



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Nr. 6275/19.11.2025

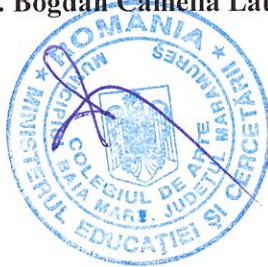
Aprobat CA 24.11.2025

Aprobat CP 19.11.2025

# Planul de dezvoltare instituțională al Colegiului de Arte Baia Mare 2026-2030

**DIRECTOR**

**Prof. Bogdan-Camelia Laura**



**DIRECTOR ADJUNCT**

**Prof. Todoran Valentina**

**DIRECTOR ADJUNCT**

**Prof. Matîș Denisa Adela**

## CUPRINS

### ARGUMENT

### CADRUL LEGISLATIV

### CAPITOLUL I - PREZENTAREA UNITĂȚII

- 1.1. Istoricul Colegiului
- 1.2. Prezentarea actuală a resurselor umane, materiale și financiare
- 1.3. Relația cu comunitatea locală
- 1.4. Organigrama

### CAPITOLUL II - ANALIZA

- 2.1. Analiza de nevoi
- 2.2. Analiza mediului intern (de tip SWOT)
- 2.3. Analiza mediului extern ( de tip PESTE)

### CAPITOLUL III - CADRUL STRATEGIC

- 3.1. Viziunea Colegiului
- 3.2. Misiunea Colegiului
- 3.3. Obiective strategice

### CAPITOLUL IV - PLANIFICAREA

- 4.1. Activități manageriale
- 4.2. Obiective
- 4.3. Termene
- 4.4. Stadii de realizare
- 4.5. Resurse necesare
- 4.6. Responsabilități
- 4.7. Indicatori de performanță
- 4.8. Evaluare

### CAPITOLUL V - PLAN DE MONITORIZARE A PDI ÎN PRIMUL AN DE IMPLEMENTARE 2026-2027

- 5.1. Obiectivele monitorizării
- 5.2. Metodologia de monitorizare
- 5.3. Calendarul activităților de monitorizare
- 5.4. Plan operațional de aplicare a PDI în primul an de implementare

### CAPITOLUL VI - DISPOZIȚII FINALE

## ARGUMENT

Idealul educațional al școlii românești, definit în Legea Educației Naționale nr. 198/2023, art. 1 alin. (3), vizează „dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, formarea personalității autonome și asumarea unui set de valori necesare pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, pentru participarea cetățenească activă în societate, pentru incluziune socială și pentru angajarea pe piața muncii”.

Societatea contemporană, aflată într-un proces continuu de schimbare, adesea dificil de anticipat pe termen mediu și lung, impune actorilor implicați în educație capacitatea de adaptare rapidă și de gestionare responsabilă a resurselor. Aceasta presupune adaptarea activităților didactice și educative la nevoile, interesele și particularitățile elevilor, în vederea pregătirii acestora pentru viață și carieră într-o societate a cunoașterii. Pentru elevii de astăzi, abordările clasice, exclusiv tradiționale, nu mai sunt suficiente. Motivația pentru învățare nu se mai bazează pe constrângere sau prescripție, ci pe convingeri proprii, determinate de interesele legate de formarea și devenirea personală, aflate în strânsă legătură cu procesele de digitalizare și globalizare.

Planul de Dezvoltare Instituțională 2026–2030 este conceput în scopul creșterii calității procesului instructiv-educativ, în concordanță cu noile cerințe privind formarea competențelor-cheie ale elevilor și dezvoltarea cetățeniei europene și internaționale. Totodată, acesta urmărește păstrarea identității naționale în contextul globalizării și crearea premiselor pentru învățarea pe tot parcursul vieții. Colegiul de Arte Baia Mare își asumă principiile unei educații de calitate, bazate pe o abordare flexibilă, inovatoare, care promovează progresul, performanța, cooperarea și colaborarea, ca fundament al incluziunii sociale. Scopul este formarea unui elev care să știe, să știe să facă și să știe să devină nu doar un om de succes, ci și un om de valoare.

Planul de Dezvoltare Instituțională 2026–2030 reflectă voința comună a personalului didactic, a personalului didactic auxiliar și administrativ, a elevilor și a părinților, fiind elaborat pe baza rezultatelor diagnozei instituționale realizate prin analiza SWOT pe domenii funcționale și analiza PESTE. În acest context, au fost stabilite următoarele priorități: consolidarea unui set de valori autentice, coerente și europene; întărirea statutului social al cadrelor didactice prin activități de dezvoltare personală și profesională; prioritizarea activităților propuse; încurajarea activităților educative nonformale; dezvoltarea culturii organizaționale bazate pe colaborare la toate nivelurile; orientarea către formarea competențelor-cheie și a abilităților de viață ale elevilor; promovarea digitalizării și a complementarității dintre tradiție și inovație curriculară; afirmarea școlii ca „organizație care învață”.

Elaborarea acestei strategii a avut în vedere politicile educaționale naționale și locale, strategia de dezvoltare socio-economică a municipiului, precum și mobilitatea și cerințele unei piețe a muncii aflate într-o continuă transformare. În acest sens, obiectivele de dezvoltare și țintele strategice sunt definite pornind de la viziunea și misiunea colegiului, de la profilul absolventului, de la așteptările beneficiarilor direcți și indirecti ai educației – elevi și părinți – precum și de la provocările cărora viitorii absolvenți vor trebui să le facă față. Considerând sistemul educațional drept o componentă fundamentală a spațiului comunitar, apreciem că procesul de descentralizare a învățământului conduce la responsabilizarea și asumarea unui rol esențial de către școală, de către cadrele didactice și, în mod special, de către liderii educaționali.

## CADRUL LEGISLATIV

Baza conceptuală a prezentului proiect se fundamentează pe legislația și reglementările în vigoare la nivel național, completată de documente strategice relevante:

### 1. Legislația națională principală

- **Legea educației naționale nr. 198/2023**, republicată, cu modificările și completările ulterioare – stabilește cadrul general al sistemului de învățământ preuniversitar și prevede principiile educației, organizarea instituțiilor și drepturile și obligațiile elevilor și cadrelor didactice.
- **Ordinul Ministerului Educației nr. 5.726/06.08.2024** – Regulamentul de Organizare și Funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, care detaliază structura administrativă și funcțională a școlilor.
- **Ordinul MENCS nr. 5707/2024** – aprobă Statutul elevilor, reglementând drepturile și responsabilitățile elevilor în procesul educațional.
- **Metodologia cadru privind organizarea și funcționarea consiliilor de administrație nr. 6223/2023** – stabilește rolul și atribuțiile consiliului de administrație în gestionarea unităților școlare.
- **ORDINUL 6235/ 2023** pentru aprobarea Procedurii privind managementul cazurilor de violență asupra antepreșcolarilor/preșcolarilor/elevilor și personalului unității de învățământ, precum și al altor situații corelate în mediul școlar și al suspiciunii de violență asupra copiilor în afara mediului școlar, cu modificările și completările ulterioare
- **ORDINUL NR. 5565/2011** – aprobat pentru reglementarea **regimului actelor de studii și documentelor școlare** gestionate de unitățile de învățământ preuniversitar.

## 2. Documente strategice de referință

- **Raportul „România educată” (2021) al Președintelui României** – definește direcțiile strategice ale educației românești până în 2030, inclusiv structura sistemului, profilul absolventului și traseele de tranziție între etape de învățare.
- **Strategii și programe guvernamentale actualizate**, care vizează:
  - Creșterea calității și performanței educației;
  - Promovarea echității sociale și a incluziunii în școli;
  - Dezvoltarea competențelor digitale și a inovării în procesul educațional;
  - Consolidarea parteneriatului școală-familie-comunitate;
  - Asigurarea continuității învățării pe tot parcursul vieții.

## 3. Alte reglementări complementare

- **Legea nr. 129/2019** privind prevenirea și combaterea violenței în școli și alte forme de discriminare;
- **Ordinul MEN nr. 5.474/2020** – măsuri privind digitalizarea procesului educațional și utilizarea tehnologiilor moderne;
- **Strategia națională pentru educație și formare 2021–2030** – aliniată cu prioritățile europene privind incluziunea, mobilitatea și inovarea în educație.

### CAPITOLUL I

### PREZENTAREA UNITĂȚII

#### 1.1. Istoricul Colegiului de Arte Baia Mare

Colegiul de Arte Baia Mare este o unitate de învățământ artistic de prestigiu, în care cuvântul, sunetul și culoarea se îmbină armonios, reprezentând crezul celor care prețuiesc arta, frumosul și continuitatea valorilor culturale ale municipiului Baia Mare. Încă de la înființare, instituția s-a afirmat ca un important centru de promovare a muzicii culte și a artelor vizuale, orașul Baia Mare fiind deja recunoscut pentru activitatea Școlii Libere de Pictură și a Coloniei Artiștilor.

Colegiul de Arte are o structură educațională complexă, organizată atât pe verticală, cuprinzând învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal, cât și pe orizontală, oferind învățământ de cultură generală, muzică, arte vizuale, arhitectură și design. Unității îi este arondată Grădinița cu Program Prelungit nr. 3, situată pe strada Minerilor, nr. 35, Baia Mare. La finalul celor trei ani de grădiniță,

majoritatea părinților optează pentru continuarea studiilor copiilor în cadrul Colegiului de Arte.

