
limba italiană (nivel mediu, C)**

### **Concursuri, diplome obținute, apariții scenice:**

Olimpiada liceelor de muzică din România:

- 1992 - Oradea, Festivalul ”Tinere talente”- premiul I
- 1992 - Brașov, premiul II
- 1992 - Ploiești, premiul II
- 1993 - Timișoara, premiul I și premiul special UNICEF
- 1993 - Brașov, premiul I
- 1995 - Baia Mare, premiul II



- 1992 - Concursul național al școlilor de muzică (secția pian) de la Nyiregyháza, cu invitați din străinătate: premiul special al Asociației naționale a școlilor de muzică.
- 1993 - Concursul național anual de interpretare al liceelor de muzică de la Brașov, premiul I.
- 1996 - Concurs internațional de pian "Nuovo Acropolis", Madrid, semifinalistă.
- 1997- Concursul Internațional de pian „Dinu Lipatti”, locul V și premiul special al Compozitorilor și Muzicologilor din România, pentru Cea mai bună interpretare a unei piese românești contemporane.
- 1988 și 1995 - Participarea la concursul „Tinere talente”, Râmnicu Vâlcea, cu transmisiune directă la radio.
- 1995 - participare la emisiunea televizată în direct a muzicologului Iosif Sava
- 1993, 1994, 1995 - Participare la festivalul ”Întâlnirea tinerilor muzicieni europeni” Baia Mare, cu invitați din Franța, Belgia și Olanda.

### **Prezențe alături de orchestră** (concertul în a-moll de Grieg)

- 1994 - Baia Mare, alături de orchestra Filarmonicii „Dinu Lipatti” Satu Mare.  
Cu orchestra de tineret ”Musiker aus Velbert” (Germania), la întâlnirea de la Coța, jud Brașov.

### **Prezențe ca instrumentist**

- 1994 -1997 - Liceul de Artă Arad și Sala Filarmonicii Arad.  
- Academia de muzică „ Gh.Dima” Cluj-Napoca și Academia de Muzică „ G.Enescu” București  
- Muzeul Național  
- Centrul Cultural al Republicii Ungare  
- Centrul Cultural ”Petőfi Sándor”
- 2001- Premiul III la Concursul de pian ”Földes Andor” – Budapesta
- 1997 – 2002 - Participare la Facultatea de Muzică„Liszt Ferenc” Budapesta  
- Participare la Vechea Academie de Muzică  
- Participare la Cazinoul de la Óbuda
- 2003 - 2010 - Participare/prezență scenică la Facultatea de Muzică „ Liszt Ferenc”- Budapesta.  
- Participare în sala „Oltay Adrienn” a Liceului de Muzică ”Vujicsics Tihamér” din Szentendre.  
- Participare în Sala festivă de spectacole a Bibliotecii județului Pesta.  
- La Liceul de Muzică „ Kodály Zoltán” din Kazincbarcika.  
- Institutul de Învățământ Superior ”Eszterházi Károly” din Eger.  
- Liceul de Arte Baia Mare.
- 2012 - Miskolc-Concert pentru pian la patru mâini împreună cu Nagy Enikő.  
- Concert solo sau cu orchestră de cameră, împreună cu Nagy Ivette (vioară) la Székesfehérvár, la Liceul „Hermann László”.

- La Teatrul „Jókai” din Békéscsaba.
- La Ujgorod (Ukraina) în sala de spectacole a Filarmonicii.
- Spectacol matineu la Budapesta, la Vechea Academie de muzică cu participarea lui Nagy Ivette și Ozsvárt Viktoria.

## **Cursuri**

Participare activă la cursurile de masterat ale profesorilor: Dana Borșan, Martin Hughes, Li Ming Quixang, Gulyás Márta, Rados Ferenc, Rohmann Imre, Kurtag György.

## **Prime audii**

Terényi Ede ”Sonata aforistica” (2007).

Ökrös Csaba „Soartă de maghiar” pentru fagot și pian (2008).

## **Locuri de muncă**

2002 - 2013 Szentendre, Școala de muzică „Vujicsics Tihamér” profesor de pian,  
profesor corepetitor.

2010 - Liceul de muzică și arte plastice „Kroó György” Budapesta, profesor de pian,  
profesor corepetitor.

2013 - Liceul de muzică” Bartók Béla”- profesor de muzică.

## **Alte activități**

Interpret de limba italiană la cursurile ținute de Francesco Possenti din Roma la Academia de muzică și la Liceul de muzică ” Bartók Béla” – 2007.

Interpret de limba italiană cu ocazia excursiilor de studiu în Italia, organizate de Facultatea de muzică „Liszt Ferenc”, la Roma , Florența, Veneția în anii 2007, 2008, 2009.

Traducere – **prof. Rist Zita**

Romanian-born pianist **Eli Kalman** has performed extensively in Romania, Israel, Germany, Hungary, Japan, United States and Canada. His lifelong passion for chamber music has been featured in performances at the Weill Hall at Carnegie Hall in New York, the Kennedy Center for Performing Arts in Washington, “San Francisco Performances”, “Tuesday Evening Concert Series” in Virginia, at the Sylvia Adalman Artist Recital Series at the Peabody Institute in Baltimore, on the Emmanuel Music-Schumann Chamber Series in Boston, the Connoisseur Series at Wichita State University, Myra Hess Series in Chicago and other. Other appearances have also featured him as a soloist with the Water City Chamber Orchestra and on numerous live broadcast recitals with cellist Parry Karp on “Sunday Afternoon Live from the Chazen” on WPR and from WFMT Chicago.

**As a recording artist**, he offers works for solo piano and cello and piano by Erwin Junger (2001) and Schumann’s Sonatas for Violin and Piano with violinist Rose Mary Harbison (2006), a CD entitled The Jewish Soul with cellist Amit Peled from the Peabody Institute (Centaur 2009). His solo CD entitled Homo Ludens (Centaur 2016), celebrated new piano music by Russian American composer-pianist Lera Auerbach and a Respighi CD album entitled Nebbie (Centaur 2018) with violinist Jameson Cooper promoted his latest research on Italian chamber music. His 2020 project focused on new music for horn, violin and piano, project culminating in a new CD entitled Advenio (Centaur 2020). The Advenio Trio features hornist Bruce Atwell, violinist Yuliya Smead and pianist Eli Kalman as a resident ensemble at UW Oshkosh.

**As a scholar**, Dr. Kalman’s research interests focus on neglected repertoire for strings and piano, compositions of Romanian pianist Dinu Lipatti and Romanian-Israeli composer Erwin Junger, as well as on unpublished chamber works by Ottorino Respighi. His research led to the world premier publication of Respighi’s first Sonata for violin and piano (1897) published on A-R Editions/Special Publications, 2011. Dr. Kalman performed in Bologna, Italy at the invitation of the International Museum and Library of Music of Bologna honoring his contributions to the research, recording and performance of Respighi’s chamber music.

Prior to his teaching appointment at UW-Oshkosh in 2006, he has been on the piano faculty at the Center of Arts, Mizra in Israel and previously at the Lyceum of Arts, Baia Mare in România.



**Dr. Eli Kalman**

1715 Laurie Ave Website: [www.elikalman.com](http://www.elikalman.com) Oshkosh, WI 54902 Email:  
[elikalman@gmail.com](mailto:elikalman@gmail.com) H: (920) 252-6082 C:(920) 527-0360

## **EDUCATION**

- Doctor of Musical Arts, University of Wisconsin-Madison 2006
- Master of Music, Collaborative Piano, UW-Madison 2003
- Diploma in Piano Performance, Music Academy “G. Dima” 1982-1986 Cluj, Romania
- Baccalaureate Diploma: Music. Piano Performance 1980-1982 Lyceum of Music and Arts, Cluj-Napoca, Romania
- Lyceum of Music and Arts, Baia-Mare, Romania 1970-1980

## **EMPLOYMENT**

- Professor of Music, UW-Oshkosh 2017-present
- Associate Professor of Piano, UW-Oshkosh 2012-2017
- Assistant Professor of Piano, UW-Oshkosh 2008-2012
- Piano Faculty, Rocky Ridge Music Center, CO 2009-2017
- Collaborative Piano Faculty, Heifetz Institute, Wolfeboro, NH 2008
- Lecturer in Piano, University of Wisconsin - Oshkosh 2006-2008
- Piano Faculty, Rocky Ridge Music Center, CO 2005-2007
- Collaborative Pianist at Neale Silva Competition, WPR 2004-2007
- Piano Faculty, Maestro Association, Israel 2004-2010
- Collaborative Piano Faculty, Prelude Music Academy, Madison WI 2006
- Chamber Music Coach for Wisconsin Youth Orchestra, 2001-2003
- Piano & Collaborative Piano Faculty, Center of Arts, Mizra, Israel 1991-2001
- Piano Faculty, Music Conservatory, Tivon, Israel 1996-2001
- Piano Instructor, Lyceum of Music and Arts, Baia-Mare, Romania 1986-1990

### **UW-Madison**

- Paul Collins Graduate Fellowship, UW-Madison 2003-2006
- Project Assistant, Collaborative piano, UW- Madison 2001-2003
- Collaborations with visiting guest artists at UW- Madison 2001-2006

## **TEACHING EXPERIENCE**

- UW-Oshkosh 2006-present
  - Applied Piano MUS 171/371
  - Secondary Piano MUS 170
  - Chamber Music MUS 208/308
  - Class Piano MUS 373/374
  - Piano Literature MUS 446/447
  - Music & Culture MUS 219
- Rocky Ridge Music Center, CO 2005-2017 2
  - Applied Piano
  - Chamber Music
- Heifetz International Music Institute, Wolfeboro, NH 2008
  - Chamber Music
- Maestro Association, Israel 2005-2007, 2010
  - Applied Piano
  - Chamber Music
- Wisconsin Youth Symphony Orchestra, Madison, WI 2001-2003
  - Chamber Music
- Center of Arts, Mizra, Israel 1991-2001
  - Applied Piano
  - Chamber Music
- Music Conservatory, Tivon, Israel 1996-2001
  - Applied Piano
  - Chamber Music
- Lyceum of Music and Arts, Baia-Mare, Romania 1986-1990

## Applied Piano

### MAJOR TEACHERS

#### Piano Studies

Martha Fischer, UW-Madison 2001-2006  
Christopher Taylor, UW-Madison 2005-2006  
Ninuca-Oșanu Pop, Professor Emeritus Academy of Music, Cluj, RO 1982-1986  
Halmos György, Professor Emeritus of Piano 1980-1984  
Ferdinand Weisz, Academy of Music Cluj, Romania 1982-1986  
E. Adam Papadopol, Lyceum of Music and Arts, Baia-Mare, RO 1977-1980  
Szokoly Maria, Lyceum of Music and Arts, Baia-Mare, RO 1970-1977  
Dr. Kalman Ladislau, RO 1969-1973

#### Chamber Music

UW-Madison:  
Parry Karp, Uri Vardi, cello 2001-2006  
David Perry, Vartan Manoogian, Tyrone Grieve, violin  
  
**Center of Arts, Banff, Canada, Artists:** 2002-2004  
Lorand Fenyves, Andrew Dawes, violin  
Laurence Lesser, cello  
Bernadene Blaha, Seymour Lipkin, Isobel Rolston, piano

#### AWARDS

Paul Collins Distinguished Fellowship, UW- Madison 2003-2006  
Steenbock Excellence Award, UW-Madison 2001-2003  
“Best accompanist”, “Cîntarea României” National Competition 1989  
Finals, Romania  
First Prize, “Cîntarea României” National Competition, 1982, 1984  
Chamber Music, Romania - Finalist  
Second Prize, “Cîntarea României” National Competition 1980, 1982  
Piano Performance, Romania - Finalist  
Third Prize, “Cîntarea României” National Competition 1978  
Piano Performance, Romania - Finalist

#### STUDIO

“Advenio” – New Trios for Horn, Violin and Piano, Centaur CRC 3770 2020

#### RECORDINGS

“Nebbie” – Respighi Works for Violin and Piano, Centaur CRC 3668 2018  
“Homo Ludens” - Piano Music by Lera Auerbach, Centaur, CRC 3441 2015  
“The Jewish Soul” – Amit Peled, Centaur Rec., CRC 2988 2009  
Robert Schumann: Violin Sonatas of Robert Schumann, TC 116 2007  
Ervin Junger: Solo Piano Works and Sonata for Cello and Piano 2001

#### LIVE RECORDINGS

“Wicked Wit, Ingenious Imagination. Piano Trios by Joseph Haydn TC 127 2020  
The Amit Peled Peabody Cello Gang. CTM Classics 2017

#### PUBLICATIONS

Ottorino Respighi: Sonata for Violin & Piano in D minor (1897) 2011  
A-R Editions, Madison, WI (World premiere publication)

#### GRANTS

Faculty Development Grant: “Listening Live” – Teaching Grant 2021  
Faculty Development Grant: New Trios for Horn, Violin and Piano 2018  
Faculty Development Grant: “Respighi’s Violin and Piano Sonatas” 2017  
Faculty Development Grant: “Lera Auerbach’s Pianism” 2014

## PERFORMANCES

NEBBIE – CD Celebration at the International Museum and 05-2019 Library of Music.  
Bologna, Italy

Faculty Recital Series: Parry Karp and Eli Kalman 2006-2019, 2021 UW Madison  
Summit Ave Music Inaugural Concert 09-2016 Yuliya Smead, violin, Bruce Atwell, horn,  
Eli Kalman, piano Martin Luther College, Nem Ulm, MN

Guest Artist Recital Karp & Kalman Duo 07-2016 Rocky Ridge Music Center, Estes Park, CO  
Concertmaster Series with FVSO Musicians 12-2015 Riverview Gardens, Appleton  
“A Violin’s Life” – Recital with violinist Frank Almond 03-2015 And the Lipinski Stradivarius  
UW Oshkosh

Piano Music, Poetry and Visual Arts by Lera Auerbach 2012-2015 UW Oshkosh  
(Highlights) Carnegie Hall Recital with tubist Marty Erickson 03-2013 Weill Recital Hall,  
Carnegie Hall, New York

Isola Jones Benefit Concert at Rocky Ridge Music Center 07-2012 Estes Park, CO  
The Kennedy Center - Recital with cellist Amit Peled 01-2011 Washington, DC  
In Sierra Concert Series - Recital with cellist Amit Peled 10-2010 Grass Valley, CA  
Matinee Musicale Cincinnati - Recital with cellist Amit Peled 10-2010 Cincinnati, OH  
Matinee Musicale Duluth - Recital with cellist Amit Peled 04-2010 Duluth, MN  
“Tuesday Evening Concerts” - Recital with cellist Amit Peled 10-2009 Charlottesville, Virginia  
“Music in the Mountains” Concert Series 2009-2017 Estes Park, CO  
Sylvia Adelman Series- Recital with cellist Amit Peled 09-2009 Peabody Institute, Baltimore,  
MD  
“San Francisco Performances” - Recital with cellist Amit Peled 03-2009 San Francisco, CA  
The Distinguished Artists Series - Recital with cellist Amit Peled 03-2009 Aptos, CA  
Butler University – Guest Recital with violinist Klara Bahcall 02-2009 Indianapolis, IN  
The Philips Collection - Recital with cellist Amit Peled 01-2009 Washington, DC  
Heifetz International Music Institute Faculty Concerts 07-2008 Wolfeboro, NH  
Redwood Arts Council - Recital with cellist Amit Peled 03-2008 Occidental, CA  
“Hometown Performer Series” – Recital with flutist M. Watanabe 11-2007 Koga Ro, Japan  
“Maestro” Association Faculty Recital 01-2007 Kibbutz Eretz, Israel  
Schumann Chamber Series at Emmanuel Music 10-2005 Boston, MA  
The Connoisseurs Music Series- Recital with cellist Amit Peled 11-2005 Wichita State  
University, KS

### Peer-Reviewed Performances in Wisconsin

Searl Pickett Classical Music Series 2011-2019  
Farley House of Pianos, Beethoven Integrale of Piano & Cello Works 2013 with cellist Parry  
Karp, Madison, WI  
“Bach Dancing & Dynamite Society”, Schauer Center 09-2011 Hartford, WI  
Chamber Music Symposium – Recital with violinist Klara Bahcall 04-2011 Green Bay, WI  
Farley House of Pianos, Madison, WI - Recital with Amit Peled, cello 01-2011  
Wisconsin Premier Pianists Series: Karp & Kalman Duo, Green Bay, WI 10-2010  
Searl Pickett Classical Music Series: Trios for Clarinet, Violin and Piano 11-2010  
Bach Dancing & Dynamite Society Concerts, Madison, Taliesin 07-2010  
Searl Pickett Classical Music Series: Karp & Kalman Duo 02-2010  
Searl Pickett Classical Music Series: “Trio Contrasts” 10-2009  
Atwell-Bahcall-Kalman Trio on Guest Artist Series, UW-Madison 04-2010  
Recital with Amit Peled, cello, Farley House of Pianos, Madison, WI 09-2009  
Searl Pickett Classical Music Series, Solo Piano Recital 02-2008  
“Mozart with Zest”, Silver Lake College, Manitowoc, WI 01-2008  
Chamber Music Milwaukee Concert Series 04-2007  
Recital with Leone Buyse and Michael Webster, UW-Milwaukee 03-2007

Farley House of Pianos, Madison, WI - Recital with Parry Karp, cello 07-2006

### **University of Wisconsin-Madison, Faculty Concert Series**

Recitals with Parry Karp, cello 2006-2019, 2021

Recital with Mark Fink, oboe 2004-2005

Recital with Uri Vardi, cello 09-2005

Recital with Stephanie Jutt, flute 01-2005

Recital with Suzanne Beia, violin 11-2004

Recital with Mimi Fulmer, soprano/James Smith, clarinet 02-2004

### **Live Radio Broadcasts**

#### **Live from WFMT, Chicago Radio**

Recital with Klara F. Bahcall, violin 10-2013

Recital with Klara F. Bahcall, violin 06-2010

Recital with Klara F. Bahcall, violin 03-2008

Dame Myra Hess Memorial Concert with Amit Peled, cello 03-2007

Dame Myra Hess Memorial Concert with Amit Peled, cello 01-2006

#### **Sunday Afternoon Live from Chazen - WPR Madison, Wisconsin**

Recital with Parry Karp, cello 04-2019

Recital with Parry Karp, cello 03-2017

Recital with Parry Karp, cello 11-2015

Recital with Parry Karp, cello 03-2013

Recital with Klara Fenyo Bahcall, violin 11-2012

Recital with Parry Karp, cello 03-2012

Recital with Kangwon L. Kim 02-2012

Bach Dancing & Dynamite Concert 10-2011

Recital with Parry Karp, cello 02-2010

Recital with Klara Fenyo Bahcall, violin 01-2010

Recital with Parry Karp, cello 11-2008

Recital with Klara Fenyo Bahcall, violin 09-2008

“Infusion” Recital with UW Oshkosh Faculty 04-2008

Recital with Klara Fenyo Bahcall, violin 09-2007

Recital with Joyce Andrews, voice and Mihoko Watanabe, flute 04-2007

Recital with Parry Karp, cello 05-2006

### **Other Radio Performances**

“Etnachta”, Recital with pianist Zachariah Plavin 1999 Jerusalem Radio, Israel

### **Solo Appearances with Orchestra**

Soloist with UW-Oshkosh Symphony 03-2018

Soloist with Water City Chamber Orchestra 03-2010

Soloist with UW-Oshkosh Wind Ensemble 05-2010

Soloist with UW-Oshkosh Symphony 12-2008

Soloist with UW-Oshkosh Symphony 12-2006

## **SUMMER FESTIVALS**

Rocky Ridge Music Center, CO 2009-2017

Token Creek Festival, De Forest, WI 2005-2009

Heifetz International Music Institute, Wolfeboro, NH 2008

Prelude Music Academy, Madison, WI 2006  
Rocky Ridge Music Center, CO 2005-2007  
America Fest Choir Festival 1994  
Festivals in Germany, Holland, Hungary, Israel with Mizra 1992/1993/1995 Choir, Israel  
Schumann Festival, Zwickau, Germany 1985  
Schumann Festival, Zwickau, Germany, Pianist at the Gala Concert 1985  
Music Festival & Seminar, Weimar, Germany – Piano Performance 1983

