

979 / 25.03.2025

PROCEDURĂ PENTRU TESTAREA APTITUDINILOR ÎN VEDEREA ÎNSCRIERII ÎN CLASA PREGĂTITOARE ȘI REPARTIZAREA ELEVILOR LA INSTRUMENTE

Art. 1

Admiterea în învățământul preuniversitar de artă se realizează în conformitate cu ORDINUL nr. 5569 din 7 octombrie 2011 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă.

Conform **Art. 4b)**, „admiterea se face prin teste de aptitudini specifice în învățământul obligatoriu.”

Conform **Art. 6** “pentru identificarea, în vederea selecționării, a unui număr cât mai mare de copii cu aptitudini artistice provenind din învățământul preșcolar și/sau primar, cadrele didactice de specialitate desfășoară, în școală și/sau în teritoriu, activități specifice.”

Conform **Art. 17(1)** “în învățământul preuniversitar de artă, înscrierea elevilor se poate efectua numai pe baza testării aptitudinilor specifice, în conformitate cu art. 42 alin. (3) lit. b) din Legea nr. 1/2011, și nu este condiționată de domiciliul părinților.”, respectiv art 46, alin. (1), lit. b) din Legea 198/2023.

Conform **Art. 18a)** “testarea, examinarea și verificarea aptitudinilor, prin probe specifice, vizează:

pentru specializări în muzică: auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală;”

Conform **Art. 19** “probele se evaluează de către comisii de specialitate constituite din profesori calificați ai unității de învățământ respective, numite prin decizie a conducătorului unității de învățământ, cu avizul inspectoratului școlar.”

Conform **Art. 20** “la probele de testare a aptitudinilor, la probele de aptitudini pentru admiterea în liceu, precum și la examenele de diferență la disciplinele practice de specialitate nu se admit contestații.”

Art. 2

- (1) Performanța elevilor este notată de către comisia de testare pe borderouri individuale, conform criteriilor prevăzute în ORDINUL nr. 5569 din 7 octombrie 2011 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă, Art.18a).
- (2) Pentru fiecare criteriu testat, punctajele se acordă după cum urmează:
 - a) Auz muzical – 20p
 - b) Simț ritmic – 30p
 - c) Memorie muzicală – 30p
 - d) Interpretarea unui cântec – 20p (copii vor pregăti pentru această probă două cântece).
- (3) Pentru fiecare criteriu testat, punctajele se acordă proportional cu fidelitatea redării ritmico-melodice,
- (4) Pentru criteriile de la Art. 2, pc. 2) , lit. a), b) și c) se vor parcurge un număr de 5 exerciții

Art. 3

În situația în care numărul de copii depășește numărul de locuri, fiecare copil va fi testat o singură dată.

Art. 4

Rezultatele obținute vor fi afișate cu ADMIS/RESPINS și punctaj.

Art. 5

Punctajul minim pentru admiterea copiilor este de 60 de puncte. Înscrierea se va face în ordinea descrescătoare a punctajelor, în limita a 48 locuri disponibile . În condițiile în care se retrage un candidat se înscrie următorul candidat în ordinea descrescătoare a punctajelor afișate.

Art. 6

Studiul instrumentelor muzicale începe în clasa a I-a. Se poate opta pentru următoarele instrumente : pian, vioară, chitară, percuție și violoncel

Repatizarea copiilor admiși la instrumente va fi realizată de către o comisie numită prin hotărârea Consiliului de Administrație al Colegiului de Arte.

Repartizarea va fi realizată în funcție de opțiunile părinților, în ordinea punctajelor obținute, pe numărul de locuri disponibile pentru fiecare instrument.

Director,

Prof. Sabo Ancuța-Ramona