Acesta a fost înființat în luna septembrie a anului 1958, având sediul pe strada Crișan (casa Gonczi), sub denumirea de „Școala de Muzică și Artă Plastică (de 7 clase)”. Deschiderea festivă a avut loc la data de 10 noiembrie 1958. Inițial, școala a funcționat cu trei catedre de vioară, patru catedre de pian, o catedră de educație muzicală și o catedră de artă plastică. Primul director al instituției a fost Dudaș Iuliu, numit pentru o perioadă de o lună. Conducerea școlii a fost preluată ulterior de către Vida Ecaterina, care a ocupat funcția de director în perioada 1958–1973.

În al treilea an de existență, respectiv în anul școlar 1960–1961, se înființează primele două clase de cultură generală, care au funcționat în cadrul Școlii Generale nr. 1 Baia Mare. Din anul școlar 1961–1962, școala beneficiază de un spațiu propriu, situat pe strada Petofi Șandor, nr. 2, noul sediu dispunând de 17 săli de clasă.

În anul 1966, ca urmare a rezultatelor deosebite obținute în procesul instructiv-educativ, instituția primește statut de liceu, prin înființarea primei clase a IX-a. Prima generație de liceu a absolvit în anul școlar 1969–1970. Din anul școlar 1970–1971, clasele de liceu au fost organizate astfel: profil real pentru educație plastică și profil uman pentru muzică. În anul școlar 1974–1975 se renunță la profilul real, atât secția de educație plastică, cât și cea de muzică funcționând în profil umanist.

Începând cu anul școlar 1975–1976, în urma unei restructurări dispuse de Ministerul Învățământului, are loc desființarea treptată a claselor liceale, proces finalizat în anul școlar 1980–1981. Activitatea educațională a continuat la nivel primar și gimnazial sub denumirea de Școala Generală nr. 20 cu program suplimentar de artă, cu 18 clase I–VIII. Muzica se studia începând cu clasa I, iar artele plastice din clasa a V-a. Admiterea elevilor se realiza prin concurs de aptitudini și preselecție, organizate în perioada 6–8 septembrie 1980, pentru candidații din întreg județul Maramureș.

Începând cu anul 1973, conducerea școlii a fost asigurată de prof. Ionescu Nicolae – director și prof. Vălean Dora – director adjunct. În perioada 1981–1983, director a fost prof. Herțeg Ștefan. Până în anul 1990, conducerea instituției a fost asigurată de prof. Bălin Adriana – director și prof. Covaci Iosif – director adjunct, iar în intervalul 1987–1990, funcția de director adjunct a fost ocupată de prof. Mandache Radu.

Anul 1990 marchează redeschiderea Liceului de Artă, odată cu implementarea unui nou plan de învățământ și alegerea democratică a conducerii: prof. Banciu Gabriel – director (1990–1995) și prof. Săsăran Dora – director adjunct. În perioadele următoare, funcțiile de conducere au fost ocupate de Tilca Mariana – director (1998–2002), Săsăran Dora (1995–1998) și Mandache Radu (1998–2002) – directori adjuncți, care au contribuit semnificativ la dezvoltarea bazei materiale și la creșterea calității actului educațional.

Din anul 2002, funcția de director a fost deținută de prof. Nemeș-Bota Cristina, avându-l ca director adjunct pe Mandache Radu. După pensionarea acestuia, în anul 2010, prof. Halas Geanina-Codruța devine director adjunct, colaborând cu prof. Nemeș-Bota Cristina (2010–2011), apoi cu Tilca Mariana – director (2011–2012).

Începând cu anul 2012, conducerea școlii a fost asigurată de Halas Geanina-Codruța – director și Pocol Maria – director adjunct, fiind urmată de o perioadă de interimat, sub conducerea prof. Bănică Amelia. În anul școlar 2015–2016, prof. Filip Dan-Andrei – director și prof. Feldman Felix – director adjunct reprezintă instituția, perioadă în care Liceul de Arte obține titlul de Colegiu, devenind Colegiul de Arte Baia Mare.

Între anii 2016–2019, director rămâne prof. Filip Dan-Andrei, iar funcția de director adjunct este ocupată de prof. Pocol Maria. În anul 2019, prof. Filip Dan-Andrei preia din nou funcția de director, având-o ca director adjunct pe Halas Geanina-Codruța. În anul școlar 2019–2020, directorul instituției este prof. Filip Dan-Andrei.

Din anul 2006, Grădinița de Artă devine structură a Liceului de Artă, coordonată de doamna Oltean Lucia până în anul 2015, când funcția este preluată de doamna Georgeta Floroiu. Începând cu anul 2022, doamna Bruzac Monica este numită coordonator al Grădiniței cu Program Prelungit nr. 3, structură a Colegiului de Arte Baia Mare.

Începând cu anul școlar 2021–2022, conducerea Colegiului de Arte Baia Mare este asigurată de doamna prof. Sabo Ancuța-Ramona – director și domnul prof. Chereji Dorin-Florian – director adjunct.

În anul școlar 2025–2026 ca urmare a reorganizării rețelei școlare, Colegiul de Arte Baia Mare preia ca și structuri încă două unități cu învățământ preșcolar: Grădinița cu Program Prelungit Nr.8 Baia Mare și Grădinița cu Program Normal Nr.12 Baia Mare. În acest an școlar conducerea este preluată de către doamna Bogdan Camelia Laura- director, împreună cu cei doi directori adjuncți: Todoran Valentina și Matîș Denisa Adela.

Alături de o echipă managerială dedicată și profesionistă, aceștia desfășoară constant demersuri pentru dezvoltarea instituției și pentru asigurarea unui învățământ artistic la cele mai înalte standarde de calitate, prin implementarea unor proiecte de modernizare și dotare materială.

## **1.2. Prezentarea actuală a resurselor umane, materiale și financiare**

În anul școlar 2025–2026, procesul instructiv-educativ din cadrul Colegiului de Arte Baia Mare este asigurat de o echipă numeroasă și bine calificată, formată din 180 de cadre, dintre care 32 își desfășoară activitatea în învățământul preșcolar.

La nivelul unității sunt înscriși și frecventează cursurile un număr total de 1224 de elevi, dintre care 401 sunt preșcolari. Aceștia sunt distribuiți pe nivelurile de învățământ preșcolar, primar, gimnazial și liceal, în



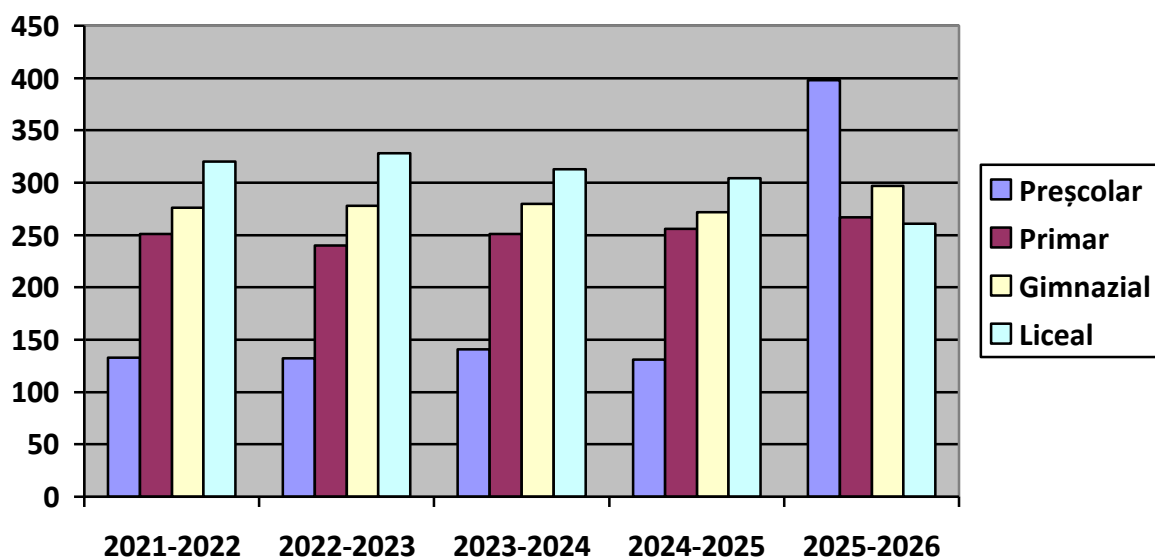
Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

conformitate cu structura organizatorică a Colegiului de Arte Baia Mare și cu specificul învățământului artistic:

| Nr. elevi/ Nivel | 2021-2022  | 2022-2023  | 2023-2024  | 2024-2025  | 2025-2026   |
|------------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Preșcolar        | 133        | 132        | 141        | 131        | 398         |
| Primar           | 251        | 240        | 251        | 256        | 261         |
| Gimnazial        | 276        | 278        | 280        | 272        | 267         |
| Liceal           | 320        | 328        | 313        | 304        | 298         |
| <b>Total</b>     | <b>980</b> | <b>980</b> | <b>976</b> | <b>963</b> | <b>1224</b> |



Resursa umană a instituției este caracterizată prin profesionalism, experiență și preocupare constantă pentru dezvoltarea competențelor artistice și academice ale elevilor, cadrele didactice fiind implicate activ atât în activitățile curriculare, cât și în cele extracurriculare. Activitatea acestora este susținută de personal didactic auxiliar și nedidactic, care contribuie la buna desfășurare a procesului educațional și la menținerea unui climat favorabil învățării.