#### **ARTIST IN RESIDENCE**

Token Creek Festival, WI 2006-7  
Summer Arts Festival, Banff, Canada 2004  
Summer Arts Festival, Banff, Canada 2003  
Summer Arts Festival, Banff, Canada 2002

#### **ADJUDICATIONS**

Shane Competition at UW-Madison 2018  
Beethoven Competition, UW Madison 2017  
All-Star-Festival, NEWPTF, St. Norbert College, WI 2016-17  
Cardinal Stritch University Piano Festival 2014  
Shane Competition at UW-Madison 2013  
Northeast Wisconsin Piano Teachers Forum, St. Norbert College, WI 2008-18  
MTNA Young Artist Competitions 2010  
WMTA Collegiate Competition 2009  
WMTA Division Competition, Lawrence University 2008  
All-Star-Festival, NEWPTF, St. Norbert College, WI 2008  
Fox Valley Symphony, Young Artist Festival, Appleton, WI 2007  
Northeast Wisconsin Piano Teachers Forum, St. Norbert College, WI 2007  
Badger Keyboard Auditions, Madison, Wisconsin 2007

#### **MASTER CLASSES**

Piano and Chamber Music Master Class at UW Milwaukee 11-2018  
Piano Master Class at Truman University 04-2012  
Chamber Music Master Class for NEWPTF, Green Bay, WI 04-2011  
Piano Master Class at UW-Eau Claire 03-2011  
Piano Master Class at Butler University, IN 02-2009  
Lecture & Master Class for NEWPTF, St. Norbert College 02-2009  
Clinic at Fox Valley Symphony Young Artist Festival, Appleton, WI 01-2008  
Piano Master Class, Fox Valley Piano Teachers, Appleton, WI 11-2007  
Piano Master Class, Oshkosh Area Music Teachers, WI 01-2007  
Piano Master Class, Maestro Association, Israel 12-2006  
Piano Master Class, Murray State University, KY 11-2004  
Chamber Music Master Class, Maestro Association, Israel 12-2005  
Chamber Music Master Class, Boston Conservatory, MA 10-2005  
Chamber Music Master Class, UW-Oshkosh 10-2005

#### **CONFERENCE**

Lecture on “Obstinate Romanticism in Respighi and Auerbach’s Oeuvre  
International Online Week for Musical Signification, Rhetoric, and Interpretation  
Academia Nationala de Muzica G. Dima, Cluj, Romania 12-2020  
Conference Artist at the Kentucky Annual State Conference 11-2004

#### **LANGUGES**

English, Hebrew, French, Hungarian, Romanian

#### **PROFESSIONAL**

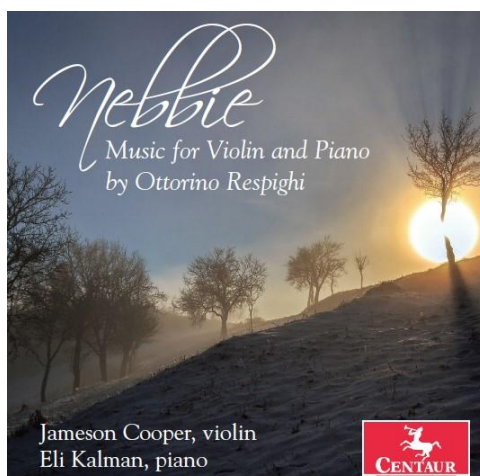


**MEMBERSHIP**

Music Teachers National Association.



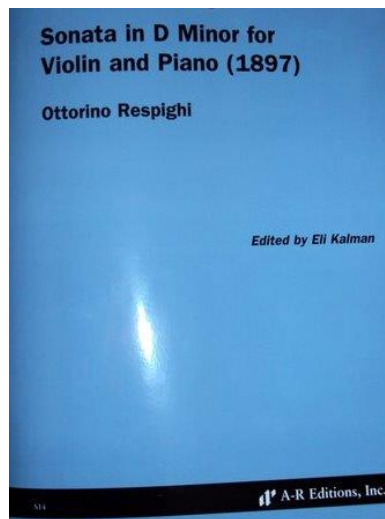
**ADVENIO** – New Trios for Horn, Violin and Piano by Atwell, Auerbach and Sargon– The Advenio Trio Bruce Atwell, horn, Yuliya Smead, violin, Eli Kalman, piano Centaur Records 2020



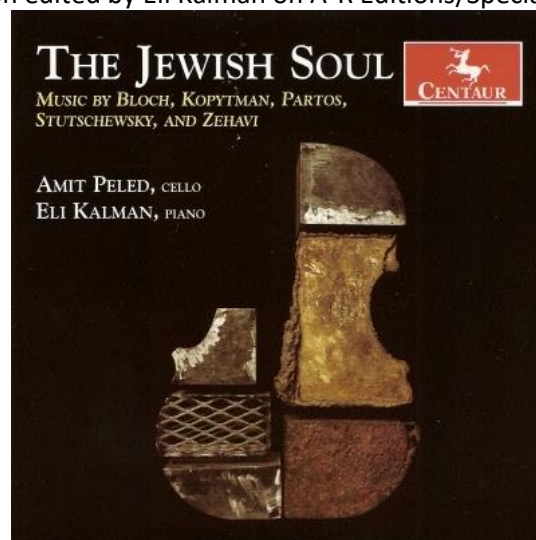
**NEBBIE** – MUSIC FOR VIOLIN AND PIANO BY OTTORINO RESPIGHI JAMESON COOPER, VIOLIN & ELI KALMAN, PIANO - CENTAUR RECORDS 2018



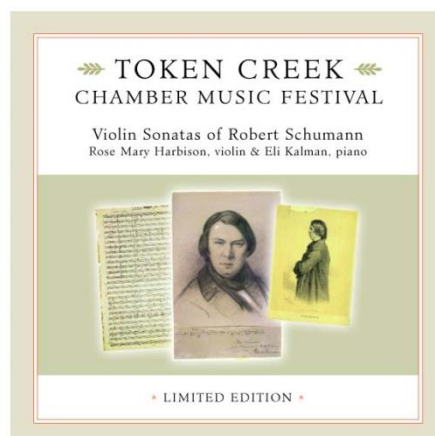
**HOMO LUDENS** – Piano Music of Lera Auerbach, Eli Kalman, piano Centaur Records 2015



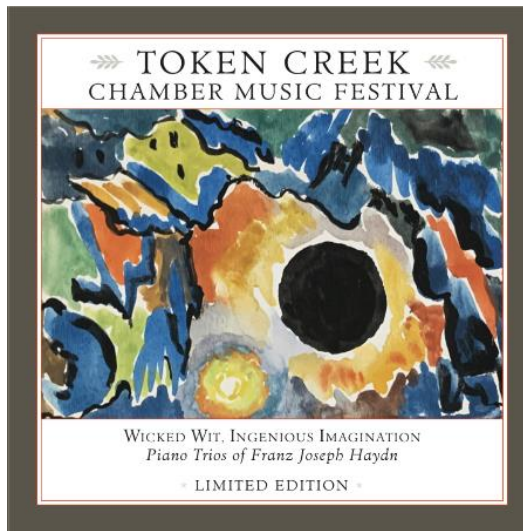
**Ottorino Respighi:** Sonata in D Minor for Violin and Piano (1897) – Score and Violin Part – World Premier Publication edited by Eli Kalman on A-R Editions/Special Publications, 2011



“The Jewish Soul” CD - Amit Peled, cello & Eli Kalman, piano  
Centaur Records, 2009



**Token Creek** Chamber Music Festival - Sonatas for Piano and Violin of Robert Schumann  
Rosemary Harbison, Violin and Eli Kalman, Piano, 2006  
Also featured on live recordings on: CTM CLASSICS 2017  
TC 127 2020



CTM CLASSICS 2017





## Marina - Sperling Lidia

n. 05.05.1984

Cetățenie: română/ elvețiană

Adresa: Länggassstrasse 30, 3012 Berna Telefon: +41797100323

Website: [www.coaching-for-musicians.com](http://www.coaching-for-musicians.com)

E-Mail: [lidia\\_marina2003@yahoo.com](mailto:lidia_marina2003@yahoo.com)

### Experiența Profesională:

2022 Publicarea cărții “*Coaching pentru Balerini si Dansatori*” împreună cu balerina Gabriela Sima

2019 Publicarea cărții “*Coaching for Musicians*” pe Amazon, în limba engleză (Cartea este publicată și în limba română)

#### 2017-Prezent Fondatoarea “Coaching for Musicians”

Performance, career and life coach for musicians

(Coach pentru performanță, carieră și viața muzicienilor. Ajut muzicienii să cânte la cel mai bun nivel al lor pe scenă, să își regăsească motivația, încrederea și bucuria atât în carieră, cât și în viață)

#### 2017- Prezent

Profesoară de flaut în privat

2017 - 2019 Colaboratoare cu Berner Symphonieorchester

2011 - 2017 Solist Instrumentist Flaut la Filarmonica de Stat Sibiu

2013 - 2017 Profesoară de flaut asociată la Liceul de Artă Sibiu

2013 - 2016 Membră a Ansamblului de muzică contemporană “Icon Arts”

2011 - 2012 Concerte susținute cu Orchestra Română de Tineret

Noi.- Feb. 2010 Profesoară de flaut la Ansamblul de suflători “Knabenmusik” în Berna

2008 - 2009 Practicantă în Berner Symphonieorchester (Orchestra Simfonică din Berna)

Vara 2006 Flaut doi în turneul din Germania cu Europa Philharmonie

### Educație și formare:

2017 – 2018 Certificat Creativity Coach obținut la Creativity Coaching Association USA

2007 - 2010 Diplomă de Orchestră la *Hochschule der Künste* (Universitatea de Arte) în Berna- Elveția, **Prof. Christian Studler**

04 - 09/2006 Bursa Erasmus/Socrates la *Staatliche Hochschule für Musik* (Universitatea de Muzică) în Trossingen-Germania, **Prof. Arife Gülsen Tatu**

2003 – 2007 Academia de Muzică „Gh. Dima“ în Cluj-Napoca, **Prof. Gavril Costea**  
 1999 – 2003 Liceul de Muzică „S.Toduță“ Cluj-Napoca, **Prof. Vasile Gocan**  
 1995 - 1999 Liceul de Artă Baia Mare, **Prof. Ambrus Vilmos**

### **Cursuri de măiestrie:**

2009 **Klaus Huber (Elveția) - Berna**  
 2004 **Andrea Kollé (Elveția) - Sighișoara**  
 2003 **Emily Beynon (Olanda) - Cluj-Napoca**  
 2000 **Heidi Indermühle (Elveția) – Sighișoara**

### **Premii obținute la flaut:**

2006 Premiul juriului la Concursul Yamaha în București  
 2005 Premiul trei la Concursul Național de Interpretare în Ploiești  
 2003 Premiul întâi la Festivalul Concurs “J.S.Bach” în Cluj-Napoca  
 2002 Premiul întâi la Festivalul Concurs “J.S:Bach” în Cluj-Napoca  
 2002 Premiul trei la Olimpiada de Muzică în Botoșani  
 2001 Premiul trei la Olimpiada Națională de Muzică în București  
 1999 Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică în Baia Mare  
 1999 Premiul doi la Concursul de Interpretare Instrumentală în Sighet  
 1998 Premiul întâi la Concursul de Interpretare Instrumentală în Deva  
 1998 Premiul întâi la Concursul de Interpretare Instrumentală în Sighet  
 1997 Premiul trei la Concursul de Interpretare Instrumentală în Sighet

### **Concerte și Recitaluri :**

Mai 2017 Concert flaut solo la Linn Home, Berna - Elveția  
 Noiembrie 2016 Solistă cu orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu - dirijor Walter Hilgers  
*J.S Bach, Suita în si minor BWV 1067*  
 2015 - 2016 Inițiativa evenimentului: “Muzica și discuții libere despre rolul publicului  
 în creația artistică” la librăria Humanitas în Sibiu și în Brașov  
 Dec.2015 Concert de Advent la Biserica Evanghelică în Mediaș  
 Iulie 2015 Concert de muzică de cameră flaut, clarinet, violoncel la Biserica  
 Evanghelică, Mediaș, împreună cu Claudia Grelus, violoncel și Florin Grelus, clarinet  
 Iulie 2014 Concert cu Ansamblul „Icon arts” la Sala Thalia Sibiu  
 Iulie 2014 Recital flaut-orgă la Biserica Evanghelică din Mediaș, împreună cu  
 Ivan Furlanis  
 Aprilie 2014 Recital flaut-orgă în catedrala Tempio del Sacro Cuore di Gesu in Padova-  
 Italia, împreună cu Ivan Furlanis, orgă  
 Martie 2014 Workshop « Be yourself on stage » ( Fii tu însuți pe scena) în Izmir- Turcia,  
 împreună cu Lerzan Tuncer, percuționistă  
 Ian. 2014 Concert de muzică de cameră în Bonn- Germania, împreună cu Suzanna  
 Hlinka, pian și Christoph Blickling, violoncel  
 Dec. 2013 Concert de Advent flaut-orgă, Sibiu, împreună cu Ursula Philippi, orgă  
 Sept. 2013 Workshop de compoziție cu Ansamblul „Icon Arts”, în cadrul  
 Festivalului „George Enescu” București  
 Iulie 2013 Concert cu Ansamblul „Icon Arts” în cadrul Festivalului Icon Arts  
 Mai 2013 Solistă cu orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu- dirijor Walter Hilgers *Quantz-*  
*Concert pentru flaut și orchestră în Sol major QV5 :174*  
 Dec. 2012 și 2013 Concert la Făgăraș și Sighișoara cu Weihnachtsoratorium de J.S.Bach  
 2011 - 2012 Concerte cu Orchestra Română de Tineret la București și în cadrul  
 Festivalului S.Celibidache  
 Aug. 2011 Concerte cu Romanian Sinfonietta Orchestră la Sinaia și Brașov

Iunie 2011 Solistă cu orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu- dirijor Ilarion-Ionescu Galați  
*J.S. Bach Concertul Brandenburgic nr.2 în Fa major, BWV 1047 și nr. 4 în Sol major, BWV 1049*

Sept. 2010 Concert Duo flaut-chitară în Berna- Elveția împreună cu Nick Perrin, chitară  
 2007 - 2010 Angajată pentru a susține recitaluri solo în *Schloss Oberhofen*  
 ( Castelul Oberhofen)- Elveția

Apr. - Mai 2007 Prim - flautistă în Proiectul ‘‘Sándor Veress’’ , în colaborare cu studenții de  
 la Universitatea de Arte din Berna

2004, 2005, 2007 Recitaluri flaut - pian, susținute la Academia de Muzică ‘‘Gh.Dima’’  
 Cluj – Napoca

**Competențe lingvistice:** Română: limbă maternă Germană: nivel avansat  
 Engleză: nivel avansat Franceză: nivel mediu  
 Italiană: nivel începător

*‘‘Aș dori, pe această cale, să îi mulțumesc primului meu profesor, Ambrus Vilmos- un om și un pedagog extraordinar. Încă de la început, mi-a insuflat dragostea pentru flaut, instrumentul asupra căruia m-am aplecat cu multă dăruire în toți acești ani. ’’*

**Lidia Marina-Sperling**

Berna, 20.11. 2022



## **Moldovan Ioan-Andrei**

n. 10/12/1987

**Contact:** [andreimoldovan432@gmail.com/](mailto:andreimoldovan432@gmail.com) tel: 0756273859

### **Cariera profesională**

**2015 - în prezent** – Artist instrumentist Vioara I - Filarmonica de Stat Sibiu  
Participant, alături de Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, în cadrul Festivalului „George Enescu”, 2019 și 2021  
Participant în turnee alături de Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, Ankara ( 2018)

**2011 - 2015** Artist instrumentist Vioara I – Filarmonica de Stat “Dinu Lipatti” Satu Mare

### **Studii**

**2011 – 2013**

Studii Masterale la Academia de Muzica ”Gh.Dima” Cluj-Napoca – **Profesor Nicușor Silaghi**

**2007 – 2011**

Student al Academiei de Muzică ”Gh.Dima” Cluj-Napoca –**Profesor Valeriu Maior.**

**1995 – 2007**

Liceul de Artă Baia Mare - **Profesor Gebe Ludovic**

### **Concursuri și diplome obținute**

- 2009, Participant la Concursul „Mozart ” Cluj-Napoca
- 27 aprilie 2007, Diplomă de Merit- Euroart
- 2007, Premiul I, Concurs Internațional, Zalău
- 2006, Premiul I, Concurs Internațional, Zalău
- 2006, Diplomă de participare la Olimpiada Națională, Constanța

- 2005, Diplomă de participare la Olimpiada Națională, Arad
- 14 mai 2003 -2004, Bursa de excelență Rotary, Baia Mare
- 2004, Mențiunea I, Olimpiada Națională ,Târgu Mureș
- 2003, Diplomă de Onoare
- 18 -19 aprilie 2003, Premiul I, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Bistrița
- 26 - 28 aprilie 2002 Premiul III, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală,  
Cluj-Napoca
- 31 martie -1 aprilie 2001, Premiul I, Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală, Satu Mare
- 20 - 21 aprilie 2000, Premiul III, Concursul de Interpretare Instrumentală, Baia Mare
- 6 - 7 aprilie 1999, Premiul II, Concursul de Interpretare Instrumentală, Baia Mare
- 15 - 17 Mai 1998, Premiul II, Concursul de Interpretare Instrumentală, Sighetu Marmăției

## **Concerte, recitaluri și repertoriu solistic**

### **Recitaluri de clasă:**

- anul I conservator – Preludiu din partita nr.3 de Bach , Introducere și Tarantella de Pablo de Sarassate, Concertul nr.3 de Sains Saens p. I și III, Capriciul nr. XVI Paganinii.
- anul II – Fuga și Adagio în sol minor de J.S.Bach, Simfonia spaniolă de Eduard Lalo p. I, II, III, Capriciul nr. XIII de Paganinii, Rondo Capriccioso de Sains Saens, Sonatina de Paul Constantinescu.
- anul III – Fuga în la minor și Grave de J.S.Bach, Concertul de L.v.Beethoven în re major p. I și III, Capriciul nr. XX de Paganinii, Poloneza nr.1 în Re major de Wieniawski, Sonatina de Sigismund Toduță p. I.
- anul IV – Ciaccona în re minor, Concertul de Jean Sibelius în re minor p. I, Concertul nr.3 în Sol major de W.A.Mozart p. I, Sonatina de Sigismund Toduță p. III.

## **Recitaluri muzică de cameră**

### **Academia de Muzică, „Gh.Dima” Cluj-Napoca**

- anul I – Sonatina pt. vioară și pian în Re nr.1 de Franz Schubert, Sonatina pt vioară și pian în la nr.2 de Schubert
- anul II - Sonata pt. vioară și pian în Sol kv 301 de W.A.Mozart, Sonata nr. 24 pt. vioară și pian în Fa de W.A.Mozart, Sonata pt. vioară și pian în Fa de Antonin Dvorak
- anul III – Sonata pt. vioară și pian în Re nr.1 de L.v.Beethoven, Sonata pt. vioară și pian în Sol nr. 2 de Edvard Grieg
- anul IV – Sonata pt vioară și pian în La de Cesar Frank
  
- 2009 - Recital Baia Mare – Concertul nr.2 de Wieniawski
- 2008 - Recital Deva – Sonata pt. vioară și pian în Sol kv 301 de W.A.Mozart, Sonata nr. 24 pt vioară și pian în Fa de W.A.Mozart
- 2006 - solist cu Filarmonica *Dinu Lipatti* Satu Mare – Melodii lăutărești de *Pablo de Sarassate*.
- 2006 - solist cu Filarmonica *Dinu Lipatti* Satu Mare – Concertul în mi de *Felix Mendelssohn Bartoldy p I*.