## 1. INFORMAȚII PRIVIND PERSONALUL DIDACTIC ÎNCADRAT.

| Nr. Crt. | Nivel de învățământ | Titulari | Suplinitori |
|----------|---------------------|----------|-------------|
| 1.       | Preșcolar           | 29       | 3           |
| 2.       | Primar              | 10       | 0           |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|    |           |    |    |
|----|-----------|----|----|
| 3. | Gimnazial | 51 | 10 |
| 4. | Liceal    | 50 | 9  |

## 2. INFORMAȚII PRIVIND FORMAREA PERSONALULUI DIDACTIC

| Nr.<br>Crt. | Gradul didactic | Număr |
|-------------|-----------------|-------|
| 1.          | Definitivat     | 37    |
| 2.          | Gradul II       | 30    |
| 3.          | Gradul I        | 90    |
| 4.          | Doctorat        | 6     |

Baza materială a unității este adaptată specificului învățământului artistic, cuprinzând săli de clasă, cabinete și spații dedicate studiului muzicii și artelor vizuale, dotate cu materiale și echipamente necesare desfășurării activităților instructiv-educative. Conducerea Colegiului de Arte acordă o atenție deosebită modernizării și îmbunătățirii continue a resurselor materiale, prin derularea unor proiecte și demersuri menite să asigure condiții optime de studiu pentru elevi și cadre didactice.

## 2. INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE ȘCOLARE

| Nr.<br>Crt. | Tipul de spațiu                           | Număr de spații | Suprafața (mp) |
|-------------|-------------------------------------------|-----------------|----------------|
| 1.          | Săli de clasă                             | 32              | 1868,95        |
| 2.          | Ateliere arte plastice                    | 8               | 270,89         |
| 3.          | Cabinete                                  | 45              | 1008,26        |
| 4.          | Bibliotecă                                | 1               | 26,65          |
| 5.          | Sală festivități                          | 1               | 267,85         |
| 6.          | Teren de educație fizică și sport         | 1               | 1000           |
| 7.          | Săli de clasă/ grupe învățământ preșcolar | 18              | 1116,0         |
|             | <b>Total</b>                              |                 |                |

## 2. INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE AUXILIARE

| Nr.<br>Crt. | Tipul de spațiu | Număr de spații | Suprafața (mp)   |
|-------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1.          | Cabinet medical | 1+1+2           | 15+18,35+12+8,5- |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|    |              |           |                   |
|----|--------------|-----------|-------------------|
| 2. | Arhivă       | 1+1       | 5,4               |
| 3. | Bucătărie    | 2         | 77,6              |
| 4. | Sală de mese | 3         | 190,5             |
| 5. | Vestiar      | 3         | 104,8             |
| 6. | Grup sanitar | 21+5+12   | 222,13+25,9+119,5 |
|    | <b>Total</b> | <b>51</b> | <b>799,68</b>     |

## 2. INFORMAȚII PRIVIND SPAȚIILE ADMINISTRATIVE

| Nr.<br>Crt. | Tipul de spațiu                     | Număr de spații | Suprafața (mp)   |
|-------------|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| 1.          | Secretariat                         | 1               | 17,8             |
| 2.          | Spațiu destinat echipei manageriale | 2               | 57,6             |
| 3.          | Cancelarie                          | 1               | 40,9             |
| 4.          | Cabinet metodic                     | 3               | 31,5+16+16       |
| 5.          | Contabilitate                       | 2               | 32               |
| 6.          | Administrație                       | 1               | 14,25            |
| 7.          | Birou administrativ                 | 3               | 11,76+12,43+10,5 |
|             | <b>Total</b>                        | <b>13</b>       | <b>260,74</b>    |

### 1.3. Relația cu comunitatea locală

Colegiul de Arte Baia Mare joacă un rol esențial în viața culturală și educațională a comunității locale. Prin parteneriate, proiecte și evenimente culturale, instituția contribuie activ la dezvoltarea artistică, socială și educațională a orașului Baia Mare.

#### Obiective:

- ♦ Creșterea vizibilității Colegiului de Arte Baia Mare în comunitatea locală;
- ♦ Dezvoltarea și consolidarea parteneriatelor cu instituții culturale, autorități locale și agenți economici;
- ♦ Implicarea activă a elevilor și profesorilor în viața comunității;
- ♦ Organizarea de evenimente culturale deschise publicului larg.

#### Strategii și acțiuni:

- Colaborarea cu instituții culturale și autorități locale
- Parteneriate cu Teatrul Municipal, Muzeul de Artă și Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”;
- Proiecte comune realizate împreună cu Primăria Municipiului Baia Mare și Consiliul Județean Maramureș;
- Participarea la evenimente locale, festivaluri, expoziții și manifestări culturale.

- Proiecte comunitare și activități de voluntariat
- Organizarea de ateliere de artă dedicate copiilor și tinerilor din comunitate;
- Implicarea elevilor în activități de voluntariat cultural și social;
- Colaborarea cu ONG-uri și fundații pentru susținerea inițiativelor locale.
- Organizarea de evenimente culturale:
- Expoziții tematice cu lucrările elevilor;
- Concursuri artistice adresate comunității locale;
- Concerte, spectacole și recitaluri muzicale.
- Promovarea în mediul online și mass-media
- Crearea unei platforme online dedicate promovării activităților și evenimentelor colegiului;
- Parteneriate cu presa locală pentru creșterea vizibilității instituției;
- Prezență activă și constantă pe rețelele de socializare.

#### **Beneficii pentru comunitate și colegiu:**

- Creșterea prestigiului Colegiului de Arte Baia Mare la nivel local și regional;
- Dezvoltarea competențelor artistice, sociale și civice ale elevilor;
- Consolidarea relației dintre educație, cultură și societate;
- Promovarea Municipiului Baia Mare ca un centru cultural activ și dinamic.

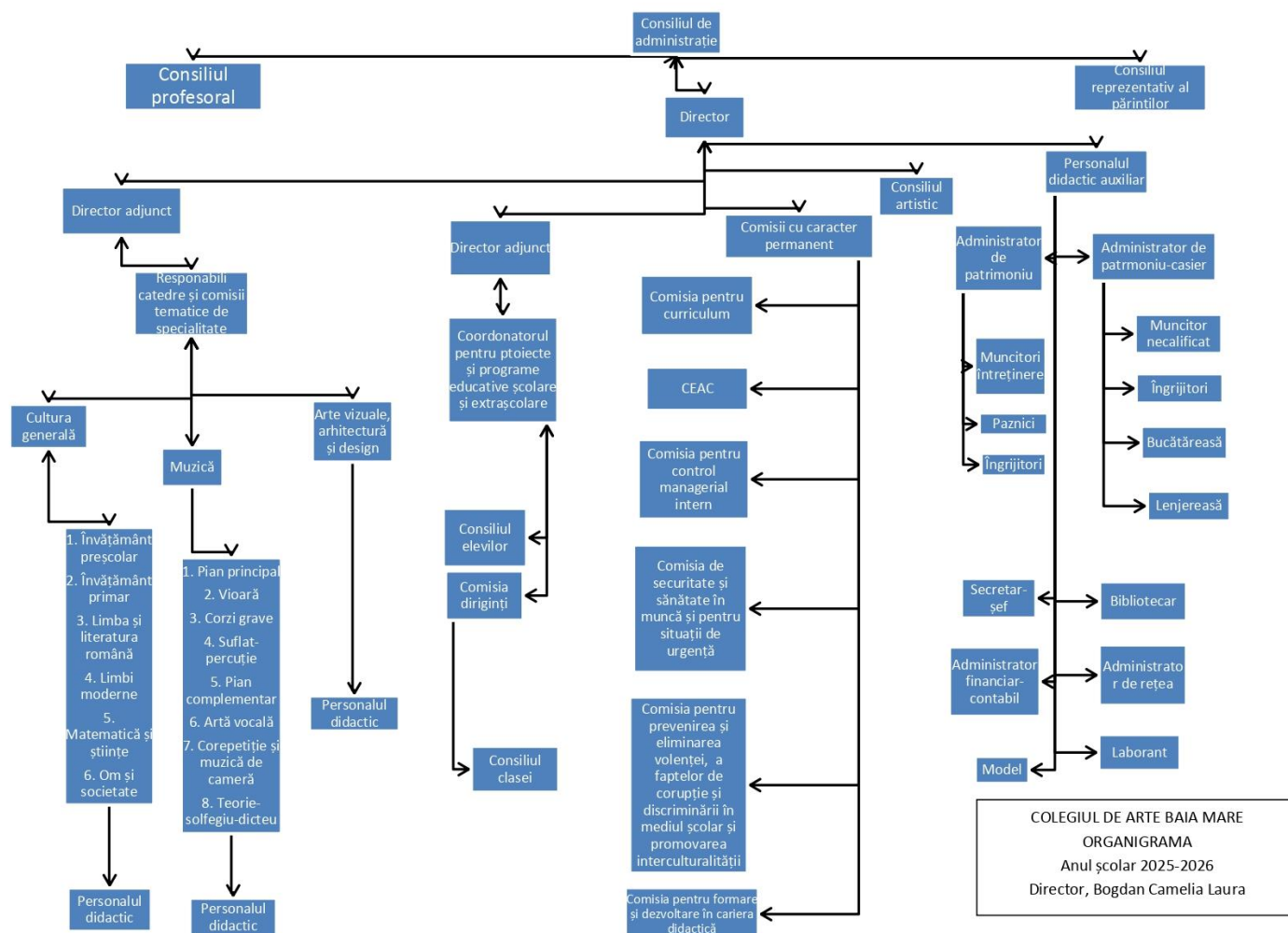
Prin dezvoltarea relației cu comunitatea locală, Colegiul de Arte Baia Mare își consolidează rolul de promotor al educației artistice și culturale. Implicarea activă în viața orașului asigură o creștere constantă a prestigiului și a relevanței instituției în peisajul educațional și cultural regional.

#### **1.4. Organigrama**

Organigrama Colegiului de Arte Baia Mare reflectă o structură organizatorică complexă și bine articulată, menită să asigure un management eficient al activităților educaționale, artistice și administrative.

La nivel de conducere, instituția este coordonată de director și directorii adjuncți, care colaborează cu Consiliul de Administrație și Consiliul profesoral în luarea deciziilor strategice. Calitatea actului educațional este monitorizată de Comisia pentru Evaluare și Asigurarea Calității, în concordanță cu standardele ARACIP și sub îndrumarea Inspectoratului Școlar Județean Maramureș.

Organigrama include structuri consultative și de reprezentare, precum Consiliul elevilor, Consiliul reprezentativ al părinților și consiliile claselor, care asigură implicarea tuturor factorilor educaționali în viața școlii. Coordonatorul pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare susține dezvoltarea activităților complementare procesului de învățământ.



Activitatea didactică este organizată prin comisii metodice și tematice de specialitate, care acoperă atât disciplinele teoretice, cât și domeniile artistice specifice profilului instituției (muzică, arte vizuale, arhitectură și design). De asemenea, funcționează numeroase comisii de lucru responsabile de organizarea examenelor, managementul burselor, securitatea în muncă, prevenirea abandonului școlar și derularea proiectelor educaționale.

Structura este completată de compartimentele suport – financiar-contabil, secretariat-arhivă și tehnico-administrativ – precum și de servicii esențiale pentru elevi, precum cabinetul medical, cabinetul de asistență psihopedagogică și biblioteca.

În ansamblu, organigrama evidențiază o organizare coerentă și funcțională, care facilitează colaborarea



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

dintre personalul didactic, elevi, părinți și partenerii instituționali, contribuind la îndeplinirea misiunii educaționale și culturale a Colegiului de Arte Baia Mare.

## CAPITOLUL 2

### ANALIZA

#### 2.1. Analiza de nevoi

Analiza de nevoi este necesară pentru a identifica în mod obiectiv cerințele reale ale elevilor, cadrelor didactice și ale instituției, în vederea adaptării ofertei educaționale la contextul actual. Aceasta permite fundamentarea unor decizii manageriale eficiente și orientarea resurselor către domeniile cu impact major asupra calității procesului educațional.

#### Date de identificare:

| Categorie                     | Detalii                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Denumire unitate</b>       | Colegiul de Arte Baia Mare                             |
| <b>Localitate/Județ</b>       | Baia Mare, Maramureș                                   |
| <b>Adresă</b>                 | Str. Petofi Șandor nr. 2-4                             |
| <b>Cod poștal</b>             | 430242                                                 |
| <b>Telefon</b>                | 0262 275 482                                           |
| <b>E-mail</b>                 | <a href="mailto:artabm@yahoo.com">artabm@yahoo.com</a> |
| <b>Niveluri de învățământ</b> | Preșcolar / Primar / Gimnazial / Liceal                |

| Aspect               | Detalii                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descriere            | Unitate de învățământ artistic, unde cuvântul, sunetul și culoarea definesc valorile artei și frumosului.                                                          |
| Istoric              | Înființată în 1958 ca Școala de Muzică și Arte Plastice, devine centru de promovare a muzicii culte.                                                               |
| Structură verticală  | Preșcolar, primar, gimnazial, liceal                                                                                                                               |
| Structură orizontală | Cultură generală, muzică, arte vizuale, arhitectură, design                                                                                                        |
| Structuri arondante  | Grădinița cu program prelungit nr. 3, str. Minerilor nr. 35, Baia Mare, Grădinița cu Program Prolungit Nr.8 Baia Mare, Grădinița cu Program Normal Nr.12 Baia Mare |

#### Identificarea nevoilor:

| Categoria | Nevoi specifice | Detalii |
|-----------|-----------------|---------|
|-----------|-----------------|---------|



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|                        |                                           |                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elevi</b>           | Îmbunătățirea infrastructurii             | Modernizarea sălilor, atelierelor și sălilor de repetiție; achiziționarea de instrumente și echipamente multimedia.                           |
|                        | Curriculum și activități extracurriculare | Adaptarea programei la cerințele pieței; workshop-uri, masterclass-uri, participare la concursuri și festivaluri naționale și internaționale. |
|                        | Orientare profesională                    | Colaborări cu universități și industrii creative; sesiuni de consiliere vocațională și orientare în carieră.                                  |
| <b>Cadre didactice</b> | Formare continuă                          | Programe de perfecționare, schimburi de experiență cu alte instituții naționale și internaționale.                                            |
|                        | Resurse educaționale                      | Acces la materiale didactice moderne și platforme digitale; spații de lucru colaborative.                                                     |
| <b>Instituție</b>      | Infrastructură și digitalizare            | Extinderea și reabilitarea clădirilor; digitalizarea proceselor administrative și educaționale.                                               |
|                        | Dezvoltarea parteneriatelor               | Colaborări cu instituții culturale, universități, sector privat; atragerea de finanțări externe.                                              |
|                        | Promovarea imaginii                       | Creșterea vizibilității prin media și evenimente culturale; identitate vizuală puternică și prezență online activă.                           |

| Obiectiv                         | Detalii                                                                       |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Modernizarea infrastructurii     | Crearea unui mediu educațional modern și digitalizat                          |
| Curriculum diversificat          | Adaptarea programei la cerințele actuale ale domeniului artistic              |
| Formare continuă profesori       | Mentținerea unui standard înalt al actului educațional                        |
| Extinderea parteneriatelor       | Oferirea de oportunități mai largi pentru elevi                               |
| Consolidarea imaginii colegiului | Vizibilitate și recunoaștere ca instituție de referință în educația artistică |

## 2.2. Analiza mediului intern (de tip SWOT)

Analiza SWOT a fost realizată pentru a obține o imagine clară și obiectivă asupra situației actuale a Colegiului de Arte Baia Mare, prin corelarea factorilor interni cu influențele mediului extern. Aceasta permite identificarea elementelor care susțin performanța instituției, dar și a celor care pot limita dezvoltarea sa pe termen mediu și lung.

| Categorie                  | Puncte tari                                                            | Puncte slabe                                                                 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Resurse materiale și umane | Plan de școlarizare realizat 100%;<br>personal didactic calificat 99%; | Sala de spectacole insuficient dotată;<br>lipsa unei săli de sport și a unor |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|                                             | învățământ diferențiat stimulat;<br>colaborări cu universități și instituții naționale; rezultate foarte bune la olimpiade și concursuri                                                              | instrumente moderne; dotarea claselor limitată; absenteism și scăderea interesului elevilor pentru anumite discipline                                                                       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calitatea procesului de predare             | Responsabilitate și competență din partea cadrelor didactice; alegerea atentă a materialelor; mentorat pentru cadrele tinere; activități extracurriculare multiple                                    | Interes scăzut pentru materiile de cultură generală; lipsa sistemului complet de evidență a progresului elevilor; implicare redusă a profesorilor suplinitori                               |
| Management                                  | Consultarea elevilor și părinților; popularizarea școlii prin pliante și evenimente; implicarea în viața culturală a orașului                                                                         | Participare redusă la programe de finanțare europene; comunicare insuficientă cu părinții; monitorizare incompletă a activităților didactice; implicare redusă în activități de voluntariat |
| Categorie                                   | OPORTUNITĂȚI                                                                                                                                                                                          | AMENINȚĂRI                                                                                                                                                                                  |
| <b>Context educațional și instituțional</b> | Colegiul de Arte Baia Mare este singurul liceu vocațional cu profil artistic din județ, având o poziție unică în oferta educațională regională.                                                       | Lipsa de predictibilitate legislativă, economică și socială, care influențează stabilitatea sistemului educațional.                                                                         |
| <b>Resurse umane</b>                        | Posibilități de diseminare a cursurilor de formare profesională urmate de cadrele didactice; dezvoltarea muncii în echipă.                                                                            | Fluctuația cadrelor didactice, în special la disciplinele de specialitate; demotivarea personalului didactic din cauza salarizării necorespunzătoare.                                       |
| <b>Management și organizare</b>             | O mai bună organizare a activității pe comisii (analiza rezultatelor evaluărilor, stabilirea măsurilor de ameliorare, modernizarea demersului educațional).                                           | Lipsa de interes a unor cadre didactice pentru diversificarea metodelor de predare; evaluări neobiective, necorelate cu standardele curriculare.                                            |
| <b>Parteneriate și colaborări</b>           | Colaborări cu ONG-uri și instituții culturale locale (Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Teatrul Municipal, Teatrul Ararat, Casa Olarului); parteneriate cu Primăria Baia Mare și Uniunea Artiștilor | Lipsa de receptivitate a firmelor pentru sponsorizarea școlii în contextul economic actual.                                                                                                 |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | Plastici.                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| <b>Oferta educațională și activități extracurriculare</b> | Oferta școlii atractivă, valorificarea parteneriatelor cu firme (Taparo, 4Brands) pentru concursuri cu premii și facilitarea inserției pe piața muncii; activități artistice în aer liber (pictură, sculptură, modelaj). | Lipsa probelor practice la concursurile de ocupare a posturilor didactice în perioada stării de alertă, afectând selecția cadrelor de specialitate. |
| <b>Relația cu elevii și părinții</b>                      | Eficientizarea comitetului de părinți prin implicarea acestora în activități extracurriculare și workshop-uri.                                                                                                           | Lipsa de motivație și interes pentru școală a unor elevi și părinți; dificultăți de comunicare cu familiile elevilor cu probleme.                   |
| <b>Context socio-economic</b>                             | Dezvoltarea relațiilor cu comunitatea locală, ONG-uri și agenți economici pentru susținerea activităților educaționale și artistice.                                                                                     | Starea materială precară a unor familii; scăderea natalității și a numărului de elevi; nivel scăzut de pregătire și lipsa de timp a părinților.     |
| <b>Promovare și vizibilitate</b>                          | Posibilitatea creșterii vizibilității instituției prin evenimente culturale și artistice adresate comunității.                                                                                                           | Slaba promovare a spectacolelor și activităților artistice la nivelul comunității locale.                                                           |