## **Activități și colaborări**

- 2010 – 2011 - colaborator cu Filarmonica „Dinu Lipatti ”Satu Mare, Filarmonica de Stat Sibiu, Youth Orchestra Sibiu



- colaborator cvartet Gioia.
- 16 Decembrie 2009 - Participant la Cursul de Măiestrie a domnului Sherban Lupu care s-a întins pe durata unui semestru în Academia „Gheoghe Dima”, finalizându-se cu un concert de clasă al domnului Sherban Lupu, unde am interpretat Fuga în la de J S Bach.



## **Diana Moș**

n. 26 ianuarie 1972

Bdul Ion Mihalache, nr. 144, bloc 10, etaj 9, ap. 40, 011205 București (România)

-Tf. 004 021 6657013

Mobil 004 0745253798

E-mail(uri) - [diana\\_mos@yahoo.com](mailto:diana_mos@yahoo.com) ; [dianamos72@gmail.com](mailto:dianamos72@gmail.com)

**Universitatea Națională de Muzică din București/Educație și cercetare în învățământul  
universitar muzical**

### **Experiența profesională**

#### **2013**

**profesor universitar doctor**, Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Muzică de Cameră predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și științifice  
**Universitatea Națională de Muzică din București - învățământ muzical universitar**

#### **2009 – 2013**

**conferențiar universitar doctor**, catedra de Muzică de Cameră / Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Muzică de Cameră predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și științifice

#### **2004 - 2009**

**lector universitar doctor**, catedra de Muzică de Cameră - predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică (hermeneutică și semiotică muzicală), redactare carte, participări la proiecte artistice

#### **2002 – 2004**

**asistent universitar**, catedra de Muzică de Cameră - predare, asistență la clasă, activitate artistică

#### **1997 - 2002**

**preparator universitar** - catedra de Muzică de Cameră - predare, asistență la clasă, activitate artistică

#### **2001 – 2013**

**artist instrumentist** la partida de vioara I - prin cumul de funcții

**interpretare muzicală** - instrumentist în Orchestra Simfonică și în Orchestra de Cameră  
Filarmonica națională "George Enescu" din București

**1999 - 2001**

**șef de partidă/concert-maestru**

**interpretare muzicală** - artist instrumentist în Orchestra Simfonică Filarmonică din Giurgiu

## **Educație și formare**

**1999 - 2005**

**Diploma de Doctor în Muzică** (*Summa Cum Laude*)

Studii de doctorat, teza de doctorat "Hermeneutica discursului muzical", îndrumător științific

**prof. univ. dr. Nicolae Brânduș**, profesor consultant **prof. univ. dr. Dinu Ciocan**

(semiotică muzicală) – Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)

**1995 – 1996**

**Diplomă de Studii aprofundate** (Master) - Stilistică interpretativă instrumentală – vioară  
(clasa **prof. univ. Daniel Podlovschi**)

**1990 – 1995**

**Diplomă de Licență**

Licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - vioară; profesor de instrument  
(clasa de vioară a **prof. univ. Daniel Podlovschi**) Academia de Muzică din București,  
Facultatea de Interpretare Muzicală

**1986 - 1990**

**Diplomă de bacalaureat**

Liceul de Artă "George Enescu" din București (clasa de vioară a **prof. Valeriu Rogacev**)

**1978 - 1990**

Scoala Generală Nr. 20 cu Program Prelungit de Artă din Baia Mare

(clasele de vioară ale **prof. Adrian Roman, Codruța Băban, Sandu Robb**)

## **Activitate artistică internațională:**

- Grant internațional (titular de proiect):

decembrie 2009 - câștigarea concursului pentru bursa „George Enescu”, oferită de  
Institutul Cultural Român pentru un stagiul la Cité Internationale des Arts din Paris

(perioada 1 aug. - 31 oct. 2010) – 3 recitaluri camerale desfășurate în cadrul proiectului:

1. 7 septembrie 2010 – Paris – Cité Internationale des Arts – Recital cameral susținut împreună  
cu pianista Adriana Maier (în program: Dediu, Olah, Brânduș, Benteoiu).
2. 12 octombrie 2010 – Paris – Palais de Béhague, Salon d'Or – Recital cameral susținut  
împreună cu pianista Valentina Sandu-Dediu (în program: Prokofiev, Brânduș, Dediu).
3. 21 octombrie 2010 – Paris – Fondation des Etats-Unis (Cité Universitaires) –  
Recital cameral susținut împreună cu pianistul Matei Rogoz (în program:  
Beethoven, Ravel, Brahms)

- Recitaluri și concerte instrumentale și camerale susținute în cadrul unor festivaluri  
internaționale (peste 30 de participări – în România, Germania, Elveția, Franța, Polonia,  
Republica Moldova, Grecia, Suedia etc.)

- Înregistrări și transmisiuni în direct la radio și TV din timpul unora dintre evenimentele

- muzicale mai sus menționate;
- Turnee, în cadrul orchestrelor simfonice sau de cameră, în majoritatea țărilor din Europa, unele țări din Orientul Mijlociu și Japonia

### **Activitate artistică în țară:**

- Recitaluri instrumentale și camerale, cu un repertoriu divers stilistic, vizând preponderent muzica secolului al XX-lea și muzica contemporană, românească și universală; prime audiții
- Emisiuni, înregistrări și transmisiuni radio și TV, unele în direct, din concertele și recitalurile susținute; înregistrări speciale în studiourile Radio
- Concerte susținute, în calitate de solistă, pe scene din București și din țară, alături de ansambluri instrumentale

### **Informații suplimentare**

- Prorector al Universității Naționale de Muzică din București din 2012 (asigurarea calității învățământului în UNMB)
- Membru al Comisiei de evaluare internă și asigurare a calității în Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) - coordonator al Comisiei Facultății de Interpretare Muzicală (2008-2012); participări la conferințe și training-uri naționale și internaționale despre asigurarea calității în învățământ
- Membru al Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală și al Senatului UNMB din 2008
- Membru și președinte în comisii de doctorat
- Membru în Comisia de specialitate Panelul 5 (Comisia de Artele spectacolului) din structura Consiliului Național de Atestare a Titlurilor și Certificatelor Universitare - organism al MECS (2011- 2012)
- Membru al Comisiei de selecție a proiectelor depuse spre finanțare pentru aria muzică, în cadrul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN – 2009-2010)
- Membru în echipa de organizare și implementare a Școlii de studii muzicale postdoctorale – proiectul POSDRU/89/1,5/S/62923 MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies – Institut de Studii Muzicale Doctorale avansate)

### **Participări la proiecte artistice în străinătate:**

- 2008 - 20 septembrie - Toamna varșoviană - *Profil Ensemble* (proiect ICR);
- 2008 – 13 -14 mai - Dresda, ansamblul *Profil* (proiect ICR);
- 2007 - 30 nov. - The 14-th International Festival - Laboratory of Contemporary Music, Varșovia, *Profil Ensemble* (proiect ICR);
- 2007 - 23 nov. - Portret Pascal Bentoiu, Oldenburg, *Profil* (proiect ICR);
- 2007 - 22 nov.- Concert *Profil* la la Universität der Künste Berlin, Rumänische Kulturstage, cu organizarea și finanțarea Institutului Cultural Român „Titu Maiorescu” în parteneriat cu Universität der Künste Berlin (UdK) și International Enescu Society
- 2007 – Concerte *Profil*, în cadrul Culturescapes Rumänien din Elveția (Proiect ICR):  
17 noiembrie 2007, Basel: PortraitKonzert Ștefan Niculescu; 18 noiembrie 2007, Basel: Idyllen und Guerrillen;  
18 noiembrie 2007, Basel, Hétérophonies; 19 noiembrie 2007, Zürich, ZKO-Haus, Portraitkonzert Ștefan Niculescu
- 2006 – 3 noiembrie – Concert al ansamblului *Profil* la Berlin (proiect ICR „Titu Maiorescu” din Berlin, în colaborare cu Wissenschaftskolleg zu Berlin - Institut for Advanced Study)

## Participări la proiecte artistice în țară:

- 2010 - 2013 – Proiectul *Stagiunea de compoziție britanică* – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” (proiect al British Council în co-parteneriat cu UNMB) – o serie de concerte interpretate de formația *Profil*
- 2003 - 2007 – Proiectul ansamblului *Profil*, cu finanțare susținută de Fundația Ernst von Siemens din München, prin Goethe-Institut din București. Coordonatorii proiectului: Valentina Sandu-Dediu, directorul proiectului Siemens și Dan Dediu, directorul ansamblului *Profil*

## Activitate discografică și publicistică:

### - CD-uri:

- 2012**, Stagiunea de compoziție britanică 2011-2012, Live recordings Radio Romania, Formația *Profil* (Garry Carpenter – *Trio*; Thomas Adès – *Catch'*)
- 2011**, Stagiunea de compoziție britanică 2001-2011, Live recordings Radio Romania, Formația *Profil* (Piers Hellawell – *A White Room*; Martin Butler – *Spring Rounds*; Judith Weir – *Arise, Arise, you Slumbering Sleepers*; Huw Watkins – *Sarabande*; Jonathan Harvey – *ff*; David Sawer – *Riddle*; John Woolrich – *Five Pieces*; Mark Anthony-Turnage – *A Short Procession*; Colin Matthews – *23 Frames*; Tansy Davies – *Grind Show*)
- 2011**, Romanian Music at the Warsaw Autumn 2007-2010, Formația *Profil* (Călin Ioachimescu – *Palindrome / 7*; Doina Rotaru – *Ielele*)
- 2006**, *Profil String Quartet*, Jubilee of the Polish Institute in Bucharest, Studioul UCMR (Rafał Augustin – *Do ut Des*, String Quartet; Paweł Łukaszewski – *Kwartet Smyczkowski*; Adrian Mociulschi – *Cuarteto de Cuerdas*; Dan dediu – *Alphabet in Whirly Music*, String Quartet No. 4)
- 2006**, Nicolae Brânduș ”Chamber Music”, studioul UCMR (*Bowstring* pentru vioară solo)
- 2004**, ”Lutoslawski in memoriam”, *Profil Ensemble*, studioul UCMR (Witold Lutoslawski – *Subito* for violin and piano; Dan Dediu – *Latebrae* for violin, viola and piano op.79)
- 2004**, „Tineri artiști in dialog - Festivalul *Profil*”, studioul UNMB (Diana Rotaru – *Shakti*; Adrian Leonard Mociulschi – *Dixtuor*; Diana Gheorghiu – *NonRound Circles*; Dan Dediu – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekker*)
- 1998**, Dan Dediu, produs de Romanian Radio Broadcasting Corporation (Dan Dediu – *String Quartet No. 3* op. 23)

### - Cărți publicate:

1. *Introducere în hermeneutica discursului muzical*, Editura UNMB, 2008

### - Articole publicate în reviste de specialitate:

1. *Musicology Today* („Aspecte ale semanticii interpretative în *Don Giovanni/Juan, SonatOpera in due atti per violino e piano op. 53, de Dan Dediu*” – studiu în curs de publicare)
2. *Muzica* nr. 2/2002 („*Introducere în hermeneutica discursului muzical*”),

### 3. *Muzica nr. 3/2005 („Pragmatica muzicală”)*

#### - **Formații și ansambluri instrumentale** în cadrul cărora activez (am activat):

- în calitate de membru fondator: *Profil, Propuls, Chromatic*
- în calitate de colaborator: *Repertorium, Pro contemporania, Aperto*

#### - **Alte activități în orchestră**, în afara celor menționate:

- 1992 - 2001 – concert-maestru al Orchestrei de cameră *Sinfonia București*
- 1990 - 1993 – colaborator al Orchestrei de cameră *Philarmonia*
- 1992 - 2001 – colaborator al Orchestrei de cameră Radio

#### - **Jurizare** în cadrul unor concursuri de interpretare muzicală:

1. 4 - 6 mai 2012 - Concursul Național de Interpretare și Creație Muzicală „Mihail Jora”, ediția a XXII- a, UNMB, secțiunea muzică de cameră
2. mai 2008 - Concursul „Premiile Orange” pentru tinerii muzicieni, secțiunea instrumente cu coarde, etapele I și II
3. 20 - 25 martie 2007 - Concursul de Interpretare Muzicală desfășurat în cadrul UNMB, ediția a VI-a, secțiunea contrabas
4. 21 - 27 noiembrie 2005 - Concursul Național de Interpretare Muzicală „Mihail Jora”, ediția a XV-a, UNMB, secțiunea vioară

#### - **Premii și distincții**

- Nominalizare în Dicționarul Personalităților din România – Biografii contemporane, ediția 2011 (ONG ECO-Europa, Redacția Romanian Biographic Institute)
- Diploma de onoare acordată de Liceul de Artă din Baia Mare - 2008
- Concursul de Interpretare Muzicală „Hariclea Darcleé”, Pitești - Premiul I, 1989
- Concursul de Interpretare Muzicală „Ciprian Porumbescu”, Suceava: Premiul I (1985), Premiul special al Uniunii Compozitorilor (1982), Mențiune (1981), Premiul al II-lea (1980)



**NEMEȘ BOTA Dărie, compozitor**  
(n. 10. XII.1985, Baia Mare, jud. Maramureș)

**Studii:**

**Liceul de Artă Baia Mare (1992-2004) cu profesorii** - Adam Ernestina și Rodica Marc (pian), Adriana Bălin, Rodica Munteanu, Georgeta Deneș (teorie și solfegiu), Gheorghe Parascineț (cor), Cristina Nemeș Bota (forme, armonie, muzică de cameră), Ecaterina Banciu (istoria muzicii).

Continuarea studiilor la **Universitatea Națională de Muzică din București (2004-2008.)**

**Masterat** în aceeași instituție (2008-2014) cu prof. Doina Rotaru (Compoziție), Teodor Țuțuianu (Polifonie), Dan Buciu, Dinu Savu și Diana Vodă (Armonie), Venturia Dimoftache (Teorie), Christian Berger (Orchestrație), Octavian Nemescu (Muzică electroacustică), Liviu Dănceanu, Valentina Sandu-Dediu, Laura Manolache și Mihai Cosma (Istoria Muzicii), Adrian Iorgulescu (Forme și analize muzicale), Dinu Ciocan (Semiotică), Antigona Rădulescu (Naratologie), Speranța Rădulescu (Etnomuzicologie), Remus Manoleanu (Pian general), Nicolae Teodoreanu (Muzică asistată de calculator), Tom Brânduș (Regie de studio), Gheorghe Oprea (Folclor), Carmen Cârnecki și Dan Dediu (Practică componistică), Andrei Tănăsescu și Irina Odăgescu-Țuțuianu (Citire de partituri), Valentin Gruescu (Practică și dirijat coral), Anton Șuteu (Muzică de film).

**Colaborator** cu grupurile de teatru senzorial / teatru labirint *Cititîn* și Compania de Teatru *Labirint*

**Membru** al UCMR din 2013

**Membru** al grupului de creație contemporană *Dalpojzs*

**2015-2019 / 2022 – 2023 profesor** la Colegiul de Arte Baia Mare

**Premii și Distincții:**

**Premiul II și I** la Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu” (Ploiești 2006/2007)

**Distincția *Omul Anului*** votat de Gazeta Maramureș (2007)

**Premiul II și I** la Concursul Național de Compoziție „Ștefan Niculescu” (București 2008/2009)

**Premiul special** al UCMR la Concursul Național de Creație, ed.a VII-a (2009)

### **Muzică de Cameră:**

*Metaplasmes* (2004) 3 piese pentru pian,  
*Cinetica I* (2004) pentru oboi și clarinet,  
*Naha'Tin* (2004) pentru clarinet solo,  
*Cosmogonis* (2004) suită de pian,  
*Jun Heng* (2005) sonată de pian,  
*Cinetica II-Moroșeana* (2005) pentru oboi, clarinet și violă,  
*Onmyounori* (2006) pentru flaut și percuție,  
*4(for)Dali* (2006) cvartet de coarde,  
*Skandenberg* (2006) pentru 2 viori,  
*Trei foi* (2006) pentru violoncel solo,  
*Black Onyx* (2006) pentru flaut solo,  
*Spliced* (2006) pentru cvartet de coarde,  
*Limes* (2006) pentru cvartet de coarde,  
*Madrech* (2006/2007) pentru oboi, clarinet și fagot,  
*Metamorphosis* (2006/2007) pentru clarinet, vioară/violă și pian,  
*Flies* (2007) pentru cvartet de coarde,  
*Rouge a blanc* (2007) pentru vioară solo,  
*Theatre Games* (2008) pentru clarinet și violoncel,  
*Incantation of the Trembling Earth* (2008) pentru clarinet și percuție,  
*Flipside* (2008) cântece pentru vioară solo,  
*Para bellum* (2009) pentru 2 pianе,  
*Câmpia Turzii* (2009) pentru tubă solo,  
*Cinetica III- Revanșa* (2009) pentru 2 viori,  
*Ekpyrosis* (2009) pentru flaut, clarinet și bandă,  
*Chant, Chant, Chant!* (2009) pentru vioară și bandă,  
*Epiales-melas oneiros* (2010) pentru 2 percuționiști,  
*Qasi da lontano* (2011) pentru saxofoane, violă și pian,  
*Kwaruza wimbo* (2011) pentru ansamblu,  
*The Ruination of Yesterday's Follies* (2011) pentru flaut, clarinet, vioară și violoncel,  
*Semne* (2006/2012) pentru oboi și rezonator,  
*Io* (2013) pentru flaut, percuție și pian,  
*Nartazuba* (2013) pentru ansamblu și dansator

### **Muzică pentru voce și creații corale:**

*O Clipă* (2006) lied pentru bas și pian,  
Ciclul de lieduri *Vibrație* (2006) pentru soprană și pian,  
Ciclul *AmoreLungomare* (2007) pentru soprană și pian,  
*Circadian* (2007) lied pentru mezzosoprană/alto și pian,  
*A Journey thru Jupiter* (2009) pentru cor mixt accapella,  
*Circadian II* (2010) pentru cor mixt,  
*Fabula* (2011) pentru tenor, actor și pian pe text de Urmuz,  
Ciclul de lieduri „*Urme de foc*” (2011) pentru soprană și pian pe texte de Ilie Comănița,  
*LungTa* (2012) pentru soprană, clarinet și pian,  
*Solomon Grundy* (2012) pentru bas și pian după un text folcloric englezesc,  
Ciclul de lieduri „*LuMiDum*” (2013) pentru soprană și pian pe texte de Răzvan Ropotan

### **Muzică simfonică:**

*Leyndur* (Baia Mare 2007) pentru orchestră de coarde,



*Ju-Go* (2007/2008) pentru orchestră mică,  
*Nenumit* (2008) concert pentru violoncel și orchestră,  
*Ultima Licornă* (București 2008/Satu Mare 2010) poem simfonic,  
*Ultima Licornă* (București 2010) suită din balet,  
*String Concerto for a Lovely Lady* (Târgoviște 2011) pentru orchestră de coarde.

### **Muzică de spectacol:**

*Ultima Licornă* (2010), balet/teatru coregrafic în 2 acte

### **Muzică concretă și electroacustică:**

*Șoapte* (2006),  
*Ciclul Mystikrezonances* (2007),  
*Mizu* (2007/2008),  
*ShOUT* (2009),  
*Meditation for an Evening* (2009),  
*Mixing Edgar* (2009/2010) muzici concrete pe texte de Edgar Allan Poe,  
*First Prayer of Daylight* (2010),  
*Second Incantation of Nighttimes* (2010),  
*Ancient Song of Genesis* (2011),  
*Shroud of Titan* – varianta preliminară (2011),  
*Altur laca* (2013) după Mozart,  
*Slightly Shifting to the right* (2013) muzică electronică minimală în loop,  
*Calling Dalpofzs* (2014).

### **Muzică de dans, teatru și cinematograf:**

*Târziu în noapte* (2008) coloana sonoră pentru scurtmetraj – scenariu și regie: Cătălina Simion și Matei Puiu,  
*PlanTa* (2009) colaj sonor și compoziții originale – coregrafia: Vlad Merariu,  
*POEmS* (2009) spectacol sincretic pentru ansamblu, recitatori, bandă și proiecții video pe texte de Edgar Allan Poe (2009),  
*Woyzeck* (2010) colaj sonor și compoziții originale după Georg Büchner – regie: Alexandru Pamfile,  
*Pinocchio's Dream* (2010) muzică pentru teatru contemporan – regie: Alexandru Pamfile,  
*Jeugd zonder ouderdom en leven zonder dood* (Belgia 2011) coloană sonoră, spectacol pentru copii,  
*Str. Petre Herescu* (2011) coloana sonoră pentru scurtmetraj – regie: Andra Aron,  
*Isus vine când Îl chemi* (2012) piese pentru scurtmetraj,  
*Exil în Pământul Uitării* (2013), colaj sonor, spectacol de Andreea Tănăsescu.

### **Multimedia:**

*Algol Paradox* (2010) videoclip cu muzică electroacustică,  
*Rouge a blanc* (2010) varianta pentru vioară, bandă și proiecție video,  
*A dream mix* (2010) videoclip cu text de Edgar Allan Poe,  
*Play xus* (2012) pentru ansamblu, bandă și film – film: Mihai Cucu,  
*Accidentals* (Piatra Neamț 2013) instalație acustică de 16 surse distincte, fotografii sonore, poster muzical, improvizație și live composing,  
*Samka* (2013) pentru ansamblu, bandă și film - film: Mihai Cucu,  
*HoagUnknown* (2013/2014) instalație de 3 surse sonore și proiecție video în loop.

### **Performance, Experimente:**

*Bottlethroat bird* (2005/2006) pentru sticle și ancie de oboi,  
*Shuyshaman* (2007) pentru didgeridoo cu/fără bandă,  
*The Dreaming* (2007) improvizație pentru pian și fluierașe,

*4word* (2007/2008) pentru cvartet de coarde,  
*Bottlesketch* (2007/2008) pentru sticle,  
*ProfilePer4mance* (2010) pentru 3 instrumentiști, voce și 2 dansatori – Coregrafie: Alexandru Pamfile și Ana Ioniță, *Menestrel urban* (2013) performance pentru un singur personaj, oraș și muzici,  
*ComUNITY* (2014) ciclu de 4 proiecții video experimentale după concepte din „The Ritual Process: Structure and Anti-Structure” de Victor Turner.



## IUSTINIAN VASILE –ZETEA

### BAS

Născut la data de 04.01.1986, Turda, jud. Cluj

#### **Studii :**

- Doctor în muzică la Universitatea Națională de Muzică București, sub îndrumarea prof. univ . dr. Valentina Sandu-Dediu (2022)
- absolvent Master al Univesității Naționale de Muzică , Facultatea de Interpretare, secția Canto, clasa prof. univ. dr. Ionel Voineag (2011)
- absolvent al Universității Naționale de Muzica București, Facultatea de Interpretare, secția Canto la clasa prof. univ. dr. Ionel Voineag . (2009)
- absolvent al Liceului de Artă din Baia Mare, clasa prof. Vasile Cupșe (2005)
- cursuri de canto cu maestrul bariton Vasile Martinoiu (2013-2017)
- Masterclass susținut de mezosoprana Bruna Baglioni (2017)
- Masterclass susținut de basul Eric Halverson (2016)
- Masterclass susținut de tenorul Marius Vlad Budoiu (2016-2017)
- Masterclass susținut de soprana Mariana Nicloesco (2014-2016-2018-2019-2022)
- Masterclas sustinut de soprana Marina Krilovici (2014)
- Masterclas cu domna profesor Maria Diaconu, de la „Conservatoire Superieur de Musique De Geneve”. (2013)
- Masterclass cu prestigiosul dirijor Christian Badea.(2009)

#### **Premii :**

- Diplom& de Excelență ca Laureat al Concursul Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” (2022)
- Premiul special al Juriului la Concursul Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” (2017)
- Premiul I la Concursul national al liedului Românesc, București (2016)
- Premiul de Excelență pentru cea interpretarea unei arii a unui compozitor german oferit de ambasada Germaniei la Concursul Internațional de Canto „Le Grand Prix de l’Opéra”. (2015)

- Premiul Fundatiei Darclée la Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” Brăila (2015)
- Premiul special la Concursul Internațional „Alexandru Fărcaș”, Arad (2014)
- Trofeul „ Ionel Perlea” la Concursul Național de Lied, Slobozia (2014)
- Premul I la Concursul Național „ Mihail Jora ” București (2014)
- Premiul I la Concursul Internațional „Sabin V. Drăgoi ”, Timișoara (2013)
- Premiul de excelență la Concursul Internațional „ Hariclea Darclée” Brăila (2012)
- Premiul special al Teatrului Muzical din Galați la Concursul Internațional „ Vox Artis” de la Sibiu (2012)
- Premiul special al Juriului la Concursul Național al Liedului Românesc, Brașov (2011)
- Marele premiu, Trofeul „ Ion Dacian ” concurs organizat în cadrul Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „ Viața e frumoasă ”, București (2009)
- Marele premiu la Concursul Național de Muzică Francofonă „ Chante , Sons sur Scene ” din cadrul Festivalului Internațional de Francofonie (2005)
- Premiul II la Concursul Național de „ Mihail Jora ” București (2008)
- Premiul special „ Garbis Zobian ” la Concursul Național „ Mihail Jora ” București (2006)
- Câștigător al etapei dedicate Artei lirice din cadrul Concursului „ Drumul spre celebritate ”, organizat de Centrul Cultural „ Palatele Brâncovenești ” și Radio România Cultural
- Mențiune acordată de Fundația Culturală „ Euroart ” din Baia Mare (2005)
- Finalist al Concursurilor Internaționale de Canto „ Magda Ianculescu ” și „ Arta Florescu ” București (2009/ 2010)

### **Activitate artistică :**

- festivalul TIFF (Cluj, Oradea) și festivalul SUNSCREEN (Constanța) (2022)
- „Nosferatul” Cineconcert, comp./dirij. Simona Strungaru.
- colaborări cu dirijori precum Keri-Lynn Wilson, Guillermo García Calvo, Koichi Inoue, Joseph Horvath, Gheorghe Costin, Nicolae Moldoveanu, Tiberiu Soare, Cristian Mandea, Horia Andreescu, Ludovic Bacș, Theo Wolters, Maximiano Cobra, Roberto Salvalaio, Victor Dumănescu, Vlad Conta, Adrian Morar, Iurie Florea, Ciprian Teodorașcu, Mihnea Ignat, Cristian Sandu, Cristian Brâncuși Cristian Oroșanu, Dumitru Goia.
- colaborări cu Filarmonica „George Enescu” București, Sala Radio „Mihail Jora” București, Filarmonica Brașov, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, Filarmonica Pitești, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Filarmonica „Muntenia” Târgoviște, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu Mare, Muzeul „George Enescu” București, Sala Dalles București, Biserica „Neagră” Brașov, Muzeul Național Cotroceni București, Sala Mică a Ateneului București, Catedrala „Sf. Iosif” București, Centru Cultural „Aurel Stroe” Bușteni, Universitatea Națională de Muzică București, Centrul cultural „Ionel Perlea” Slobozia, Sala „Auditorium” Cluj, Sala „Rotary”, Biserica Sf. Cruce” Baia Mare, Recital în cadrul emisiunilor „Muzicieni de azi, muzicieni de mâine” cu Rodica Sava, și „Generația XXI” Radio România Cultural.
- colaborare cu Institutul Goethe- Teatrul Odeon- Ansamblul Sonomania 2017- prezent) proiectele „Fidelio esti tu !” și „Opera in your pocket”.
- colaborator al Operei Naționale din București (2011-2012) -colaborare cu Teatrul Muzical Ambasadorii (2021)
- colaborare cu Teatrul Muzical „ Nae Leonard ” din Galați (2015)
- angajat al Operei Naționale din București (2014)
- colaborare cu Opera din Brașov (2013, 2014)
- colaborator permanent al Operei Naționale din București (2013)
- colaborator al Operei Naționale din București (2011-2012)
- Concert la Ateneul Român, Camerata Regală- „Requiem” de W.A.Mozart, dirijor Daniel Jinga
- Concert în cadrul Festivalului „Chei” al U.N.M.B. găzduit de Sala Radio „ Mihail Jora ” cu

- „Stabat Mater” de G.Rossini dirijor Alexandru Ganea.  
 - Concert organizat de I.C.R. Sub Înalțul Patronaj Al Alteței Sale Regale Principele Radu al României la „Sala cu Orgă ” din Chișinău, Rep. Moldova.

### Activitate corală :

- Membru, actual, al corului de cameră „ Accoustic” dirijor Daniel Jinga, cu numeroase concerte în țară și turnee în străinătate, Italia ,Belgia, Elveția, Grecia, Rusia. Proiecte în colaborare cu Opera Națională București, S.E.O.B., cu titluri ca „Dido și Aeneas ”, de H. Purcell; „ Le Villi ”de G. Puccini. Proiecte cu S.E.O.B. și Teatrul Buladra, cu titlul „ Orfeu si Euridice ”muzica Adrian Enescu/C. W. Gluck, Însemnările unui necunoscut de F.M. Dostoievski, regia Alexandru Darie.
- Membru al Coralei de Tineret în cadrul Festivalului Internațional de Muzică SchleswigHolstein, din Germania (2010/2011/2012) , sub bagheta dirijorilor : Christoph Eschenbach, Christopher Hogwood, Paul McCreech, Rolf Beck, Stefan Parkman, Bobby McFerrin, Stephen Connolly
- Membru, solist al Coralei „Armonia” (2001-2005) și Coralei „Euro Art” (2008-2011). Concerte și turnee în țară și străinătate.
- Membru al coralei bărbățești „Cammerata Transilvanica ”, (2003-2004)

### Repertoriu operă :

- **G.Verdi** - „ Il trovatore ” – Ferrando
  - „Aida” - Regele / Ramfis
  - „La Traviata” - Dottore Grenvil
  - „Rigoletto” – Sparafucile/ Monterone
  - „Un ballo in maschera” – Samuel/ Tom
  - „Don Carlo” Un Frate/ Carlo Quintul
  - „Otello” - Montano / Lodovico
  - „ Falstaff ” – Pistola
  - „Simon boccanegra” - Pietro/ Fiesco (în studiu)
  - „Nabucco” – Marele Preot al lui Baal/ Zaccaria ( în studiu)
- **G. Rossini** - „Il barbiere di Siviglia” –Bartolo/ Basilio
  - „La cenerentola” Alidoro /Don Magnifico
- **W.A.Mozart** - „Don Giovanni ”– Leporello/ Masetto/ Comandor
  - „Le nozze di Figaro ” - Bartolo (Figaro –în studiu)
  - „Cosi fan tutte ” Don Alfonso
  - „Die Zauberflote” Sarastro, Papageno, Sprecher, Priester, Erster Geharnischer
  - „Die Entführung aus dem Serail ” Osmin
- **G.Puccini** – „ Turandot” - Timur
  - „Gianni Schicchi” - Simone
  - „Tosca” – Sacristan
  - „ Madama Butterfly ” - Bonzo
- **G. Donizetti** - „Don Pasquale ”- Don Pasquale
  - „Lucia di Lammermoor” - Raimondo
  - „La Fille du régiment” - Sulpice
  - „L' elisir d ' amore” ( Dulcamara – în studiu)
- **V. Bellini** - „ Norma” - Oroveso
- **J. Offenbach** -, „ Povestirile lui Hoffman”- Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Miracle, Crespel
- **G. Bizet** - „ Carmen” - Zuniga
- **R.Wagner** – „Tannhäuser” - Landgraf Herman/ Reinmar von Zweter
- **G.F.Händel** – „Alcina” - Melisso
- **Ermanno Wolf** – Ferrari – „I quattro rusteghi” - Simon

- **Paul Constantinescu** - „ O noapte furtunoasă ” - Jupân Dumitrache
- **George Enescu** – „Oedipe” – Phorbas ( Tirésias și Străjerul – în studiu )
- **M. Ravel** -, „ L'heure espagnole” (Don Iñigo Gomez – în studiu)
- **Dan Dediu** – „ O scrisoare pierdută ” - Pristanda  
-, „ D'ale carnavalului” - Pampon
- **Cornel Trailescu** - „ Motanul Încălțat ” - Tâlhar II
- **Livia Teodorescu** - Ciocănea- „ Doamna cu cățelul” – Nikolai
- **Simona Strungraru** -, „ E vina ta”- Primarul
- **Dande Popescu** - „ Banii, banii, banii”- Marian

**Muzică de film:** -Simona Strungraru - „ Nosferatul”- Nosferatul

**Operă rock:** -Adrian Tabacaru - „Luceafărul”- Povestitor

### **Vocal simfonic:**

- **W.A.Mozart** – „ Requiem ” ; „ Krönungs-Messe ”
- **G.Verdi** – „ Requiem ”
- **J.Haydn** – „ Nelson Messe ” „ Die Schöpfung ”
- **J. S. Bach** – „ Johannes Passion ”, „ Mathäus Passion“, „ Weihnachts-Oratorium”, „Misa în Si minor”
- **L.von Beethoven**- „ Missa Solemnis”, „Simfonian a IX a”
- **G. Rossini** - „ Stabat Mater ”
- **G. Fauré** – „ Requiem ”
- **H. Purcell** – „ Ode for St. Cecilia's Day ” „Te deum”, „ Ode for the Birthday of Queen Mary 1694”
- **G. F. Händel** - „Ode for the Birthday of Queen Anne“ - Franz Schubert - Misa nr 5. D678 în Lab major
- **G. Puccini** - „ Messa di gloria”
- **A. Bruckner** -, „Misa nr. 3”, „Te deum”
- **A. Dvorak** - „ Requiem”, „ Stabat Mater”
- **I. Stravinski**- „ Pulcinella”
- **Marțian Negrea**- „ Requiem”
- **Paul Constantinescu** -, „Oratoriul Bizantin de Paști – Patimile și Învierea Domnului ” și „ Oratoriul Bizantin de Crăciun ”
- **Ștefan Niculescu** - „Pomenire, un recviem românesc”
- **Nicolae Brânduș** - „ Rugăciunea unui Dac/Testament”
- **Andrei Tănăsescu** - „Luceafărul”- Povestitor
- **Diana Iulia Simon** -, „ Patimile Mântuitorului)- Evanghelist, arhieru.

### **Lieduri din creația compozitorilor:**

Sergei Rachmaninoff, Piotr Ilici Tchaikovski, Camille Saint-Saëns, Johannes Brahms, W.A.Mozart, Ludwig von Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert, Stanisław Moniuszko, George Enescu, Tiberiu Brediceanu, Hugo Wolf, Paul Constantinescu, Sergei Prokofiev, Carmen Petra Basacopol, Antonín Dvořák, Maurice Ravel, Adrian Pop, Frédéric Chopin, Francis Poulenc, Tikhon Khrennikov, Modest Moussorgski.

**Adresă:** Telefon: 0722946341, E-mail: iustizetea@yahoo.com , România.

## ***Soprano RENATA VARI***



**Next engagements:** 2013 – 2014 - permanent collaboration with the Lyric Theater "Elena Teodorini"  
Craiova, România

2013 - *Die fliegende hollander* by R. Wagner with The Magdeburg State Opera  
from Germany

2013 – *Stabat Mater* by G. Rossini at the Romanian Atheneum



### **Education:**

2011 - Graduated Master Degree at the Faculty of Music Braşov, România

2009 - Graduated Faculty of Music Braşov, România Singing Master: Claudia Pop

2005 - Graduated Highschool of Arts Baia Mare, România Singing Master: prof. Vasile Cupşu

## Work experience:

- 2005 - 2011** as student at the Academy of Music Braşov the roles: **Contess** (*Le Nozze di Figaro*), **Pamina** (*Die Zauberflöte*), **Donna Elvira** (*Don Giovanni*), **Adina** (*L'Elisir d'amore*)  
Lieder Abend with music composed by: W. A. Mozart, Schubert, Fr. Schumann, J. Brahms, J. Strauss, Max Reger  
Concerts with the : Filarmonic of Braşov Orchestra and Academy of Music Braşov Orchestra
- 2011**- Concert in Como (Italy) for the Casta Diva resort with the participation of Silvio Berlusconi, Prime Minister of Italy.
- 2011** – Operatic Tour with 33 performances with the reduced part of **Abigail** from G. Verdi's *Nabucco* in the Italy's theatres: Teatro Sociale di Como, As.Li.Co, Teatro Arcimboldi Milano, Teatro Reggion Torino, Teatro dell'Aquila Fermo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Varese, Teatro Comunale Bologna, Teatro Grande Brescia, Teatro Comunale Bolzano, Teatro A. Ponchielli Cremona, Teatro di Bergamo, Teatro Sociale di Trento, Teatro Olimpico di Roma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Duni di Matera
- 2012** - Arias and Songs recital to the Romanian Atheneum Bucharest
- 2013** - Operatic Tour with 45 performances with the reduced part of **Senta** from R. Wagner's *Die fliegende holländer* also in the Italy's theatres.
- 2013** - debut of **Hanna** in *Die lustige witwe* by Fr. Lehár at the Lyric Theater "Elena Teodorini" Craiova, România
- 2013** - debut of **Countess** in *Marica Grófnő* by Kálmán Imre at the Lyric Theater "Elena Teodorini" Craiova, România
- 2013** - debut of **Desdemona** in *Otello* by G. Verdi at the Lyric Theater "Elena Teodorini" Craiova, România

## Repertoire:

W.A.Mozart

**Donna Elvira** (*Don Giovanni*)  
**Contess** (*Le nozze di Figaro*)

G.Verdi:

**Abigail** (*Nabucco*)  
**Amelia** (*Un ballo in maschera*)  
**Leonora** (*Il Trovatore*)  
**Desdemona** (*Otello*)

G. Puccini :

**Musetta** (*La Boheme*)  
**Mimi**

R. Wagner

**Woglinde** (*Das Rheingold*)  
**Senta** (*Der fliegende holländer*)

B. Britten: **Rowan** (*The Little Sweep*)

## Simphonic Vocal:

Pergolesi - Stabat Mater

Schubert - Messe G dur

Haydn - Misa Nelsson

Mozart - Vesperae Solennes De Confesore

Verdi - Requiem

Rossini - Stabat Mater

## Operetta:

Kálmán Imre:

**Szilvia** (*Csárdáskirálynő*)

**Marica** (*Marica Grófnő*)

R. Strauss:

**Rosalinda** (*Die Fledermaus*)

Fr. Lehár: **Hanna** (*Die lustige witwe*)





## **IONCE CĂLIN RADU**

**n. 10.04.1969 Baia Mare**

cls. I–VIII. Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
cls. IX –XII Liceul Industrial nr.2. Baia Mare,  
2000 – Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj – Napoca : compoziție, management muzical și  
regie muzicală de sunet.

Profesor de muzică la Liceul de Artă Baia Mare,  
Șef secție revista la Teatrul Municipal Baia Mare.