### 2.3. Analiza mediului extern ( de tip PESTE)

Analiza PESTE a fost realizată pentru a înțelege influența factorilor politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici asupra funcționării și dezvoltării Colegiului de Arte Baia Mare. Aceasta oferă o perspectivă de ansamblu asupra mediului extern în care instituția își desfășoară activitatea, evidențiind condițiile care pot favoriza sau îngreuna implementarea obiectivelor strategice.

| Categorie         | Aspecte relevante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contextul Politic | <ul style="list-style-type: none"> <li>Societatea românească se află într-un proces de schimbare accelerată, influențată de contextul internațional.</li> <li>Sistemul de învățământ este afectat de acest ritm alert al schimbării, iar beneficiarii educației sunt interesați de alinierea la standardele internaționale.</li> <li>Modificările legislative din ultimii 25 de ani au fost multiple și complexe, fără a permite un feedback educațional stabil pe termen lung.</li> <li>Există o stare generală de nesiguranță în rândul beneficiarilor direcți privind parcursul școlar, evaluările la final de ciclu și modalitățile de admitere în ciclurile superioare.</li> </ul> |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contextul<br>Economic   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resurse financiare relativ reduse la nivelul instituției</li> <li>• Implicarea Primăriei Municipiului Baia Mare în sprijinirea școlii din punct de vedere financiar și administrativ.</li> <li>• Interes scăzut al agenților economici pentru acordarea de sponsorizări sau donații.</li> <li>• Venituri modeste ale cadrelor didactice, cu impact asupra motivației profesionale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Contextul<br>Social     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scăderea continuă a populației școlare, cu efecte pe termen lung asupra sistemului educațional.</li> <li>• Peste 50% dintre elevii colegiului provin din alte zone rezidențiale.</li> <li>• Implicare relativ scăzută a părinților în activitatea școlii, în special la nivel liceal.</li> <li>• Tendința mass-mediei de a accentua aspectele negative din sistemul de învățământ, cu efecte pe termen lung asupra percepției publice.</li> <li>• În perioada 2016–2021, ponderea populației ocupate cu studii primare a scăzut, iar cea cu studii gimnaziale, liceale și postliceale a crescut.</li> <li>• Orientare spre o educație integrată, care să asigure șanse egale și reușită școlară și socială pentru toți elevii.</li> <li>• Deplasarea accentului educațional de la simpla informare spre formarea competențelor elevilor.</li> </ul> |
| Contextul<br>Tehnologic | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesitatea asigurării unei pregătiri de bază și a unor competențe tehnice generale care să permită flexibilitate profesională și ocupațională.</li> <li>• Formarea de competențe adecvate pentru noile tehnologii: calitate, design, marketing, digitalizare.</li> <li>• Interes general crescut pentru IT, robotică, inteligență artificială și tehnologii digitale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Contextul<br>Ecologic   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocupare limitată la nivel zonal pentru utilizarea energiei regenerabile.</li> <li>• Existența programelor de educație ecologică la nivel instituțional.</li> <li>• Participarea elevilor și cadrelor didactice la acțiuni de conștientizare privind protecția mediului și la activități de ecologizare.</li> <li>• Introducerea „Săptămânii verzi” ca perioadă distinctă pentru desfășurarea activităților ecologice.</li> <li>• Respectarea cerințelor de mediu conform standardelor Uniunii Europene.</li> <li>• Activitățile inițiate și derulate de unitatea școlară nu afectează mediul prin deșeurile generate în procesul educațional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |

## CAPITOLUL III

### CADRUL STRATEGIC

#### 3.1. Viziunea Colegiului de Arte Baia Mare

Colegiul de Arte Baia Mare promovează un învățământ centrat pe valori, creativitate și dezvoltarea capacităților cognitive și practice. Instituția susține o relație democratică între profesor, elev și părinte, încurajând munca în echipă și menținând o comunicare interinstituțională și intrainstituțională permanentă. Aceste demersuri urmăresc facilitarea dezvoltării individuale a fiecărui elev, beneficiar al sistemului educațional.

Procesul educațional are ca scop formarea capacității elevilor de a reflecta, de a formula și rezolva probleme, de a corela cunoștințe din domenii variate, de a valorifica experiența personală și de a dezvolta competențe funcționale esențiale pentru integrarea și reușita socială. De asemenea, se urmărește formarea autonomiei morale și a spiritului civic.

În cadrul profilului vocațional artistic, elevii dobândesc competențe specifice, precum receptarea sensibilă și critică a mesajelor artistice, vizuale și muzicale, în vederea formării unei culturi artistice solide. Totodată, aceștia învață să utilizeze instrumente și tehnici variate, să aplice elemente specifice limbajului artistic și să exprime idei, emoții și mesaje în contexte diverse. Elevii sunt încurajați să interpreteze și să aprecieze lucrări muzicale și plastice, inclusiv din perspectiva conținutului afectiv, ideatic și atitudinal.

Colegiul de Arte Baia Mare este o instituție în care educația se realizează prin artă. Pornind de la viziunea „Creativitate, educație, inovație – viitorul tău începe aici!”, misiunea școlii este de a asigura dezvoltarea fiecărui elev la potențialul său maxim, prin promovarea valorilor educaționale și prin formarea competențelor necesare pentru satisfacerea cerințelor comunității și pentru educația permanentă.

#### 3.2. Misiunea Colegiului

Colegiul de Arte Baia Mare urmărește implementarea prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, referitoare la finalitățile învățământului. Instituția promovează un management educațional orientat spre calitate, care stimulează performanțele cadrelor didactice și ale elevilor.

Prin dezvoltarea unui parteneriat autentic și eficient între școală și comunitate, în concordanță cu cerințele statutului României de stat membru al Uniunii Europene, colegiul facilitează accesul la educație și formare pentru toți elevii și angajații. Acest demers contribuie la dezvoltarea unui sistem de valori necesar împlinirii personale și profesionale.

Rolul educației artistice în formarea competențelor necesare tinerilor pentru viața în secolul XXI este recunoscut la nivel european. Educația artistică contribuie la dezvoltarea competențelor cheie transversale, în special la conștientizarea culturală și stimularea creativității, susținând procesul devenirii artistice și

personale.

### 3.3. Obiective strategice

**O.1.** Creșterea calității procesului instructiv-educativ pentru dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor, prin formarea și dezvoltarea competențelor acestora, în spiritul educației incluzive și al valorilor democratice.

Argument: Un proces educațional de calitate contribuie la dezvoltarea echilibrată a elevilor, pregătindu-i atât pentru carieră, cât și pentru integrarea socială ca persoane responsabile și creative. Adaptarea metodelor de predare la nevoile actuale ale elevilor și la cerințele pieței muncii asigură eficiența și atractivitatea actului educațional.

**O.2.** Asigurarea condițiilor optime de studiu și de siguranță pentru desfășurarea unui învățământ de calitate.

Argument: Un mediu educațional sigur și bine echipat stimulează procesul de învățare și creativitatea elevilor, reducând stresul și sporind eficiența educației. Infrastructura modernă și dotările adecvate sunt esențiale, mai ales în domeniul artistic, unde spațiile de lucru și echipamentele performante au un rol determinant.

**O.3.** Creșterea interesului elevilor și al cadrelor didactice pentru activități educative care promovează practicile democratice, orientarea elevilor spre implicarea în viața publică și exersarea statutului de cetățean activ.

Argument: Elevii care conștientizează importanța democrației și a participării sociale devin cetățeni implicați și responsabili. Promovarea valorilor democratice și a educației civice contribuie la formarea unei generații capabile să își exprime opiniile și să participe activ la viața comunității.

**O.4.** Menținerea performanței școlii în domeniul artistic prin aplicarea strategiilor de diferențiere și personalizare a procesului instructiv-educativ.

Argument: Fiecare elev are un potențial artistic și un ritm propriu de dezvoltare. Personalizarea procesului educațional permite valorificarea acestui potențial, oferind oportunități variate de învățare și sprijinind dezvoltarea stilului artistic individual.

**O.5.** Dezvoltarea dimensiunii europene a școlii prin implementarea proiectelor și parteneriatelor locale, naționale și internaționale.

Argument: Colaborările internaționale oferă acces la experiențe educaționale și culturale diverse, contribuind la îmbunătățirea calității educației. Proiectele europene facilitează schimbul de bune practici, inovația pedagogică și creșterea prestigiului instituției la nivel național și internațional.