### **Lucrări scrise**

**Oiseaux mechanic**- poem pentru orchestra simfonică și sintetizator,

**Anatemicus**- balet pentru orchestra simfonică și sintetizator,

**Concert** pentru pian și sintetizator,

**Medeea și Don Juan**,

**Maramureșana**- suita simfonică pe teme folclorice maramureșene,

**Suita din Țara de Sus**- simfonic,

**Omagiu lui Ravel**, pentru pian mechanic,

**Piano Time**- pian,

**Joc di Țara de Sus**- pian,

**Time to play**- marimba, percuție și clarinet,

**New Latino**- marimba și ghitară electrică,

**Nostalgii**- pentru două ghitări,

**Switched- on Bach**- pentru clarinet, două percuții și ghitară,

**Tatăl Nostru**- pentru cor mixt,

**Hora de pe RE**- pentru cor de copii,

**Variațiuni** pe o temă din folclorul copiilor,

**Alo...sprechen sie bitte**- pentru două viori și două pian.

### **Aranjamentele muzicale**

**Cîmpuri Aurii**- Mircea Rusu- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,

**Romanța de Toamnă**- Mircea Rusu- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,

**Viața va merge înainte**- Mircea Rusu- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,

**Promit**- Paula Seling- Mircea Rusu- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,

**Lacrima Ta**- Călin Ioance- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,  
**Noapte Caldă**- Paula Seling- Mircea Rusu- pentru cor mixt, pian, percuții, 3 viori și viola,  
**Ridica- voi ochii**- Paula Seling- pentru cor mixt,  
**La umbra crucii tale**- Paula Seling- pentru cor mixt,  
**Isuse veșnic călător**- Paula Seling- pentru cor mixt,  
**Auzi Cerule**- Paula Seling- pentru cor mixt,  
**Sara bună, rod bogat**- Marinel Petreuş și cor voci egale,  
**Dumnezeu o poruncit**- Marinel Petreuş și cor voci egale,  
**E Crăciun, Aleasa Noapte**- Marinel Petreuş și cor voci egale,  
**Azi cu toți ne bucurăm**- Marinel Petreuş și cor voci egale,  
**Aseară pe- nserate**- Paula Seling, Nicolae Voiculeț și orchestra Jeunesses Musicale București.

## **Orchestrații electronice muzică cultă**

*Kalevala* de Terényi Ede, solistă Carmen Vasile (operă într-un singur act),  
*Dansuri Țigane* de Terényi Ede, solistă Carmen Vasile (monooperă),  
*Combatimento di Tancredi e Clorinda*, Monteverdi, Academia de Muzică „Gh.Dima”, Gala Teatrelor Naționale, regia Livia Guna.  
*Salomeea*, R.Strauss, spectacol Teatru Național Cluj, sala Euphorion, regia Livia Guna.

## **Coloane sonore pentru spectacole de teatru și film**

*Răcnetul Săsarului*, Teatrul Dramatic Baia Mare, regia Anton Tauf 1996,  
*Anatemicus* - Academia de Muzică „Gh.Dima” și Opera Română Cluj – Napoca, iulie 1997, regia Livia Gună,  
*A iubi Iubirea*- Teatrul Dramatic Baia Mare, octombrie 1997, regia Livia Gună,  
*Cianurita*- Teatrul Dramatic Baia Mare, octombrie 2000, regia Livia Gună,  
*Dona Juana*- R.Stanca, regia Livia Gună, Teatrul Național Cluj – Napoca, decembrie 2000,  
*A Iubi Iubire, Vasea*- N.Stănescu, regia Anton Tauf, Teatrul Dramatic Baia Mare,  
*Spectacol de romane pe versuri de Eminescu*, regia Anton Tauf,  
*Uvedenrode*- regia Livia Guna, Teatrul Dramatic Baia Mare,  
*A douăsprezecea noapte*- W.Shakespeare, regia Sorin Misireanțu, Teatrul Dramatic Baia Mare,  
*O zi de școală cu magicianul IMACO*- regia și muzica Simion Vaida, orchestrații Călin Ionce,  
*Linda*- Christian Palustran, regia Romeo Bărbos, Teatrul Dramatic Baia Mare 2003,  
*Atemporal.G*- regia Luminița Văleanu, Teatrul Dramatic Baia Mare 2005,  
*Povești adevărate complet inventate despre orașul Baia Mare*- regia Anca Mărginean, Teatrul Dramatic Baia Mare 2009,  
*Mușchetarii măgăriei sale*- Cornel Mititelu 2010, Teatrul de Păpuși,  
*Ivan Turbinca*- regia Dan Topa, Teatrul Municipal Baia Mare,  
*Pe mine, mie, redă- mă*- regia Claudiu Pintican, Teatrul Ararat,  
*Mitici și Bibici*- regia Marcela Timiras, Teatrul Municipal Baia Mare 2012,  
*Iubiri de vis...a vis*- - regia Marcela Timiras 2013,  
*O scrisoare pierdută*- regia Cătălin Chirilă 2012,  
*Domnul de ciocolată*- regia Oana Leahu 2012, Teatrul Municipal Baia Mare,  
*Alice în țara minunilor*- regia Oana Leahu 2013,  
*Pasărea Măiastră*- regia Cornel Mititelu 2013,  
*Muzicanții din Bremen*- regia Ciprian Hutănu 2014ș  
*Maitrey*- regia Adrian Roman 2014,  
  
*Libertatea începe în 7 aprilie*- film lung metraj – regia Marian Ilea,  
*Câinii*- scurt metraj – regia Sendi Barbu,

Film de prezentare- *Deschidere Ambient Baia Mare*,  
Film de prezentare- *Amisa- construcție Selmont*,  
Documentar- *Antalya*,  
Documentar- *Tulcea- comori ascunse*,  
Documentar- *Fănică*,  
Documentar- *Tomotherapy*,  
Film de prezentare- *Podgoria Isărescu*.

## **Producții audio pe suport CD (orchestrații electronice)**

**Paula Seling** – Colinde și cântece sfinte (album de colinde),  
Album de Crăciun (album de colinde),  
De sărbători (album de colinde).

**Dorin Griguță** – Colo- n freamătulmulțimii (album de colinde)

**Albumul de colinde al artiștilor baimăreni „De sărbători acasă”:** Paul Panait, Marcel Seraz, Cvartetul „Cantos”, Dan Cordea și Tiți Petruțiu, Alina Stavila, Sanda Savolski, Mihaela Grec, Iulia Zoicaș și corul „Prichindelul”, Marcel Mirza (Mache).

**Ionel Costin** – Album de sărbători (album de colinde),

**Mircea Tomos** – În Marea Sara De Crăciun (album de colinde),

**Simion și Lotica Vaida** - (album de colinde),

**Mircea Rusu** – Rai cu flori (album),

Lumea de roua- Peste umăr o privire – compoziție proprie,

**Angela Buciu** – Muzica vine din cer – album de pricesne,

**Corul „Prichindelul”** – **Epur La Musica** – album de muzică pentru copii în limba italiană,

**Corul Recreart Junior** – „Noi cântăm și ne jucăm” – album și culegere de cântece pentru copii,  
Muzica și versuri Lotica și Simion Vaida,

**Clubul copiilor din Tășnad** – Album de muzică ușoară,

**Cosmin Luran** – Album de Folk.

## **Înregistrări și producție de CD- uri:**

”Prichindelul” – Corul Prichindel,

”După doi Ani” – Xenia Costinar,

”Sună Clopoțele tainic” – ansamblul Măgura, album de pricesne,

”Noi umblăm să împlinim” – corul horitoarelor din Sapia și Posta,

”De sărbători acasă” – artiști din Baia Mare,

”Rivulus Dominarum” – Album cu orchestra Rivulus Dominarum,

”Pro Arta Brass” – Folclor Balcanic,

”Cine m-aude Horind” – Horitoarele din Ieud,

”O vară fierbinte pe Iza” – Grupul Iza,

”Album de colinde” – Grupul Iza,

”Oaș Song” – corul Casei de cultură Negrești Oaș.

## **Activitatea concertistică:**

Formația ”Soncord” (1984 - 1986) – Palatul Copiilor Baia Mare,

Formația ”Onix” (1986 - 1987),

Formația ”Casiopeea” (1989 - 1991) – Casa Tineretului Baia Mare,

Formația ”Halley” (1991- 1993) - Casa Tineretului Baia Mare,

Instrumentist în orchestra de revistă a Teatrului Municipal (1992),  
Formația "BMG" (1993 – 2000) – albumul Seven Steps, editat de fundația Phonix,  
Corul "Antifonia" (1993 – 1998) – membru în cor – concert Requiem Miriam Marbe, sala radio  
Viena, Requiem Berlioz, Konzerthaus – Viena, Jean d'Arc pe rug – Honegger cu filarmonica  
din Lyon, Requiem – ul de Verdi – Filarmonica Cluj – Napoca,  
Colaborare cu Cătălin Condurache Band (1997),  
Formația "Gașca de acasă"și: Paula Seling, Narcisa Suciuc și Mircea Rusu (2000 – 2003),  
Formația "Michael Tudor Royce Band" – (2003 – 2006) – concerte pe Viking Line și Silja Line (  
vapoare de croazieră, Suedia – Finlanda) respectiv Anrallya – evenimente Berteltzman,  
Formația "Jam" (2006 – 2009) album "Viața- i mișto",  
Colaborare cu Ansamblul Transilvania la toate edițiile spectacolelor de romane,  
Formația "Gașca de acasă" (2009 – 2010),  
"Nora&Călin" (2011 – 2012).

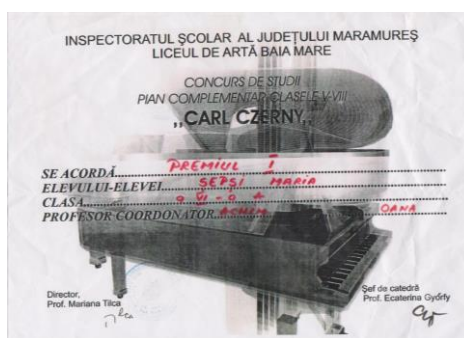
### **Activitate dirijorală:**

- dirijor al Ansamblului de muzică populară de șa Liceul de Arte Baia Mare (2004 – 2014),
- dirijor al corului "Recreart" de la Liceul de Arte Baia Mare (2010 – 2014),
- dirijor al orchestrei secției de revistă a Teatrului Municipal Baia Mare (2012 – 2014).

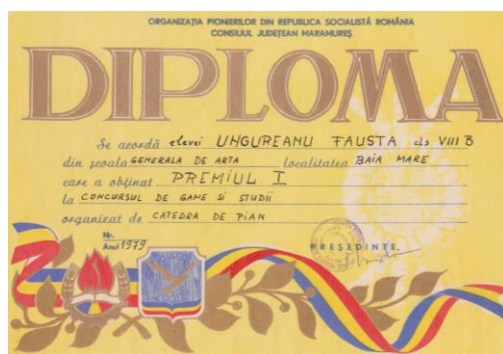
### **Activitate de corepetitor:**

- corepetitor muzică ușoară la școala de Arte Liviu Borlan (1991 – 1992),
- corepetitor muzică ușoară la Clubul elevilor (1993 – 1995),
- corepetitor la Ansamblul Național Transilvania (2010 – 2013).

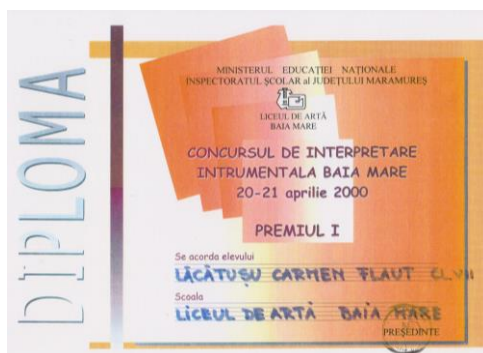
## PROFESORI



Prof. **ACHIM OANA - PIAN complementar**  
 n. 7 martie 1988 Baia Mare,  
 2006 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2011 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 2011 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



Prof. **ADAM ERNESTINA - PIAN**  
 n. 27 martie 1947 București  
 1966 cls. I – XII Liceul de Muzică Cluj Napoca  
 1971 Conservatorul „G.Dima” Cluj  
 Din 1971 profesor la Școala de Muzică și Arte Plastice nr.4 București,  
 Din 1977 profesor la la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.

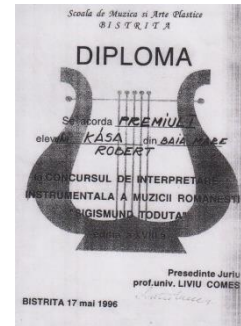


Prof. **AMBRUS VILMOS - FLAUT**  
 n.14. martie 1952 Cluj  
 cls.I-V Liceul de Muzică Cluj  
 1971. cls .VI-XII Liceul nr.11 Cluj Napoca  
 1971 - 1976- Conservatorul „G.Dima” Cluj Napoca  
 Din 1976- prof. la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



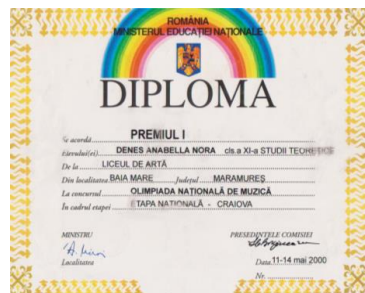
**Prof. ANDREI MARTA – PIAN, COREPETIȚIE**

n.31 decembrie 1978 Bistrița  
I – VIII Școala Generală nr.3. Bistrița  
IX – XII Liceul de Artă Baia Mare  
2002 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca  
Din 2002 – 2004 profesor la Liceul de Artă Oradea,  
2004 – 2006 profesor în Kawaguchika, Japonia,  
2006 – 2007 profesor în Québec, Canada,  
2007 – 2009 profesor în Al Ain, Emiratele Arabe Unite,  
profesor în Dubai, Emiratele Arabe Unite,  
Din 2009 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



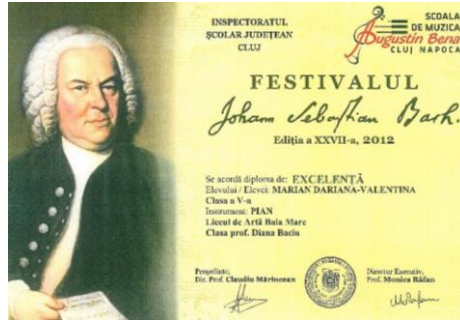
**Prof. BACIU ECATERINA + - PIAN**

n. 23 octombrie 1948 Tăuții Măghereș, jud. Maramureș,  
cls. I – VII Școala Tăuții Măghereș,  
1967 cls. VIII – XII Liceul de Muzică Oradea,  
1972 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1972 profesor la Școala de Muzică și Arte Plastice Bistrița,  
1990 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. BACIU SILVIU + – TEORIA MUZICII, COR**

n. 13 aprilie 1946 Noșlac, jud. Alba - 2014  
cls. I – VII Școala Noșlac,  
1967 cls. VIII – XII Liceul “Mihai Viteazul” Turda, jud. Cluj,  
1972 Conservatorul « G. Dima » Cluj,  
Din 1972 profesor la Școala de Muzică și Arte Plastice Bistrița,  
1975 – 1989 Directorul școlii,  
Inițiatorul și organizatorul Concursului de Muzică Românească,  
Din 1990 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



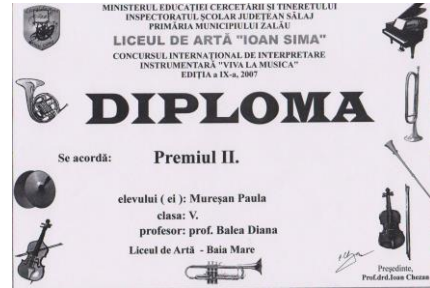
**Prof. BACIU – ȘTEFAN DIANA – PIAN, COREPETIȚIE**  
 n. 28 septembrie 1985 Cluj – Napoca,  
 2004 cls. I – XII Liceul de Muzică Cluj – Napoca,  
 2008 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 2009 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. BĂBAN CODRUȚA - VIOARĂ**  
 n.5 iulie 1957 Cluj  
 1964 – 1976 cls.a I-XII. Liceul de Muzică Cluj  
 1976 – 1980 Conservatorul „G.Dima” Cluj- Napoca  
 Din 1980 prof. la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. BALAJ ADRIANA - PIAN**  
 n.1 mai 1953 Marghita, jud. Bihor  
 1960- 1969 cls.I-IX Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare  
 1969- 1972 cls. X- XII Liceul de Muzică Cluj,  
 1972- 1976 Conservatorul „G.Dima” Cluj- Napoca  
 1976 prof. la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. BALEA DIANA - PIAN**  
 n. 6 martie 1956 Baia Mare  
 1963 – 1975 Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare  
 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare  
 1975 – 1979 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Din 1979 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.

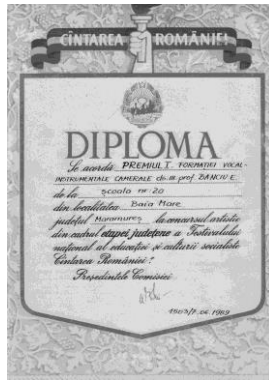


**Prof. BALOGH EDITH + - COREPETIȚIE**  
 1972 Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
 Din 1972 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



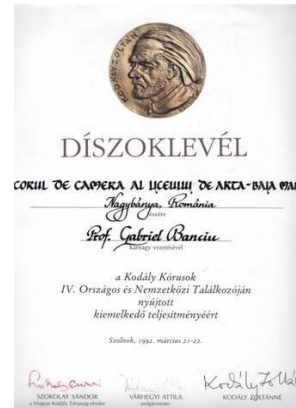
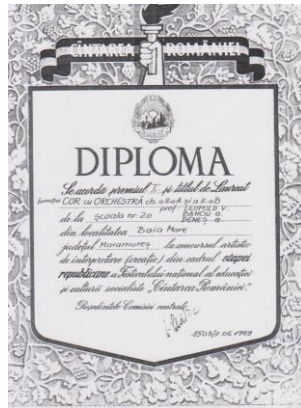
**Prof. BALOGH MARGARETA - VIOARĂ**  
 n. 2 iulie 1983 Baia Mare,  
 2001 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2006 Facultatea de Muzică Oradea,  
 2009 Facultatea de Litere – Jurnalist Baia Mare,  
 2010 Masterat,  
 Din 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.





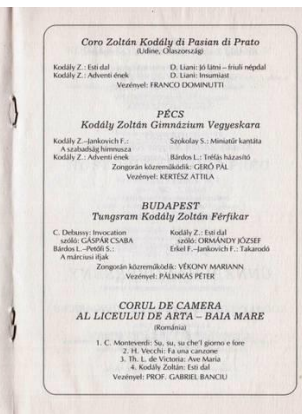
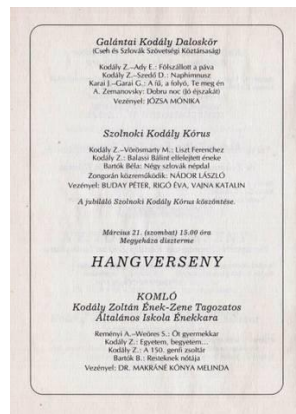
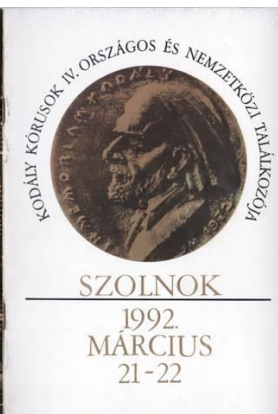
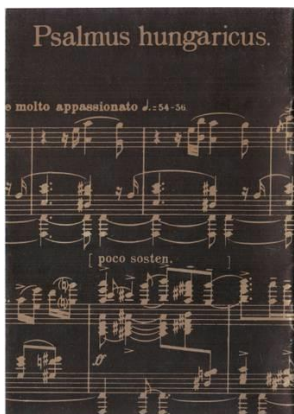
**Prof. BANCIU ECATERINA – PIAN, TEORIA MUZICII, ISTORIA MUZICII**

n. 13 iunie 1956, Baia Mare,  
cls.I-XII Liceul de muzică și arte plastice Baia Mare  
1976-1981 Conservatorul „G.Dima” Cluj-Napoca,  
2006 Doctorat Academia de Muzică „G.Dima” Cluj-Napoca,  
Din 1981-2003 profesor la Școala generală cu clasele I- VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
Liceul de Artă Baia Mare,  
Din 2003 lector univ.la Academia de Muzică Cluj – Napoca.



**Profesor univ. dr. BANCIU GABRIEL – PIAN, VIOARĂ, TEORIA MUZICII**

n. 4 noiembrie 1956, Sibiu.  
1962-1975 Școala și Liceul de Muzică și Arte Plastice Sibiu,  
1976-1981 Conservatorul de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca (muzicologie, muzică vocală și instrumentală),  
1981-1990 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1990-1998 director al Liceului de Artă Baia Mare,  
1998-2001 inspector de specialitate, purtător de cuvânt la ISJMM.  
1996-2001 cadru didactic asociat al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca,  
2001 Conferențiar universitar la catedra de muzicologie,  
2007 Profesor universitar la catedra de muzicologie și conducător de doctorat.

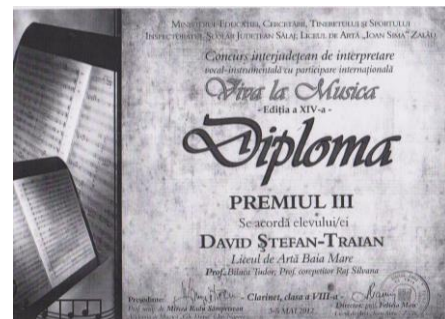
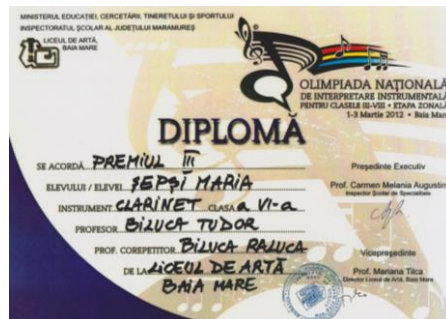




**Prof. BAUER HILDA –TEORIA MUZICII**  
 n. 10 august 1983 Baia Mare,  
 2002 Liceul de Artă Baia Mare,  
 2006 Academia de Muzică Baia Mare,  
 2007 Masterat la facultatea “V.Goldiș” Baia Mare,  
 din 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. BECEA VASILIU + – VIOARĂ, ORCHESTRĂ**  
 n. 19 septembrie 1926 Baia Mare,  
 Academia Regală de Muzică din Budapesta,  
 Conservatorul din București,  
 1947 profesor la Liceul ”Gheorge Șincai” din Baia Mare,  
 profesor la Școala Generală de Muzică și Arte Plastice din Baia Mare,  
 profesor la Școala Generală nr.2 din Baia Mare.  
 1951 a înființat și a dirijat Orchestra Filarmonică ”Minerul” Baia Mare.

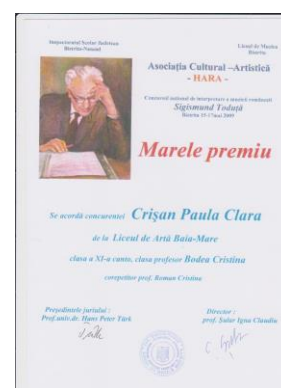


**Prof. BILUCA TUDOR - CLARINET**  
 n. 30 iunie 1984 Cluj  
 2003 Liceul de Muzică Cluj – Napoca  
 2007 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca  
 Din 2007 prof. la Liceul de Artă Baia Mare.



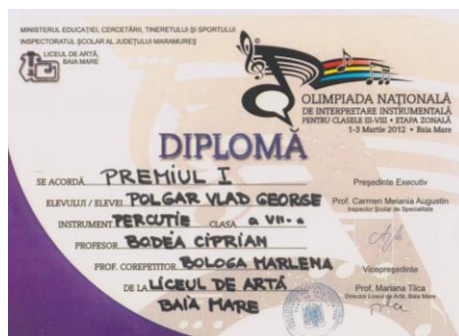
**Prof. BOLOGA MARLENA - COREPETIȚIE**

n. 23 noiembrie 1955 Tecuci, jud. Galați,  
cls. I – VIII Liceul „G. Coșbuc” Cluj,  
cls. IX – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1980 Conservatorul „G. Dima” Cluj – Napoca,  
Din 1980 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare.



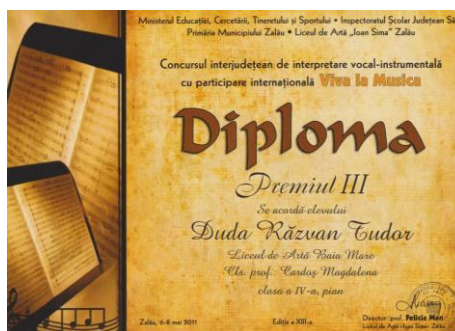
**Prof. BODEA CRISTINA - CANTO**

n. 8 septembrie 1975 Oradea  
1989 cls.I – VIII Liceul Pedagogic Oradea,  
1993 cls.IX – XII Liceul Economic Oradea,  
1998, 1999 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 1999 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
2006 – 2010 preparator la universitatea „V.Goldiș” Baia Mare.



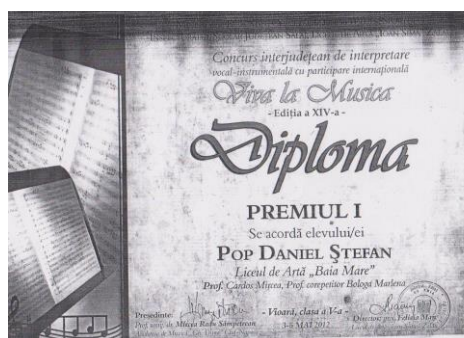
**Prof. BODEA CIPRIAN - PERCUȚIE**

n. 8 decembrie 1975 Baia Mare  
1982 – 1986 cls. I – IV Școala Generală nr. 2.  
1986 – 1994 cls. V – XII Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
Liceul de Artă Baia Mare,  
1995 – 2000 Academia de Muzică “G.Dima” Cluj – Napoca,  
2008 Masterat,  
2009 Mentor,  
Din 1999 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



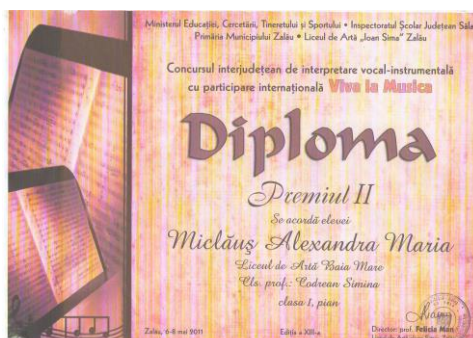
**Prof. CARDOS MAGDA - PIAN**

n. 23 aprilie 1954 Cluj,  
1973 cls. I - XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1977 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1977 profesor la Școala de Muzică Sighetu Marmăției,  
Din 1979 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. CARDOS MIRCEA - VIOARĂ**

n. 1 iulie 1956 Baia Mare  
șc. 1974 - Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare  
1980 – Conservatorul „G.Enescu” – Iași  
1980 – 1989 prof. la Șc.nr.5. Lugoj, jud.Timiș  
Din 1989 - profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare.



**Prof. CODREAN SIMINA BEATRICE – PIAN, COREPETIȚIE**

n. 5 aprilie 1987 – Dej, jud. Cluj,  
cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
2010 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 2010 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
Din 2012 profesor la Liceul de Muzică Brașov,  
Din 2013 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



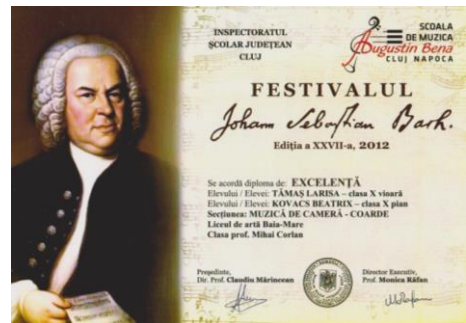
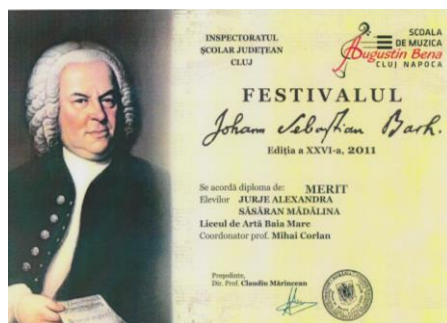
**Prof. COJOCARU DORA – TEORIA MUZICII**

n.20 august 1963 Baia Mare  
1970 – 1980 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare  
1980-1982 Liceul de filologie-istorie Baia Mare,  
1982 – 1986 Conservatorul „G.Dima” Cluj – Napoca  
1992 – 1994 Conservatorul din Köln, Germania  
1995-1997 Doctorat la Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca,  
1986 – 1989 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1990-2001 Cadru didactic la Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca,  
1993-1995 Colaboratoare la WestDeutscheRundfunk Köln, Germania  
1999 Profesor invitat la Academia de muzică din Köln, Germania  
2002- prezent Profesor cu contract la Universitățile McGill și Concordia din Montreal și la Centrul Cultural din Pierrefonds, Canada.



**Prof. CORLAN IOAN – VIOARĂ**

n. 16 august 1951 Brașov  
1970 cls.I – XII Liceul de Muzică Brașov  
1976 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1976 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. CORLAN MIHAI – MUZICĂ DE CAMERĂ**

n. 25 decembrie 1981 Baia Mare,  
cls. I – XII Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu  
program suplimentar de artă Baia Mare,  
Liceul de Artă Baia Mare,  
2005 Academia de Muzică “G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 2005 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



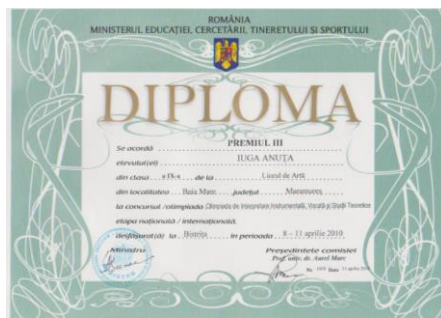
**Prof. COVACIU RADU - CLARINET**

n. 14 martie 1981 Cehu Silvaniei,  
1987 – 1992 clasele I – V la Ulmeni,  
1992 – 1999 clasele VI – XII la Liceul de Artă Baia Mare,  
1999 – 2004 Facultatea de Interpretare Instrumentală Oradea,  
Între anii 2004 – 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
Din 2009 profesor la Edinburgh Elementary School Montréal, Canada.



**Prof. CRIȘAN LAVINIA – TEORIA MUZICII**

n. 28 aprilie 1981 Baia Mare  
1988 – 2000 cls.I – XII Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
Liceul de Artă Baia Mare.  
2000 – 2005 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
2005 – 2007 Masterat Cluj – Napoca.  
Din 2005 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.

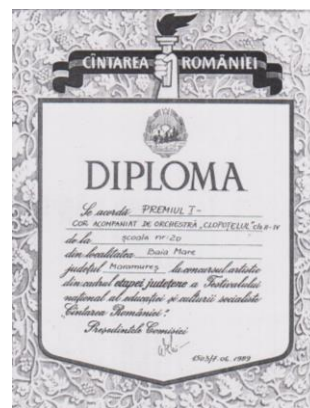


**Prof. CUPȘE VASILE - CANTO**

n. 3 ianuarie 1955 Asuaj de Sus, jud.Maramureș,  
cls. I – IV Asuaj de Sus, jud.Maramureș,  
cls. V – XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1985 Conservatorul “G.Dima” Cluj – Napoca,  
1985 – 1992 Teatrul Municipal Baia Mare,  
Din 1992 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



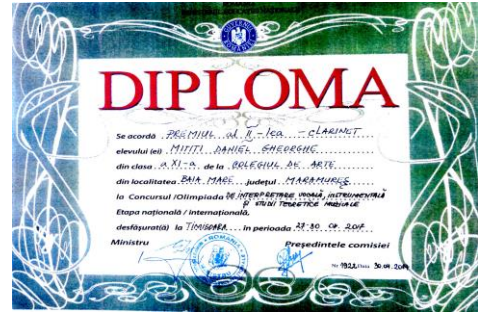
**Prof. DĂNES ANABELLA NORA - VIOARĂ**  
 n. 3 iunie 1982 Baia Mare,  
 1989 - 1991 - clasele I - II Liceul de Artă Baia Mare  
 1991 - 1993 - clasele III - IV Școala generală nr. 11 Nicolae Iorga  
 1993 - 2001 - clasele V - XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2001 - 2006 Academia de Muzică „G. Dima” Cluj-Napoca,  
 Din 2006 profesor la Liceul Sigismund Toduță, Cluj-Napoca,  
 Din 2007 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



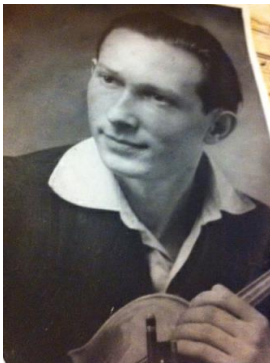
**Prof. DĂNES ELENA + - TEORIA MUZICII, COR**  
 n. 27. iulie 1949 Baia Mare - 2014  
 1967 cls. I – XI Gura Barza, jud. Hunedoara  
 1972 Conservatorul „G. Dima” Cluj.  
 Din 1972 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



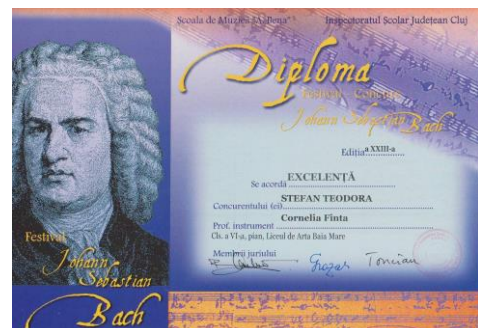
**Prof. DĂNES ZOLTÁN - VIOLĂ, VIOARĂ, ACORDĂR.**  
 n. 22. august 1944 Cluj,  
 1963- Liceul de Muzică Cluj,  
 1968 – Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
 Din 1968 – profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. DRAGOȘ ȘTEFANIA – PIAN, COREPETIȚIE**  
 n. 1992 Baia Mare,  
 1999 – 2011 Liceul de Artă Baia Mare,  
 2015 Academia Națională de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 2017 Masterat Universitatea de Muzică Oradea,  
 Din 2015 profesor la Liceul de Arte Baia Mare.

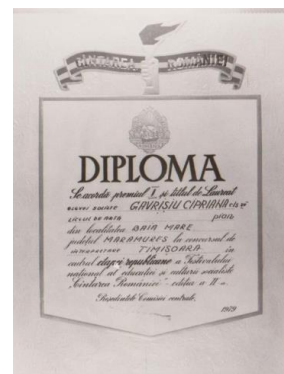
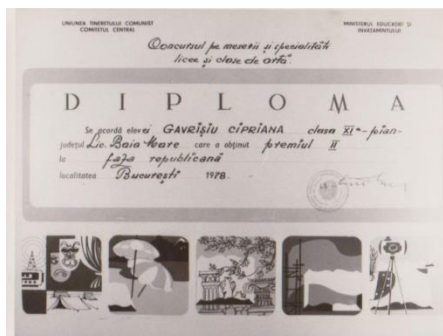


**Prof. DUDINSZKY KORNÉL**  
 1938 – 2002  
 Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.

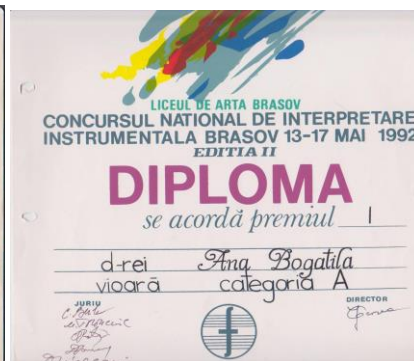


**Prof. FINTA CORNELIA - PIAN**  
 n. 29 ianuarie 1958 Iacobeni,  
 1965 – 1977 cls.I – XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1977 – 1981 Conservatorul „C.Porumbescu” București,  
 Din 1989 – 1990 profesor la Școala Gen.I – VIII Bixad,  
 Din 1990 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.





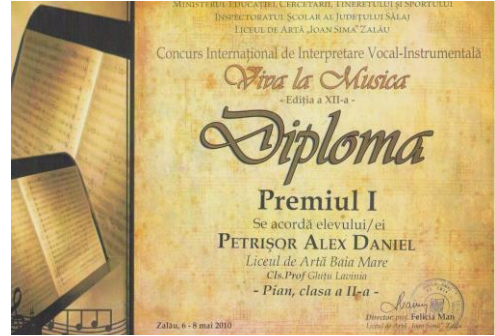
**Prof. GAVRIȘIU CIPRIANA - PIAN**  
 n. 1 ianuarie 1961 Baia Mare,  
 1979 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1983 Conservatorul „G.Dima” Cluj- Napoca,  
 Din 1983 – 1989 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
 Din 1990 asistentă corepetitoare la Academia de Muzică „G.Dima” Cluj- Napoca,  
 1993 lector universitar,  
 2004 Doctorat,  
 2005 conf. Universitar dr. al catedrei de coarde,  
 2012 conf. Univ. dr. la departamentul pian , muzică de cameră.



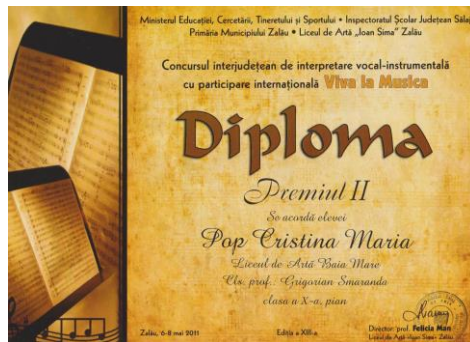
**Prof. GEBE LUDOVIC - VIOARĂ**  
 n. 30 ianuarie 1956 Turda județul Cluj,  
 1975 Liceul de Muzică Muzică Cluj  
 1981 Conservatorul „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 1981 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare.



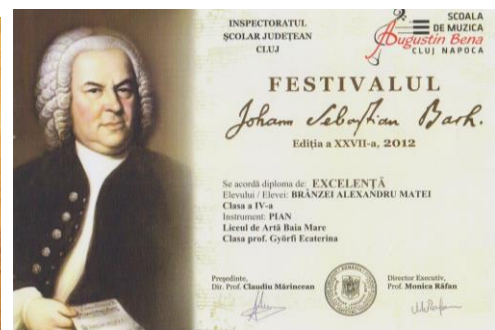
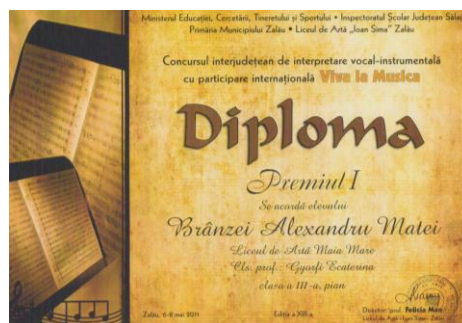
**Prof. GEBE VALENTINA + - PIAN**  
 n. 1 ianuarie 1943 Tigina, Basarabia,  
 cls. I – VII Șc. Nr.1. Baia Mare  
 cls. VIII – XI Liceul Gh.Șincai Baia Mare,  
 1966 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Din 1966 – 1973 profesor la Liceul de Muzică Sibiu,  
 Din 1973 la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. GHIȚU LAVINIA – PIAN, COREPETIȚIE**  
 n. 27 octombrie 1977 Baia Mare,  
 1996 cls.I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2008 Academia de muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 1998 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. GRIGORIAN SMARANDA –PIAN, COREPETIȚIE**  
 n.8 martie 1981 Baia Mare,  
 cls. I – IV Școala nr. 11 Baia Mare,  
 1999 cls. V – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2005 Universitatea Națională de Muzică București,  
 2011 Masterat Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 2005 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



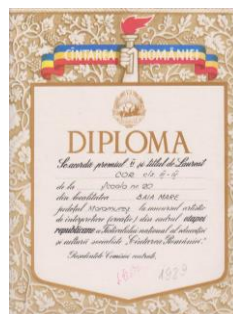
**Prof. GYÖRFI ECATERINA – PIAN COMPLEMENTAR**  
 n. 8 februarie 1953 Satu Mare,  
 1972 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1976 Institutul Pedagogic Tg. Mureș,  
 1981 Conservatorul de Muzică „G.Dima” Cluj,  
 Din 1976 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



Prof. **HERBIL MIRCEA** + – **TEORIA MUZICII, COR**  
 n. 13 februarie 1956 Sighetu Marmației,  
 cls. I – XII Școala de Muzică Sighetu Marmației,  
 Liceul Dragoș Vodă Sighetu Marmației,  
 Școala Populară de Artă Sighetu Marmației,  
 1980 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Între 1980 – 1988 profesor la Șc. Gen. Nr.8. Borșa,  
 1988 – 1989 Consiliul Județean al Pionierilor MM.,  
 1990 – 2001 profesor expert la Casa Corpului Didactic MM.,  
 Din 2001 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
 2005 – 2009 dirijor Corul „Madrigaletto” Liceul de Artă Baia Mare.