### Ținte și opțiuni strategice (2026–2030)

#### 1. Ținte stabilite la nivel european

Cadrul strategic pentru educație și formare profesională ET 2024 a stabilit obiective comune la nivelul

Uniunii Europene, punând la dispoziție instrumente de cooperare și sprijin pentru politicile educaționale.

Rezultatele obținute până în anul 2024 evidențiază următoarele aspecte:

▶ Aproximativ 95% dintre copii frecventează învățământul preșcolar începând cu vârsta de patru ani, această etapă având un rol esențial în dezvoltarea timpurie, în special pentru copiii proveniți din medii defavorizate.

▶ Rata absolvenților de învățământ terțiar a depășit pragul de 40%, ceea ce contribuie la creșterea șanselor de angajare, la venituri mai mari și la implicarea activă în viața democratică.

▶ Proporția tinerilor care părăsesc timpuriu sistemul educațional a scăzut la aproximativ 10,2%, contribuind la reducerea nivelului scăzut de competențe în rândul tinerilor adulți.

▶ Uniunea Europeană nu a reușit să reducă sub 15% procentul elevilor de 15 ani cu rezultate slabe la citire, matematică și științe, performanțele fiind influențate semnificativ de statutul socioeconomic.

▶ Rata de ocupare a absolvenților recenți a crescut la 80,9%, apropiindu-se de ținta europeană stabilită la 82%.

▶ Participarea adulților la programe de formare continuă a ajuns la 10,8%, existând diferențe semnificative între statele membre.

Pentru anul 2030, Comisia Europeană propune următoarele obiective:

- Reducerea la sub 15% a ponderii elevilor de 15 ani cu competențe scăzute la citire, matematică și științe.
- Reducerea la sub 15% a procentului elevilor de clasa a VIII-a cu competențe digitale reduse.
- Asigurarea participării la educația preșcolară pentru cel puțin 98% dintre copiii cu vârste între 3 ani și vârsta începerii școlii primare.
- Creșterea la 90% a ponderii tinerilor cu vârste între 20 și 24 de ani care finalizează învățământul secundar superior.
- Creșterea la minimum 50% a proporției persoanelor cu vârste între 30 și 34 de ani care absolvă învățământul terțiar.

## 2. Ținte stabilite la nivel național

Strategia Națională pentru Dezvoltarea Durabilă a României 2030 stabilește următoarele obiective pentru sistemul educațional:

- ◆ Reducerea abandonului școlar timpuriu.
- ◆ Promovarea unui învățământ centrat pe competențe și adaptat nevoilor elevului, inclusiv prin creșterea ponderii disciplinelor opționale.
- ◆ Asigurarea dobândirii competențelor necesare pentru dezvoltarea durabilă, respectarea drepturilor omului, promovarea egalității de gen, a culturii păcii și a diversității culturale.
- ◆ Consolidarea educației civice și a valorilor democratice, cu accent pe prevenirea discriminării și



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

combaterea violenței școlare.

- ◆ Dezvoltarea învățământului profesional și tehnic prin modernizarea infrastructurii și realizarea parteneriatelor cu mediul economic.
- ◆ Extinderea oportunităților de învățare pe tot parcursul vieții și creșterea participării la educația formală și nonformală.
- ◆ Creșterea nivelului de educație financiară.
- ◆ Integrarea principiilor dezvoltării durabile în învățământul universitar și promovarea cercetării interdisciplinare.
- ◆ Modernizarea procesului educațional prin utilizarea tehnologiilor digitale.
- ◆ Conform programului „România Educată”, sistemul educațional se bazează pe transmiterea și dezvoltarea valorilor, profesorii având un rol esențial în formarea acestora prin comportament, limbaj și metode pedagogice.
- ◆ Valorile promovate sunt: echitatea, integritatea, starea de bine, profesionalismul, excelența, respectul, flexibilitatea, diversitatea, transparența și colaborarea.

### **Deziderate care guvernează sistemul de educație**

Sistemul educațional românesc se fundamentează pe un ansamblu de principii și deziderate strategice menite să asigure dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor, formarea competențelor necesare integrării socio-profesionale și adaptarea procesului educațional la cerințele societății contemporane bazate pe cunoaștere și inovare.

Un prim deziderat fundamental îl reprezintă asigurarea accesului egal la educație de calitate pentru toți beneficiarii sistemului educațional, indiferent de mediul socio-economic, etnic sau cultural din care provin. Educația trebuie să ofere șanse reale de dezvoltare personală și profesională tuturor elevilor, contribuind la reducerea inegalităților sociale și la promovarea incluziunii.

Un alt principiu esențial îl constituie promovarea educației individualizate, care valorifică diversitatea elevilor și particularitățile acestora. Procesul educațional trebuie să fie centrat pe elev, să țină cont de stilurile diferite de învățare și să ofere oportunități variate de dezvoltare a potențialului individual.

Dezvoltarea autonomiei personale și a gândirii critice reprezintă un obiectiv prioritar al educației moderne. Elevii trebuie să dobândească abilități de analiză, reflecție și luare a deciziilor, precum și capacitatea de a învăța pe tot parcursul vieții, adaptându-se permanent la schimbările sociale și tehnologice.

Educația are și rolul de a forma valori fundamentale precum responsabilitatea, integritatea, respectul și spiritul civic. În acest sens, profesorul devine un model educațional esențial, contribuind nu doar la transmiterea cunoștințelor, ci și la formarea caracterului elevilor.

Un alt deziderat major este utilizarea eficientă și transparentă a resurselor educaționale. Sistemul de

Învățământul trebuie să asigure un management responsabil al resurselor materiale, financiare și umane, în vederea creșterii performanței educaționale.

De asemenea, este necesară crearea unui mediu educațional sigur, sănătos și motivant, care să stimuleze participarea activă a elevilor și dezvoltarea lor armonioasă.

În contextul globalizării, sistemul educațional românesc urmărește creșterea atractivității sale prin dezvoltarea colaborărilor internaționale, promovarea mobilităților educaționale și integrarea bunelor practici europene.

Nu în ultimul rând, managementul educațional trebuie să fie unul profesionist, bazat pe competență, responsabilitate și performanță, contribuind la dezvoltarea unui sistem educațional stabil, flexibil și rezilient.

### **3.Țintele prevăzute în programul „România Educată” relevante pentru instituția de învățământ**

Programul național „România Educată” reprezintă cadrul strategic de modernizare a sistemului educațional românesc, stabilind obiective clare privind creșterea calității educației și adaptarea acesteia la cerințele societății contemporane.

Un obiectiv im portant îl constituie implementarea portofoliilor educaționale până în anul 2025. Acest instrument va permite monitorizarea progresului elevilor pe parcursul școlarizării, integrând catalogul electronic, evaluările psihopedagogice, observațiile consilierilor școlari și recomandările educaționale individualizate. Portofoliul educațional va facilita orientarea școlară și profesională și va contribui la personalizarea procesului de învățare.

Până în anul 2030, programul prevede dezvoltarea serviciilor de consiliere educațională și orientare profesională, cu scopul de a sprijini elevii în luarea deciziilor privind traseul educațional și profesional. Se urmărește asigurarea unui consilier școlar pentru fiecare 500 de elevi, contribuind astfel la prevenirea abandonului școlar și la promovarea stării de bine.

Un alt obiectiv strategic îl reprezintă reducerea abandonului școlar la maximum 10%, precum și diminuarea analfabetismului funcțional cu 50%. Aceste măsuri urmăresc creșterea nivelului de competențe de bază și facilitarea integrării socio-profesionale a absolvenților.

Programul vizează, de asemenea, reducerea procentului elevilor cu competențe scăzute la citire, matematică și științe sub pragul de 15%, conform evaluărilor internaționale PISA. În același timp, se urmărește dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor și profesorilor, astfel încât procesul educațional să integreze eficient tehnologiile moderne.

Formarea continuă a cadrelor didactice reprezintă o altă prioritate, prin pregătirea profesorilor pentru implementarea curriculumului centrat pe competențe și dezvoltarea competențelor digitale.

#### 4. Ținte strategice la nivelul instituției

##### ▪ Îmbunătățirea calității procesului educațional

Creșterea calității procesului instructiv-educativ reprezintă obiectivul central al instituției. Se urmărește creșterea ratei de promovabilitate, dezvoltarea performanțelor școlare și diversificarea metodelor didactice. Implementarea acestui obiectiv presupune utilizarea metodelor moderne de predare, promovarea interdisciplinarității și adaptarea procesului educațional la nevoile elevilor. De asemenea, instituția urmărește stimularea participării elevilor la concursuri și olimpiade școlare, în vederea dezvoltării performanței academice și artistice.

##### ▪ Modernizarea infrastructurii și a dotărilor

Dezvoltarea infrastructurii educaționale reprezintă o condiție esențială pentru desfășurarea unui proces educațional eficient. Instituția își propune modernizarea spațiilor educaționale, dotarea laboratoarelor și atelierelor cu echipamente moderne și crearea unui mediu sigur și stimulativ pentru elevi.

##### ▪ Creșterea implicării elevilor și profesorilor în activități extracurriculare

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea competențelor sociale și civice ale elevilor. Instituția urmărește organizarea proiectelor educaționale, activităților de voluntariat și programelor de educație nonformală, în colaborare cu organizații comunitare.

##### ▪ Promovarea excelenței artistice

Instituția promovează performanța artistică prin organizarea concursurilor, expozițiilor și spectacolelor artistice, precum și prin dezvoltarea programelor de mentorat pentru elevii talentați.