Prof. **HERKI CRISTIAN - VIOARĂ**  
 n. 17 martie 1974 Baia Mare,  
 cls. I – VIII Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
 cls. IX – X Liceul „V. Lucaciu”,  
 cls. XI – XII Liceul de Muzică Cluj- Napoca,  
 2006 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj- Napoca,  
 Din 2006 – 2013 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.

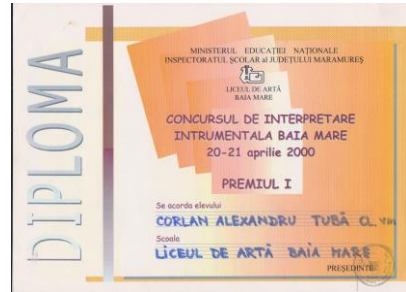
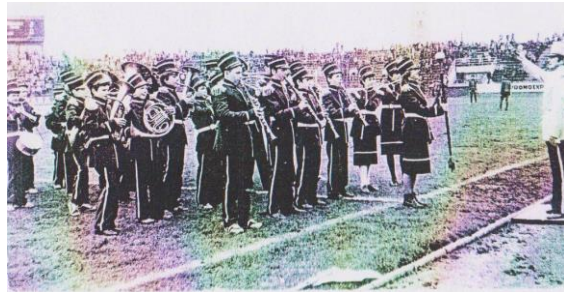


Prof. **HERKI FELICIA – VIOARĂ, COR**  
 n. 9 noiembrie 1952 Tg. Mureș,  
 cls. I – XII Liceul de Muzică Tg. Mureș,  
 1976 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Din 1976 – 1999 profesor la la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



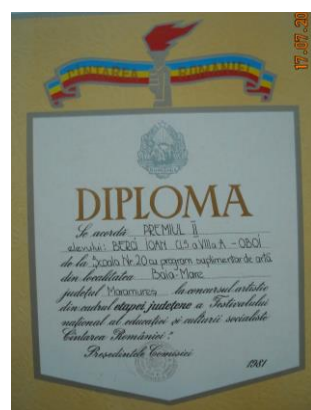
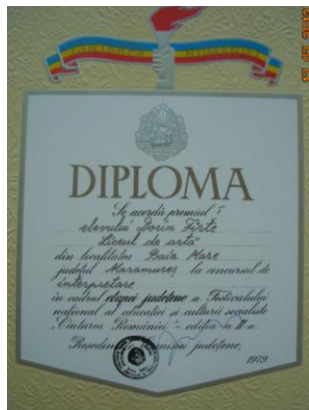
**Prof. HERKI JÓZSEF VILMOS - VIOARĂ**

n.18 iulie1944.Baia Mare,  
1964 Liceul de Muzică Cluj,  
1072 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
1964 – 1967 Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1972 – 2011 prof. la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



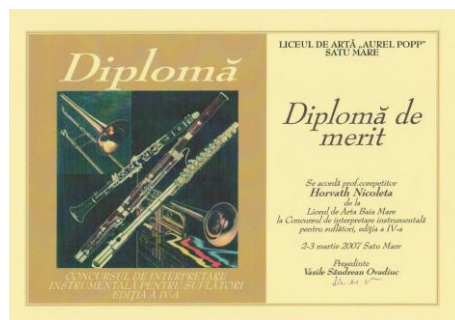
**Prof. HERȚEG ȘTEFAN - ALAMĂ**

n. 28 septembrie 1945 Groși, județul Maramureș,  
cls.I – IV, Școala Generală de 7 ani în Groși,  
cls.V – VII Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1960 – 1965 cls.VIII – XI Liceul de Muzică Cluj,  
1965 – 1970 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1970 1072 Tubist Filarmonia de Stat – Satu Mare,  
Din 1972 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.

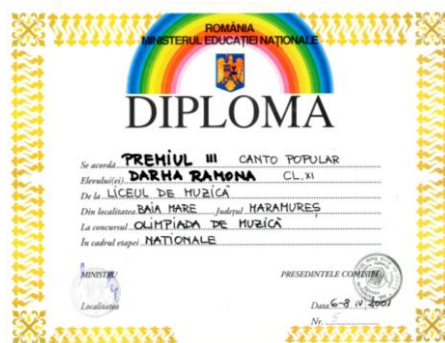


**Prof. HOPÂRTEAN GHEORGHE + - OBOI  
1952 - 1997**

Cls.I – VIII Școala cu clasele I-VIII Urca, com.Viișoara, jud.Cluj,  
Cls.IX – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1976 Conservatorul “G.Dima” Cluj,  
1976 – 1997 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
profesor – director adj. La Școala Populară de Artă “Liviu Borlan”Baia Mare.



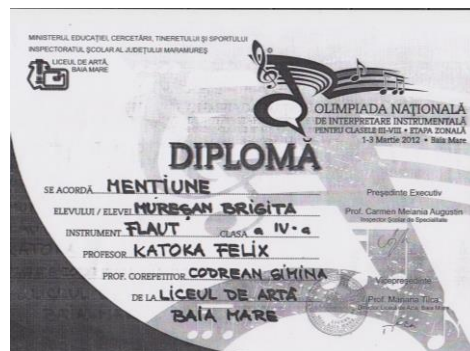
**Prof. HORVATH NICOLETA – PIAN, COREPETIȚIE**  
 n. 1 septembrie 1961 Victoria, județul Brașov,  
 1968 – 1980 cls.I – XII. Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 2002 – 2008 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 2000 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



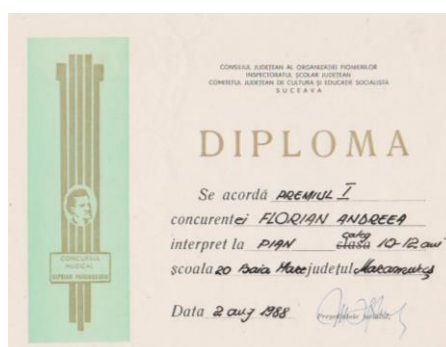
**Prof. IERCOȘAN ADRIAN – CANTO POPULAR**  
 n. 9 septembrie 1976 Baia Mare,  
 1995 cls. I – XII la Liceul de Artă Baia Mare,  
 1999 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 1999 profesor la Șc.cu clasele I – VIII „V.Aleksandri” Baia Mare,  
 Liceul teoretic „E. Racoviță” Baia Mare,  
 1999 – 2002 la Liceul de Artă Baia Mare,  
 2000 – 2001 la Liceul Sanitar Baia Mare.



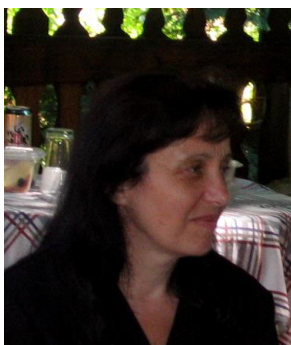
**Prof. IONCE CĂLIN – TEORIA MUZICII, COR, ORCHESTRĂ.**  
 n. 10 aprilie 1969 Baia Mare,  
 cls. I – VIII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 cls. IX – XII Liceul Industrial nr.2. Baia Mare,  
 2000 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
 Din 2001 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



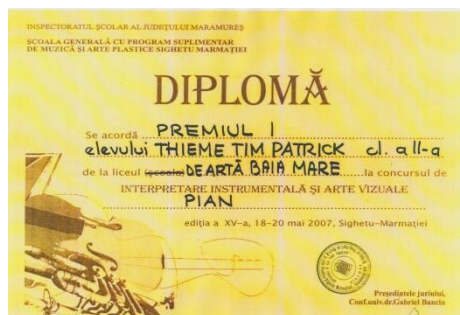
**Prof. KATOKA FELIX - FLAUT**  
n. 29 decembrie 1983 Baia Mare  
cls.I – II Școala cu cls.I-VIII „Octavian Goga” Baia Mare,  
cls.III – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
2006 Universitatea Oradea – Facultatea de Muzică – Interpretare Instrumentală,  
Din 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Dr.Prof. ELI KÁLMÁN – PIAN**  
n. 24 ianuarie 1964 Baia Mare,  
1980 cls. I – X Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare, Școala Generală cu clasele I-VIII nr.20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1982 cls. X I – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1982 -1986 Conservatorul „G.Dima” Cluj – Napoca,  
2001 – 2006 Doctorate and Master of Music, [University of Wisconsin-Madison](#),  
Din 1986 – 1989 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1990 – 2001 Kibutz Mizra, Israel,  
1996 – 2001 Kiryat Tivon, Israel,  
2006 – 2008 Oshkosh, Wisconsin Area,  
2005 – 2012 [Rocky Ridge Music Center, Colorado](#)  
2008 – Present [University of Wisconsin Oshkosh](#).



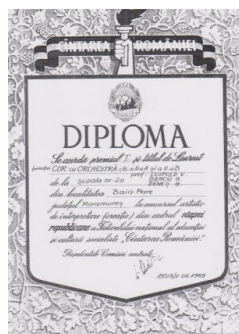
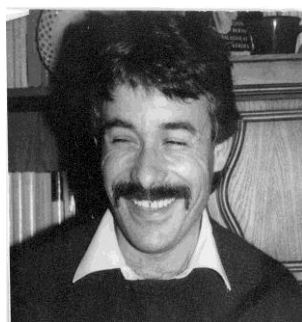
**Prof. KISS MAGDOLNA + - PIAN**  
n. 6 ianuarie 1954 Baia Mare,  
1973 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare, Institutul Ped.Târgu Mureș, Conservatorul „G.Dima” Cluj – Napoca, 1995 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



Prof. LAZĂR RITA – PIAN



Prof. LENGEL MARIUS - VIOARĂ  
 n. 8 februarie 1981 Baia Mare,  
 1999 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2004 Facultatea de Muzică Oradea,  
 Din 2004 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.

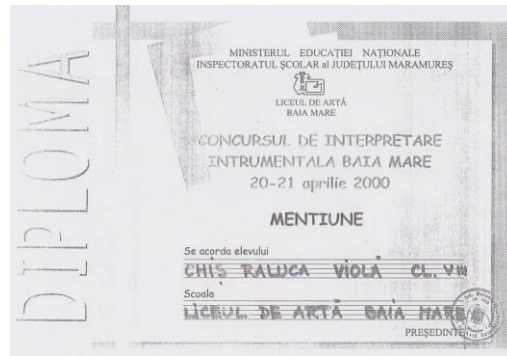


Prof. LEOPOLD LÁSZLÓ - TEORIA MUZICII, ORCHESTRĂ  
 n. 23 aprilie 1950 Zalău, jud. Sălaj,  
 1957- 1965 Școala generală cu clasele I-VIII, Șimleu Silvaniei,  
 1965-1969 Liceul Nr. 7. Cluj,  
 1975 Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
 Între 1.sept.-31.oct.1973 profesor la Casa Pionierilor Vișeu de Sus,  
 Din 1.nov.1973 -1974 Școala Generală (cu clasele I-VIII) Nr.11. Baia-Mare,  
 Din 1.sept.1974 -1975 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 Din 1.sept.1975-1976 Școala generală și Liceul teoretic Șomcuta-Mare,  
 Din 1.sept.1976-1977 Școala generală Nr.1. Baia-Mare,  
 Din 1.sept.1977- 1979 Școala generală Mădăras (jud. Satu-Mare) și Liceul de muzică Satu-Mare,  
 Din aprilie 1979- 30 sept.1991 Liceul de Artă Baia-Mare,  
 Între 1991-1995 profesor la Liceul Reformat "Lórántffy Zsuzsanna" Oradea,  
 Din 1 oct.1991 lector universitar la Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Arte Oradea.



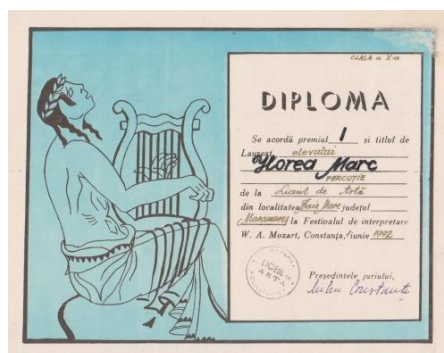
**Prof. LÉVAY ADELA - PIAN**

n. 14 martie 1955 Tg. Mureș,  
1974 cls. I – XII Liceul de Artă Tg. Mureș,  
1978 Institutul Pedagogic Tg. Mureș,  
1985 Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București,  
Din 1985 profesor la Școala Generală cu clasele I-VIII nr.20 cu program suplimentar de artă Baia Mare.



**Prof. LIPOVAN IOAN - VIOLĂ**

n. 16 februarie 1952 Cluj,  
1971 cls. I – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1975 Conservatorul “G.Dima” Cluj,  
Din 1975 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



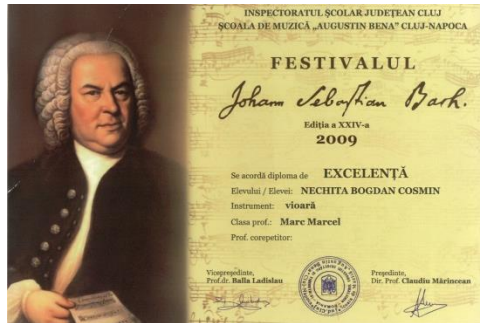
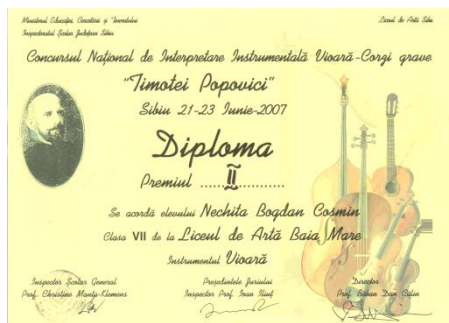
**Prof. LUPȘA ELISAVETA -PERCUȚIE**

n. 25 februarie 1944 Babsa, jud. Timiș,  
cls. I – III Babsa,  
cls. IV – XII Liceul de Muzică Timișoara,  
1968 Conservatorul de Muzică “G.Dima” Cluj,  
Din 1968 Ansamblul “Transilvania” Baia Mare,  
Din 1968 – 2012 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.





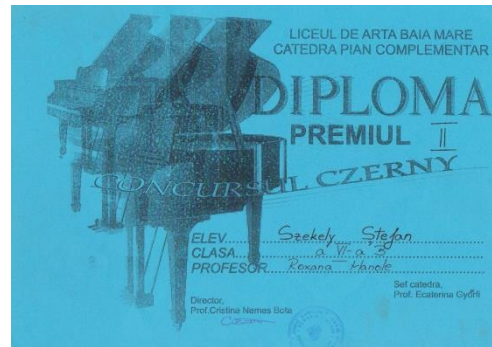
**Prof. MARC GUSTI - CLARINET**  
 n. 3 dec. 1959 com. Ardud Jud. Satu Mare,  
 1978 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 1987 – 1992 Academia de Muzică “G.Dima” Cluj-Napoca,  
 1980 – 1987 Incadrat corepetitor la Casa Pionierilor din Baia Mare,  
 Din 1992 – 2001 profesor la Liceul de Artă din Baia Mare,  
 Din 2006 - profesor la Școala de Arte “L.Borlan” din Baia Mare.



**Prof. MARC MARCEL+ - VIOARĂ**  
 n. 26 mai 1951 Brașov,  
 1970 cls. I – XII Liceul de Muzică Brașov,  
 1975 Conservatorul de Muzică “G. Dima” Cluj,  
 Din 1975 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. MARC RODICA - PIAN**  
 n. 15 septembrie 1951 Cluj,  
 1958 – 1962 – elevă la Școala generală nr.16 din Cluj,  
 1962 – 1970 – elevă la Liceul de Muzică din Cluj,  
 1970 – 1975 – Conservatorul de Muzică „G.Dima” Cluj,  
 Din 1975 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. MANOLE ROXANA – PIAN COMPLEMENTAR**

n. 15 MARTIE 1982 Baia Mare,  
2000 Liceul de Artă Baia Mare,  
2006 Facultatea de Muzică Oradea,  
Din 2006 prof. la Liceul de Artă Baia Mare.



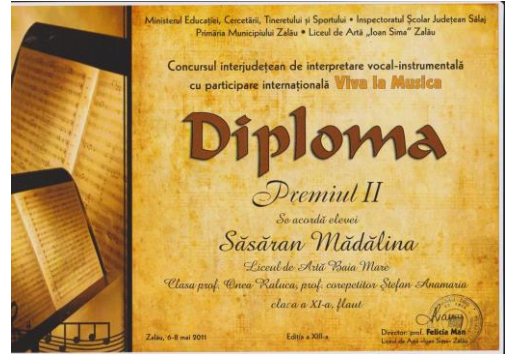
**Prof. NEMEȘ BOTA IOANA CRISTINA – PIAN, MUZICĂ DE CAMERĂ, STUDII TEORETICE, CITIRE DE PARTITURĂ**

n. 8 ianuarie 1958 Baia Mare,  
1965 – 1977 cls. I – XII Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1977 – 1978 Universitatea Națională de Muzică București,  
1978 – 1981 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1981 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
Din 1989 – 1990 Instructor Principal la Casa Tineretului Baia Mare,  
Din 1991 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. NEMEȘ IOAN - ALAMĂ**

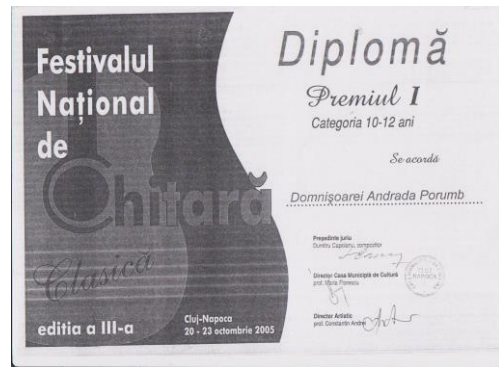
n. 11 aprilie 1959, Sighet  
1970 cls.I -IV Școala nr.6. Sighet,  
1979 cls.V – XII Liceul de Muzică Cluj,  
2003 Academia de Muzică “G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 1979 – 2002 la Teatrul Municipal Baia Mare,  
Din 2003 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



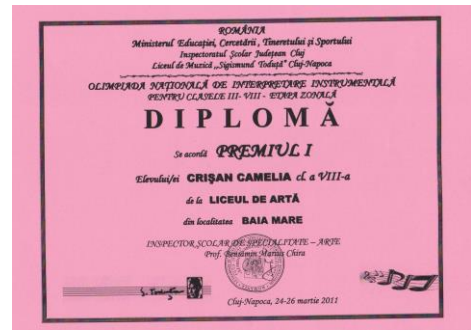
**Prof. ONEA RALUCA - FLAUT**  
 n. 29 ianuarie 1982,  
 1988 -1992 cls.I-IV, Șc.Someșu Uileac,  
 1992 – 1994 cls.V-VI, Șc.nr.5.Valea Borcutului,  
 1994 – 2000 cls.VII-XII, Liceul de Artă,  
 2005 Conservatorul la Univ.Oradea,  
 Din 2005 profesor la Liceul De Artă Baia Mare.



**Prof. PARAȘCINEȚ GHEORGHE +- TEORIA MUZICII, COR, ORCHESTRĂ**  
 n. 1942 în Remeți,  
 1949 – 1956 cls. I – VIII în Remeți,  
 1956 – 1960 cls. IX – XII Colegiul Național "Dragoș Vodă",  
 1965 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 1965 – 2005 prof. Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.