##### ▪ Dezvoltarea dimensiunii internaționale

Instituția urmărește extinderea parteneriatelor internaționale, participarea la programe europene și organizarea mobilităților educaționale, contribuind la dezvoltarea competențelor interculturale ale elevilor și profesorilor.

#### 5. Opțiuni strategice

##### → Dezvoltarea resurselor umane

Instituția promovează formarea continuă a cadrelor didactice prin participarea la programe de perfecționare profesională, workshopuri și schimburi de experiență. Totodată, se urmărește atragerea specialiștilor din domeniul artistic pentru activități educaționale și mentorat.

→ **Modernizare și digitalizare**

Digitalizarea procesului educațional constituie o prioritate strategică. Instituția își propune dezvoltarea platformelor educaționale online, utilizarea resurselor digitale și implementarea instrumentelor moderne de evaluare.

→ **Atragerea resurselor financiare**

Pentru susținerea dezvoltării instituționale, se vor accesa programe de finanțare europene și naționale, precum și parteneriate cu mediul economic și cultural.

→ **Promovarea imaginii instituției**

Instituția urmărește consolidarea imaginii educaționale prin participarea la evenimente culturale, colaborarea cu mass-media și promovarea performanțelor elevilor și profesorilor.

→ **Dezvoltarea relațiilor internaționale**

Se urmărește extinderea mobilităților educaționale și participarea la proiecte internaționale, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale și interculturale.

## **CAPITOLUL IV**

### **PLANIFICAREA**

Implementarea obiectivelor strategice se realizează prin activități manageriale, educaționale și administrative planificate etapizat.

Creșterea calității procesului educațional presupune revizuirea curriculumului, formarea continuă a profesorilor și implementarea metodelor inovatoare de predare.

Asigurarea condițiilor optime de studiu implică modernizarea infrastructurii și implementarea sistemelor de securitate.

Promovarea cetățeniei active presupune organizarea activităților educaționale și de voluntariat, contribuind la dezvoltarea spiritului civic.

Menținerea performanței artistice presupune organizarea competițiilor artistice și dezvoltarea programelor de mentorat.

Dezvoltarea dimensiunii europene presupune participarea la programe educaționale internaționale și accesarea fondurilor europene.

#### **4.1. Activități manageriale**

În vederea implementării eficiente a procesului de descentralizare a învățământului preuniversitar și a creșterii autonomiei instituționale, conducerea unității școlare va organiza și coordona activități de

Baia Mare, Str. Petofi Sandor, nr. 2 -4 Tel. 0262275482, fax. 0262219590  
e-mail: [artabm@yahoo.com](mailto:artabm@yahoo.com) <http://www.artabm.ro/>

informare, consultare și formare profesională destinate cadrelor didactice. Aceste activități vor viza familiarizarea personalului cu modificările legislative, aplicarea principiilor descentralizării și dezvoltarea capacității instituționale de luare a deciziilor la nivel local. De asemenea, se vor iniția întâlniri de lucru, sesiuni de analiză și dezbateri profesionale care să faciliteze înțelegerea responsabilităților și atribuțiilor ce revin unității de învățământ în noul context educațional.

#### **4.2. Obiective**

Obiectivul principal îl constituie consolidarea autonomiei instituționale prin implementarea coerentă a prevederilor legislative privind descentralizarea. Se urmărește dezvoltarea competențelor manageriale și profesionale ale cadrelor didactice, creșterea gradului de implicare în procesul decizional și asigurarea unui management educațional eficient, centrat pe calitatea actului didactic și pe nevoile beneficiarilor direcți ai educației.

#### **4.3. Termene**

Activitățile propuse vor fi desfășurate pe parcursul celor patru ani școlari, în conformitate cu calendarul stabilit la nivel instituțional și cu direcțiile strategice transmise de Ministerul Educației și Inspectoratul Școlar Județean. Implementarea măsurilor va fi etapizată, urmărindu-se realizarea obiectivelor pe termen scurt, mediu și lung.

#### **4.4. Stadii de realizare**

Procesul de implementare va fi monitorizat permanent, prin analiza periodică a progresului realizat. Se vor stabili etape clare de desfășurare a activităților, urmărindu-se gradul de implicare a cadrelor didactice, aplicarea măsurilor stabilite și impactul acestora asupra activității educaționale. Evaluările intermediare vor permite ajustarea strategiilor și optimizarea activităților manageriale.

#### **4.5. Resurse necesare**

Pentru realizarea obiectivelor propuse vor fi utilizate resurse umane, materiale și informaționale. Resursele umane includ cadrele didactice, personalul de conducere și personalul auxiliar implicat în procesul educațional. Resursele materiale vor consta în suporturi educaționale, materiale legislative, echipamente IT și spații adecvate desfășurării activităților. Resursele informaționale vor fi asigurate prin accesul la documente legislative, ghiduri metodologice și programe de formare profesională.

#### **4.6. Responsabilități**

Responsabilitatea implementării activităților revine echipei manageriale a unității de învățământ, în colaborare cu responsabilii comisiilor metodice și cu cadrele didactice implicate. Directorul unității va coordona întregul proces, urmărind respectarea cadrului legislativ, organizarea activităților și monitorizarea rezultatelor obținute.

#### **4.7. Indicatori de performanță**

Evaluarea eficienței activităților va fi realizată prin monitorizarea gradului de participare a cadrelor



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

didactice la activitățile de formare, nivelul de aplicare a prevederilor legislative, îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ și creșterea gradului de implicare a personalului în procesul decizional. De asemenea, vor fi analizați rezultatele obținute de elevi și feedback-ul comunității educaționale.

#### **4.8. Evaluare**

Evaluarea activităților va fi realizată periodic, prin rapoarte de activitate, analize instituționale și instrumente de feedback aplicate cadrelor didactice. Rezultatele evaluării vor sta la baza elaborării măsurilor de îmbunătățire și a planurilor de dezvoltare instituțională, contribuind la creșterea calității managementului educațional și la consolidarea autonomiei instituționale.

## I. Descentralizarea învățământului preuniversitar și creșterea autonomiei școlii

| Activități manageriale                                        | Obiective                                                | Termene        | Stadii de realizare                           | Resurse necesare                           | Responsabilități                   | Indicatori de performanță   | Evaluare                       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Organizarea dezbaterii modificărilor legislative              | Creșterea gradului de informare privind descentralizarea | Permanent      | Studierea legislației, aplicarea prevederilor | Materiale legislative, resurse umane       | Conducerea școlii, cadre didactice | Număr activități organizate | Analiza aplicării legislației  |
| Diagnoza rezultatelor școlare și proiectarea curriculumului   | Îmbunătățirea calității actului educațional              | Anual          | Analiză rezultate, proiectare didactică       | Documente curriculare, expertiză didactică | Catedre, profesori                 | Progresul elevilor          | Analiza rezultatelor școlare   |
| Consultarea elevilor și părinților privind oferta curriculară | Adaptarea curriculumului la nevoile beneficiarilor       | Anual          | Consultări și centralizarea propunerilor      | Chestionare, întâlniri                     | Conducerea școlii, diriginți       | Grad participare            | Feedback beneficiarilor        |
| Selectarea manualelor școlare                                 | Asigurarea resurselor educaționale adecvate              | Martie-Aprilie | Analiza ofertelor, selectarea manualelor      | Catalog manuale, buget                     | Comisiile metodice                 | Respectarea procedurilor    | Monitorizare utilizare manuale |

## II. Managementul resurselor umane

| Activități manageriale                          | Obiective                                | Termene              | Stadii de realizare                   | Resurse necesare           | Responsabilități      | Indicatori de performanță  | Evaluare                         |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Aplicarea metodologiei mobilității personalului | Asigurarea stabilității resurselor umane | Conform calendar MEC | Identificarea posturilor vacante      | Bază date personal         | Conducerea școlii     | Grad ocupare posturi       | Monitorizare fluctuație personal |
| Formarea continuă a cadrelor didactice          | Creșterea competențelor profesionale     | Permanent            | Participarea la programe acreditate   | Furnizori formare, fonduri | Profesori, management | Număr credite profesionale | Analiza impactului formării      |
| Motivarea personalului                          | Creșterea performanței profesionale      | Permanent            | Acordarea gradațiilor și stimulentele | Buget, reglementări        | Conducerea școlii     | Număr cadre motivate       | Evaluări profesionale            |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

### III. Dezvoltarea resurselor materiale și financiare

| Activități manageriale             | Obiective                                   | Termene   | Stadii de realizare               | Resurse necesare           | Responsabilități       | Indicatori de performanță       | Evaluare               |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Colaborarea cu autoritățile locale | Dezvoltarea bazei materiale                 | Permanent | Proiecte investiționale           | Fonduri locale și europene | Management școlar, APL | Grad modernizare infrastructură | Raport autoevaluare    |
| Dotarea spațiilor educaționale     | Îmbunătățirea condițiilor de studiu         | Permanent | Achiziții echipamente și mobilier | Buget, sponsorizări        | Administrație școală   | Nivel dotare spații             | Inspecții periodice    |
| Dezvoltarea bibliotecii școlare    | Creșterea accesului la resurse educaționale | Permanent | Achiziții și donații              | Fond carte, buget          | Bibliotecar, conducere | Număr volume achiziționate      | Monitorizare utilizare |

### IV. Realizarea unui sistem educațional echitabil și relevant

| Activități manageriale                           | Obiective                          | Termene   | Stadii de realizare                | Resurse necesare     | Responsabilități     | Indicatori de performanță | Evaluare                 |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|
| Organizarea pregătirii suplimentare pentru elevi | Creșterea performanțelor școlare   | Permanent | Consultații și pregătire intensivă | Resurse educaționale | Profesori            | Rezultate examene         | Analiza promovabilității |
| Organizarea consilierii școlare                  | Orientarea profesională a elevilor | Permanent | Activități consiliere              | Consilier școlar     | Diriginți, consilier | Număr elevi consiliați    | Feedback elevi           |
| Acordarea bursei                                 | Sprijinirea elevilor               | Anual     | Analiza dosarelor                  | Buget burse          | Conducere, comisii   | Număr burse acordate      | Monitorizare rezultate   |



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

## V. Activități educative și extracurriculare

| Activități manageriale                     | Obiective                             | Termene              | Stadii de realizare              | Resurse necesare    | Responsabilități       | Indicatori de performanță | Evaluare             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|
| Activități pentru educația pentru sănătate | Promovarea unui stil de viață sănătos | Permanent            | Concursuri și dezbateri          | Materiale educative | Profesori, parteneri   | Participare elevi         | Evaluare impact      |
| Activități ecologice                       | Formarea responsabilității civice     | Conform calendarului | Cluburi și activități tematice   | Parteneriate ONG    | Profesori coordonatori | Număr activități          | Rapoarte activitate  |
| Activități culturale și artistice          | Dezvoltarea creativității             | Permanent            | Organizare spectacole, expoziții | Resurse financiare  | Profesori specialitate | Premii și participări     | Evaluare performanță |

## VI. Cooperare internațională și parteneriate

| Activități manageriale                   | Obiective                               | Termene   | Stadii de realizare                  | Resurse necesare    | Responsabilități  | Indicatori de performanță | Evaluare              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------|
| Implementarea proiectelor Erasmus+       | Dezvoltarea dimensiunii europene        | Permanent | Aplicare și implementare proiecte    | Fonduri europene    | Echipa proiecte   | Număr proiecte            | Analiza impact        |
| Organizarea competițiilor internaționale | Creșterea vizibilității instituției     | Anual     | Organizare concursuri și festivaluri | Sponsori, parteneri | Conducerea școlii | Număr participanți        | Feedback participanți |
| Dezvoltarea parteneriatelor educaționale | Consolidarea colaborării instituționale | Permanent | Încheiere contracte colaborare       | Resurse comunitare  | Management școlar | Număr parteneriate        | Evaluare colaborări   |

## CAPITOLUL V

### PLAN DE MONITORIZARE A PDI ÎN PRIMUL AN DE IMPLEMENTARE 2026-2027

Monitorizarea implementării PDI urmărește evaluarea progresului, identificarea dificultăților și adaptarea strategiilor educaționale. Procesul include analiza documentelor, observația directă, aplicarea chestionarelor și evaluarea indicatorilor de performanță.

Monitorizarea se realizează periodic, prin rapoarte intermediare și evaluări finale, contribuind la îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional.

#### 5.1. Obiectivele monitorizării

Monitorizarea Planului de Dezvoltare Instituțională în primul an de implementare urmărește asigurarea aplicării eficiente a direcțiilor strategice stabilite, precum și evaluarea impactului măsurilor adoptate asupra calității procesului instructiv-educativ și asupra dezvoltării instituționale.

#### Obiectivele principale ale procesului de monitorizare sunt:

- verificarea gradului de realizare a activităților prevăzute în PDI;
- evaluarea eficienței strategiilor manageriale implementate;
- identificarea dificultăților apărute în procesul de implementare și stabilirea măsurilor de remediere;
- urmărirea utilizării eficiente a resurselor umane, materiale și financiare;
- asigurarea coerenței dintre obiectivele strategice și activitățile desfășurate la nivel instituțional;
- creșterea calității actului educațional și adaptarea permanentă la nevoile beneficiarilor direcți și indirecti ai educației;
- fundamentarea deciziilor manageriale pe baza datelor colectate în procesul de monitorizare.

#### 5.2. Metodologia de monitorizare

Monitorizarea implementării Planului de Dezvoltare Instituțională se va realiza printr-un proces continuu, sistematic și transparent, bazat pe colectarea, analizarea și interpretarea datelor relevante privind desfășurarea activităților propuse.

Metodologia de monitorizare va include următoarele instrumente și metode:

- analiza documentelor manageriale și a rapoartelor de activitate;
- observarea directă a activităților educaționale și extracurriculare;
- aplicarea chestionarelor și instrumentelor de feedback adresate cadrelor didactice, elevilor și părinților

- organizarea ședințelor de analiză în cadrul consiliului profesoral și al consiliului de administrație;
- realizarea evaluărilor periodice ale progresului activităților prevăzute în PDI;
- monitorizarea indicatorilor de performanță stabiliți pentru fiecare obiectiv strategic;
- analiza rezultatelor școlare și a gradului de participare la activitățile educaționale.

Procesul de monitorizare va fi realizat în conformitate cu legislația în vigoare și cu standardele de calitate în educație stabilite la nivel național.

### **5.3. Calendarul activităților de monitorizare**

Activitățile de monitorizare vor fi desfășurate pe parcursul întregului an școlar 2026–2027, conform unui calendar etapizat, care să permită evaluarea permanentă a progresului realizat.

#### **Septembrie 2026**

- analiza planurilor operaționale elaborate la nivelul unității de învățământ;
- monitorizarea modului de implementare a activităților prevăzute în PDI;

#### **Noiembrie 2026**

- colectarea datelor privind participarea cadrelor didactice la activitățile de formare profesională
- analiza rezultatelor școlare inițiale și identificarea nevoilor educaționale ale elevilor;
- organizarea ședințelor de analiză intermediară în cadrul structurilor manageriale.

#### **Ianuarie 2027**

- evaluarea progresului activităților implementate;
- monitorizarea eficienței strategiilor educaționale și manageriale aplicate;

#### **Martie 2027**

- analiza gradului de realizare a indicatorilor de performanță;
- colectarea feedback-ului din partea beneficiarilor educaționali;

#### **Mai 2027**

- elaborarea raportului anual privind implementarea PDI și formularea propunerilor de îmbunătățire.

### **5.4. Plan operațional de aplicare a PDI în primul an de implementare**

Planul operațional pentru primul an de implementare urmărește transpunerea obiectivelor strategice în activități concrete, adaptate specificului unității de învățământ și resurselor disponibile.

În acest sens, se vor avea în vedere următoarele direcții de acțiune:

#### **Dezvoltarea managementului instituțional**

Se vor organiza activități de planificare strategică, monitorizare și evaluare a procesului educațional, urmărindu-se creșterea eficienței managementului școlar și consolidarea autonomiei

instituționale. Echipa managerială va coordona implementarea măsurilor stabilite și va asigura comunicarea permanentă cu personalul unității.

### **Creșterea calității procesului instructiv-educativ**

Se vor implementa strategii didactice moderne, centrate pe elev, prin utilizarea metodelor interactive și a tehnologiilor digitale. Cadrele didactice vor fi implicate în programe de formare continuă și activități de perfecționare profesională.

### **Dezvoltarea resurselor umane**

Se va urmări stimularea participării personalului didactic la programe de formare și dezvoltare profesională, promovarea schimbului de bune practici și consolidarea spiritului de colaborare în cadrul colectivului.

### **Dezvoltarea relației școală – comunitate**

Unitatea de învățământ va dezvolta parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile culturale și organizațiile comunitare, în vederea sprijinirii procesului educațional și diversificării activităților extracurriculare.

### **Optimizarea resurselor materiale și financiare**

Se vor identifica surse de finanțare pentru modernizarea bazei materiale, dezvoltarea infrastructurii educaționale și dotarea unității cu echipamente necesare desfășurării unui act educațional de calitate.

## **CAPITOLUL VI**

### **DISPOZIȚII FINALE**

Planul de Dezvoltare Instituțională reprezintă principalul document strategic al unității de învățământ, având rolul de a orienta activitatea educațională, managerială și administrativă pe termen mediu și lung. Prin obiectivele stabilite, direcțiile de acțiune propuse și activitățile planificate, PDI urmărește asigurarea unui management eficient, adaptat cerințelor actuale ale sistemului educațional și nevoilor reale ale beneficiarilor direcți și indirecti ai educației.

Implementarea Planului de Dezvoltare Instituțională presupune implicarea responsabilă și colaborarea permanentă a întregului colectiv al unității de învățământ, precum și consolidarea parteneriatului cu familia, comunitatea locală și instituțiile partenere. Realizarea obiectivelor propuse contribuie la creșterea calității procesului instructiv-educativ, la dezvoltarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice și la formarea elevilor în concordanță cu valorile educației moderne.

Procesul de monitorizare și evaluare continuă a activităților prevăzute în PDI permite adaptarea



Colegiul de Arte  
Baia Mare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

strategiilor manageriale la dinamica mediului educațional, identificarea oportunităților de dezvoltare și îmbunătățirea permanentă a performanțelor instituționale. Flexibilitatea și caracterul deschis al documentului asigură posibilitatea actualizării acestuia în asigurarea calității actului educațional și în concordanță cu schimbările legislative și sociale.

Prin aplicarea consecventă a măsurilor stabilite în Planul de Dezvoltare Instituțională, unitatea de învățământ își propune să promoveze un climat educațional bazat pe profesionalism, responsabilitate, colaborare și respect față de valorile educației, contribuind astfel la dezvoltarea personală și profesională a elevilor și la consolidarea rolului școlii în comunitate.