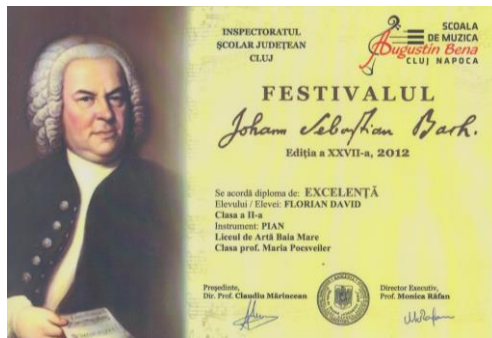


**Prof. PETREUȘ MARINEL – CHITARĂ**  
 n. 31 octombrie 1968 Baia Mare,  
 cls. I – VIII Școala nr. 11 Baia Mare,  
 1987 cls. IX – XII Liceul Silvic Năsăud,  
 2004 Academia de Muzică « G.Dima » Cluj – Napoca,  
 Din 1997 prof. la Liceul de Artă Baia Mare.



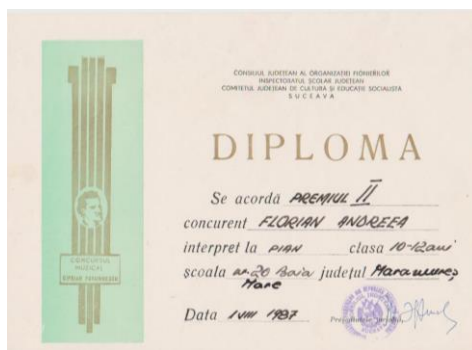
**Prof. GHELERT - POCOL MARIA - FLAUT**

n. 21 ianuarie 1962 Bistrița,  
cls. I – III Școala Generală Buduș, jud.Bistrița – Năsăud,  
cls. IV – VIII Școala de Muzică Bistrița,  
1981 - cls. IX – XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
- Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 1981 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare.



**Prof. POCOSVEILER MARIA - PIAN**

n. 31 mai 1952 Baia Mare,  
1971 cls. I - XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1975 Conservatorul de Muzică „G.Dima” Cluj,  
Din 1975 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. POP LUMINIȚA - PIAN**

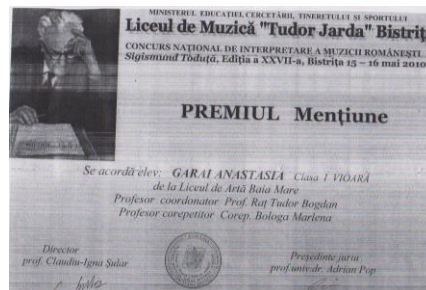
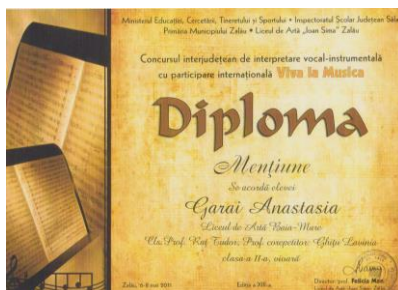
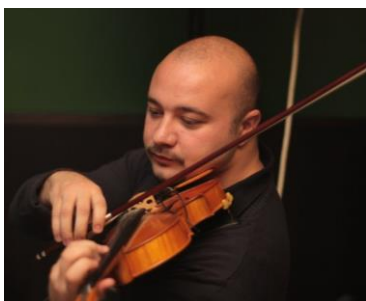
n. 22 martie 1952 Piskolt, jud. Satu Mare,  
cls. I- X Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
cls. XI – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1976 Conservatorul de Muzică „G.Dima” Cluj,  
Din 1976 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



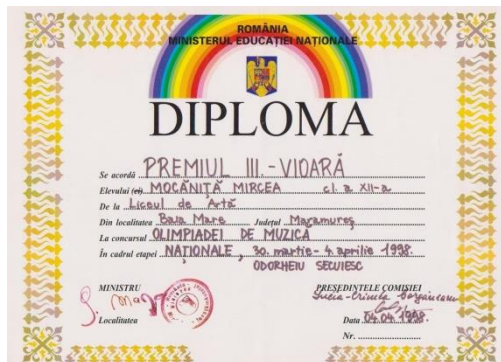
**Prof. POP RODICA + – PIAN, COR**  
 n. 14 iulie 1933  
 cls. I – XII Liceul Economic Satu Mare,  
 Școală de Artă Satu Mare,  
 1966 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Din 1966 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. RAȚ B.SILVANA – PIAN, COREPETIȚIE**  
 n. 27 decembrie 1977 București,  
 cls. I – XII Liceul „Dinu Lipatti” București,  
 Universitatea Națională de Muzică București,  
 Din 1997 corepetitor la Liceul de Coregrafie „Floria Capsalli” București,  
 1999 Opera Română București,  
 2000 Școala de Muzică nr.3. București,  
 2002 – 2005 colaborator,  
 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



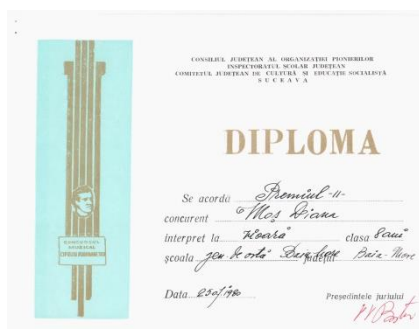
**Prof. RAȚ TUDOR BOGDAN - VIOARĂ**  
 n. 11 iulie 1982 Baia Mare,  
 2001 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2006 Facultatea de Muzică Oradea,  
 Din 2006 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



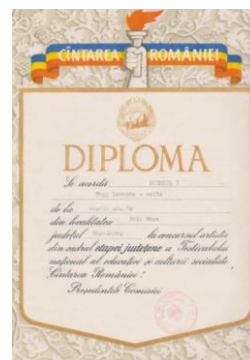
**Prof. ROBB ALEXANDRU + - VIOARĂ**  
 n. 9 martie 1952 în Baia Mare,  
 1959 – 1970 Liceul de Artă Baia Mare,  
 1970 – 1971 Liceul de Muzică Cluj,  
 1975 - Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 1975 – prof. Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1998 – Orchestra Filarmonicii din Leon, Mexic.



**Prof. ROGOJAN MIHAI CIPRIAN - PERCUȚIE**  
 n. 23 septembrie 1977, Baia Mare,  
 1995 clasele I-XII Liceul de Artă Baia Mare,  
 2001 Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj – Napoca,  
 Între 2001-2003 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
 Din 2000, face parte din formația “Sistem”.

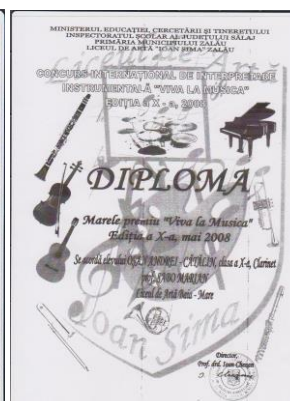
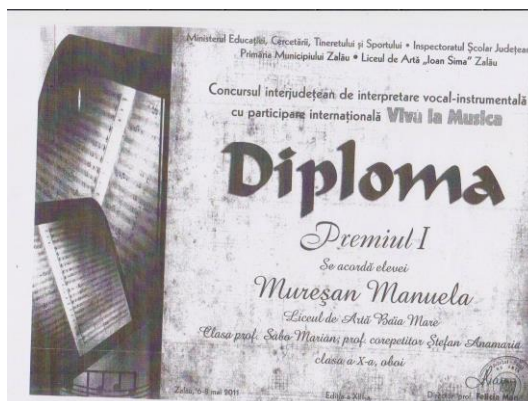


**Prof. ROMAN ADRIAN - VIOARĂ**  
 n. 21 aprilie 1951 Baia Mare  
 1966 cls. I – VIII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare, 1967 cls. IX-a Liceul de Muzică “G.Enescu”  
 București, 1970 cls.X – XII Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1974 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
 Din 1974 Filarmonica Arad, 1975 secretar muzical Ansamblul Folcloric Maramureșul,  
 1976 dirijor la Ansamblul Folcloric Maramureșul, 1977 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
 1980 – 1987 Clubul Tineretului UTC. Baia Mare, 1987 – 1989 șef laborator electronică acustică la IJPPMM.,  
 1989 1990 director Casa de Cultură Baia Sprie,  
 Din 1990 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,



### Prof. ROMAN EDITH - VIOLONCEL

n. 24 aprilie 1950 Cluj,  
1969 cls. I – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1975 Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1975 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Din 1990 orchestrant la Opera Maghiară din Cluj – Napoca.



### Prof. SABO MARIAN – OBOI, CLARINET

n. 13 iunie 1973 Baia Mare,  
1989 Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1992 Liceul de Muzică Cluj – Napoca,  
1997 Conservatorul „G.Dima” Cluj – Napoca,  
Din 1997 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



### Prof. SĂCĂLEAN CLARA - CANTO

n. 11 februarie 1937 Someș Odorhei, jud. Sălaj,  
cls. I – VIII Someș Odorhei, jud. Sălaj,  
1958 cls. IX – XII Liceul Pedagogic Cluj,  
1963 Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
Din 1963 la Teatrul Dramatic Baia Mare solistă,  
Profesor la Școala Populară de Artă Baia Mare,  
Din 1990 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



Rotaru Carmen

Tibil Anca

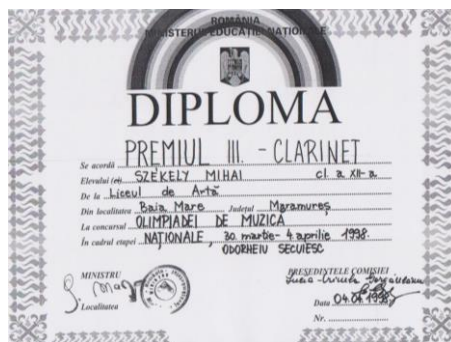
**Prof. SOMFALVI IUDIT – PIAN, COREPETIȚIE**

n. 8 martie 1951, București,  
1970 Liceul de Muzică nr. 1. București,  
1974 Conservatorul “Ciprian Porumbescu” București,  
1974-1978 profesor la Liceul de Muzică Cluj,  
1978-1990 profesor la la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Din 1990 în Haifa, Israel,  
Este angajata Philipis Medical Systems.



**Prof. ȘTEFAN ANAMARIA – PIAN, COREPETIȚIE**

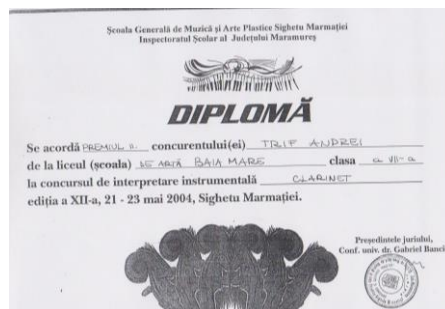
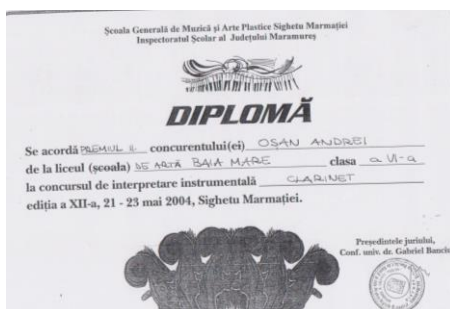
n. 18 octombrie 1984 Șomcuta Mare, jud. Maramureș,  
cls. I – VIII Școala din Șomcuta Mare,  
2003 cls. IX – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
2007 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj – Napoca,  
2009 Masterat la Cluj – Napoca,  
Din 2008 profesor la Liceul de Muzică „S.Toduță” Cluj – Napoca,  
Din 2009 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
2011 – 2013 Masterat la Rotterdam, Olanda.



**Prof. SZÉKELY IOAN - CLARINET**

n. 8 noiembrie 1953 Sighișoara,  
cls. I – III Șc. Gen. Cuzdrioara Cluj, cls.IV – XII Liceul de Muzică Cluj,  
1976 Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
Din 1976 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
din 1978 la Școala de Muzică Sighetu Marmației.

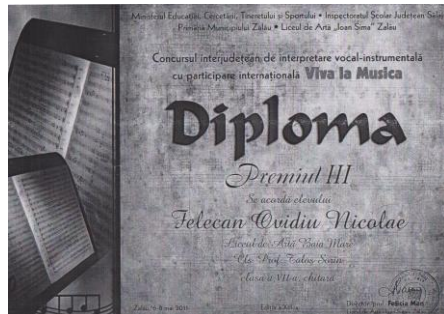




**Prof. SZÉKELY MIHÁLY - CLARINET**  
n.25 septembrie 1979 Sighetu Marmatiei,  
1994 cls. I – VIII Școala de Muzică Sighetu Marmatiei,  
1998 Liceul de Artă Baia Mare,  
2000 – 2002 Facultatea de Muzică Oradea,  
Din 2002 – 2004 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
Din 2004 orchestrant la Fanfara „Millenium Band”.



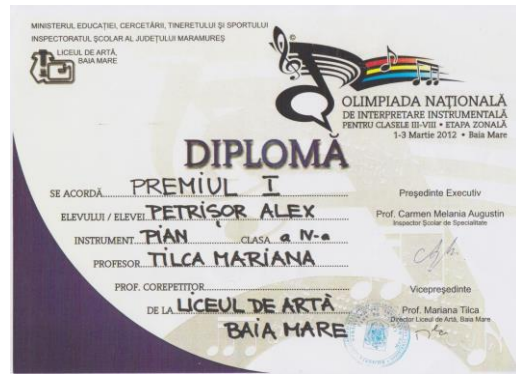
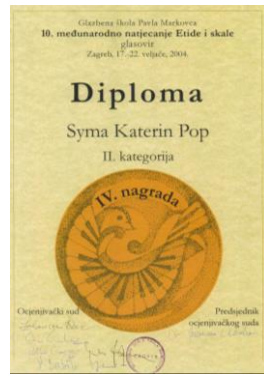
**Prof. SZOKOLY MARIA + – PIAN**



**Prof. TALOȘ SORIN – CHITARĂ**  
n. 23 iulie 1975 Cehu Silvaniei, jud.Sălaj  
cls. I – VIII Aluniș, jud.Sălaj  
cls.IX – XII Cehu Silvaniei  
2009 Academia de Muzică „G.Dima” Cluj Napoca  
Din 2005 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. TARTIA MARIA + - PIAN, COREPETIȚIE**



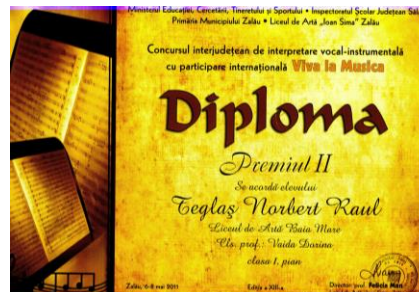
**Prof. TILCA MARIANA - PIAN**

n. 12 decembrie 1955 Baia Mare  
1962 – 1974 Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1978 -Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
1978 – 2000 profesor la Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
2000 – 2011 și din 2013 Inspector de Specialitate la ISJMM,  
Din 2011 profesor la Liceul de Artă Baia Mare .



**Prof. UNGUREANU AUREL – TEORIA MUZICII, ORCHESTRĂ**

n. 29 iulie 1935 Sterpoaia, jud. Gorj,  
cls. I – IV Sterpoaia, jud. Gorj, cls. V – VII Aninoasa, Gorj,  
1954 VIII – XI Șc. Pedagogică mixtă română Sihetu Marmației,  
1959 Conservatorul „G. Dima” Cluj,  
Între 1964 – 2009 profesor la Școala Generală de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
1967 – 1969 inspector școlar,  
1974 – 1984 inspector școlar,  
1991 – 1998 inspector școlar.



**Prof. VAIDA DORINA**

n. 6 septembrie 1962, Baia Mare  
1981 - Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
1985 - Conservatorul „G.Dima” Cluj,  
Din 1985 profesor la Școala Generală Bogdan Vodă,  
1989 – Studii de Arte Plastice Cluj, 1995 – studii Teologice, Alba Iulia,  
1989 – 1999 profesor la Școala generală cu clasele I-VIII nr. 20 cu program suplimentar de artă Baia Mare,  
2009 – 2012 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.



**Prof. VELEA GHEORGHE + – ORCHESTRĂ, COR.**

**1920 - 1979,**

n.. Târgu Lăpuș, 1945 învățământ superior Cluj,  
1970 Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. VIDA ECATERINA + - PIAN**

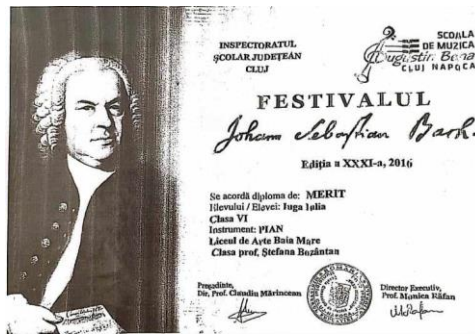
**1918 – 2008**

A fost considerată „copil minune” cu o activitate concertistică bogată (pianist virtuoz),  
1942-1944 Conservatorul de Muzică „Liszt Ferenc” Budapesta,  
În anul 1958 reușește să obțină acordul pentru înființarea unei Școli de Muzică și Arte Plastice,  
Din 1958 profesor la Școala de Muzică și Arte Plastice Baia Mare,  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Baia Mare.



**Prof. ZĂICEANU – BOB MIHAELA - CANTO**

n. 10 ianuarie 1974, Baia Mare,  
1980-1984 Liceul de Arte „Ștefan Luchian” Botoșani,  
1984-1988 Școala Generală nr. 8. Botoșani,  
1988-1990 Liceul Sanitar Botoșani,  
1990-1991 Liceul sanitar Baia Mare,  
1991-1992 Liceul Sanitar Botoșani,  
1997 Academia de Arte „George Enescu” Iași,  
2001 Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,  
2003 Masterat Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,  
Din 1997 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
Din 2005 dirijorul formației corale „Armonia”,  
Inițiatorul și organizatorul Festival -Concurs Internațional de Interpretare Vocală pentru elevi „Muzica pentru Toți” din 2011.



**Prof. BOZÂNTAN ȘTEFANA BOGDANA – GERU - PIAN, COREPETIȚIE**  
n. 22 decembrie 1988 Baia Mare.  
1996-2008 cls. I – XII Liceul de Artă Baia Mare,  
2012 Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca,  
Din 2012 profesor la Liceul de Artă Baia Mare,  
2015 Masterat la Universitatea de Arte din Oradea,  
Din 2022, îmi desfășor activitatea la Liceul de Artă „Gheorghe Tătărescu” din Focșani, jud. Vrancea.



**Prof. FIGULI DANIEL – PIAN COMPLEMENTAR**  
n. 23 iunie 1981 Baia Mare,  
cls. I – XII Școala generală cu clasele I- VIII nr. 20 cu program suplimentar de Artă Baia Mare,  
Liceul de Artă Baia Mare,  
2005 Academia de Muzică „G. Dima” Cluj – Napoca,  
Din 2005 profesor la Liceul de Artă Baia Mare.

## PROFESORI COREPETITORI



Prof. **ANDREI MARTA**



Prof. **BOLOGA MARLENA**



Prof. **BACIU DIANA**



Prof. **CODREAN SIMINA**



Prof. **GRIGORIAN SMARANDA**



Prof. **BALOGH EDITH** +



Prof. **GHIȚU LAVINIA**



Prof. **HOFFMEISTER AURORA**



Prof. **HORVATH NICOLETA**



Prof. **MIRIȘAN MĂDĂLINA**



Prof. **MAKSAY ROZÁLIA**



Prof. **RAȚ B.SILVANA**



Prof. **ȘTEFAN ANAMARIA**

Prof. **TRUICĂ SABINA**

Prof. **ZAHARIE DORA**



Prof. **DRAGOȘ ȘTEFANIA**



